

GEMALDE, PLASTIK UND GRAPHIK

Joh. H. Fr. Olivier, Baumlandschaft,  
Studie, 20×26½ 670 M  
" Kapuzinerklo-  
ster b. Salzburg,  
Federz. sign.,  
60×50 cm . . . 1010 "

(Gemälde und Miniaturen)

Jan Breughel d. J., Volksfest,  
80×110 cm . . . . . 4850 "  
Fläm. Meister d. 17. Jahrh., Ma-  
donna mit Kind, 41×28,5 cm . . . 4100 "  
Heinrich Franke, Porträt Friedrich  
des Großen . . . . . 2750 "  
Th. Hosemann, Die Angler, 45×61 cm 3010 "

23.—25. März. H. Helbing, München

Jul. Adam, Übermütiges Volk,  
28×42 cm . . . . . 1800 "  
Fr. Bamberger, Ital. Gebirgsland-  
schaft, 59×64 cm . . . . . 650 "  
H. Bürkel, Reiseunglück, 52×44 cm 3400 "  
Fr. v. Defregger, Zitherspieler,  
35×30 cm . . . . . 2100 "  
" Der Franzl (1895), 60×  
48 cm . . . . . 6200 "  
" Porträt Fr. v. Lenbach,  
62×50 cm . . . . . 1950 "  
" Porträt Prinzregent Luit-  
pold (1884), 65×48 cm . 1700 "  
C. Ebert, Erntezeit am Starnberger  
See, 82×120 cm . . . . . 1850 "  
Max Gaisser, Der Kunstfreund, 63  
×78 cm . . . . . 3000 "  
Ed. v. Grützner, Der Vogelfreund,  
63×48 cm . . . . . 7800 "  
Alb. v. Keller, Nach dem Diner,  
48×74 cm . . . . . 3000 "  
Fr. v. Lenbach, Damenbildnis,  
78×49 cm . . . . . 2000 "  
Gabr. v. Max, Letzte Vorstellung,  
68×86 cm . . . . . 4900 "  
Ad. Lier, Waldwirtschaft 46×39 cm 2350 "  
Carl Spitzweg, Feldprozession,  
13×30 cm . . . . . 4300 "  
Jos. Wenglin, Moorlandschaft,  
39×80 cm . . . . . 1950 "  
Ludw. v. Zumbusch, Obsternte,  
41×41 cm . . . . . 4000 "

5. und 6. April. Lepke, Berlin  
(Gesamtertrag: 345 000 M.)  
Sammlung Benario

(Plastik)

Sieben Köpfe, Eichenholz, Stil des  
15. Jahrh. . . . . . 67 M  
Sebastian, Lindenholz, süddeutsch,  
15. Jahrh., 2. Hälfte, 81 cm . . . . 75 "  
Pietà, Eichenholz, niederrheinisch,  
15. Jahrh., 85 cm . . . . . 210 "  
Heiliger mit Faß, Lindenholz, be-  
malt, unterfränkisch, Anfang 16.  
Jahrh., 63 cm . . . . . 140 "  
Apostel, Lindenholz, bemalt, 58 cm,  
süddeutsch, Ende 14. Jahrh. . . . 225 "  
Schutzmantelmadonna, Lindenholz,  
spätere Bemalung, süddeutsch,  
16. Jahrh., 51 cm . . . . . 530 "  
Kniender König von einer An-  
betung, Lindenholz, Reste alter  
Bemalung, schwäbisch, Ende 15.  
Jahrh., 28 cm . . . . . 390 "  
Gottvater, Lindenholz, bemalt, süd-  
deutsch, ca. 1700, 41 cm . . . . . 500 "  
Heiliger, Buchsbaum-Büste, süd-  
deutsch, 17. Jahrh., 13 cm . . . . 700 "  
Zwei Engel, Pappelholz, italie-  
nisch, 16. Jahrh., 29 cm . . . . . 710 "  
Betende Maria, Lindenholz, alt be-  
malt, süddeutsch, ca. 1400, 56 cm 500 "  
Maria mit Kind, Birnbaum, süd-  
deutsch, 15. Jahrh., 65,5 cm . . . 520 "  
Schlafender Apostel, Lindenholz, be-  
malt, schwäbisch (?), ca. 1460,  
75,5 cm . . . . . 1250 "  
Sitzende Maria mit Kind, Kalk-  
stein, westfälisch, 15. Jahrh.,  
2. Hälfte, 39 cm . . . . . 1600 "  
Kniender Stifter, Ton (Hände feh-  
len), Niederbayern, ca. 1460, 40 cm 950 "  
Christus von einem Ölberg, Ton,  
Niederbayern, ca. 1460, 84 cm . . 800 "  
Schlafender Apostel von einem Öl-  
berg, Ton, Landshut, Mitte 15.  
Jahrh., 50,5 cm . . . . . 900 "  
Heilige (Maria?), Lindenholz, rhei-  
nisch, 1. Hälfte 14. Jahrh.,  
105,5 cm . . . . . 1700 "  
Christus und zwei Apostel von  
einem Ölberg, Sandstein, schwä-  
bisch, um 1480 . . . . . 1750 "  
Sitzende Maria mit Kind, Nuß-  
baum, Kölnisch, Mitte 14. Jahr-  
hundert, 53 cm . . . . . 3700 "