

GEMÄLDE, PLASTIK UND GRAPHIK

- Maria, Lindenholz, alte Bemalung, mittelrheinisch oder unterfränkisch, um 1440, 60 cm 1500 M
- Maria, Pappelholz, alte Bemalung, niederländisch, 1. Hälfte des 14. Jahrhunderts, 82,5 cm 2500 „
- Maria, Lindenholz, alte Bemalung, oberrhein., Mitte 14. Jahrh., 87 cm 1500 „
- Frauenbüste mit Reliquiar, Lindenholz, alte Bemalung, mittelrheinisch, 1. Hälfte 15. Jahrh., 94 cm 2500 „
- Sitzende Maria mit Kind, Lindenholz, mitteldeutsch, 1. Hälfte 14. Jahrh., 83 cm 1700 „
- Christuskopf, Eichenholz, alte Bemalung, französisch, 2. Hälfte 13. Jahrh., 32 cm 2600 „
- Maria, Lindenholz, ohne Bemalung, Krone ergänzt, südostbayrisch, ca. 1440, 85 cm 5170 „
- Tod Mariä, Lindenholz, spätere Bemalung, Holzrelief, niederbayrisch, 1520, 95 cm 2100 „
- Maria mit Kind, Lindenholz, alte Bemalung, westrhein., 1. Hälfte 14. Jahrh., 115 cm 3500 „
- Heiliger Petrus von einem Ölberg, Spuren alter Bemalung, Ton, Mittelrhein, ca. 1430, 31 cm . . . 1750 „
- Heiliger Martinus, Lindenholz, alte Bemalung, oberschwäbisch, um 1440, 81 cm 3300 „
- Heiliger Georg, Kalkstein, Hochrelief, französ., 2. Hälfte 15. Jahrh., 33 cm 3000 „
- 2 Apostel, Alabaster, mittelrhein., 1. Hälfte 15. Jahrh., 37 cm 1700 „
- Heiliger (Papst Hadrian?), Kalkstein, alte Bemalung, französ., 2. Hälfte 15. Jahrh., 119 cm . . . 3500 „
- Maria mit Kind, Kalkstein, leichte Bemalung, lothringisch, um 1370, 102 cm 1400 „
- Heilige Margarete, Lindenholz, Reste alter Bemalung, Bodensee, 1. Hälfte 14. Jahrh., 80 cm 2000 „
- Weibliche Figur (Fürstin?), Holzart nicht mehr erkennbar, spanisch, um 1260, 165 cm 4200 „
- Maria mit Kind, Lindenholz, bemalt, Mantel altversilbert, Krone fehlt, schlesisch, um 1470, 120 cm . . . 5200 „
- Maria, Lindenholz, alte Bemalung, Meister: Hans Leinberger, Landshut (1516—1530), 97 cm 10200 M
- Pietà, Lindenholz, mittelrheinisch, um 1410, 59 cm 5800 „
- Mariae Ohnmacht, Eichenholz, südwestdeutsch, ca. 1330, 74 cm . . . 9000 „
- Thronende Maria, Eichenholz, alte Bemalung, südfranzösisch, um 1200, 80 cm 4520 „
- Maria, Kalkstein, alte Bemalung, französisch, 1. Hälfte 14. Jahrh., 57 cm 4200 „
- Anna selbdritt, Lindenholz, Reste alter Bemalung, Lothringen, Ende 15. Jahrhundert, 118 cm 1850 „
- Geburt Mariae, Kalkstein, Relief, französisch, 2. Hälfte 15. Jahrh., 22 cm 950 „
- Maria und Johannes von einer Kreuzigung, Lindenholz, Reste alter Bemalung, niederbayerisch, um 1525, 105 cm 6300 „
- (Gemälde)
- 2 Gemälde auf Holz, süddeutsche Schule, um 1520, Dornenkrönung und Grablegung Christi 2000 „
- Ambrosius Benson (1519—1550), Beweinung Christi, 108×80 cm . 1300 „
- Mittelrhein. Schule um 1420, Anbetung der Könige, 113×113 cm . 2600 „
- Elsässische Schule um 1520, Sechs Passionsszenen, 31×27 cm 1350 „
- Meister der Georgslegende, Gottvater thronend, Maria anbetend, Diptychon, je 44×21 cm 2100 „
- Süddeutsche Schule um 1500, Christus am Ölberg, 95×74 cm 2000 „
- Westfälische Schule um 1520, Ecce Homo, 123×89 cm 1000 „
- Italienische Schule um 1400, Thronende Maria mit Kind, 41×19 cm 820 „
- Oesterreichische Schule um 1480, Taufe Christi, 76×31 cm 500 „
- (Möbiliar)
- Gotische Truhe, deutsch, 1. Hälfte 16. Jahrhundert 700 „
- Banksofa, braun, 18. Jahrhundert . 780 „
- Hoher eichener Eckschrank, Westdeutschland, Mitte 18. Jahrh. . . 1850 „
- 2 Armsessel, Bezug: roter Samt, holländisch, 17. Jahrhundert . . . 1380 „