

Jannequin, Il secondo libro de canzoni francese (1560) 320 M
 Orl. di Lasso, Patrocinium musices (1573—1576), (5 Teile in 5 gr.-fol.-Bänden) 7000 „
 Hans Gerle, 1. Musica Teusch. (1532), 2. Tabulatus auff die Laudten etli-ches Preambel (1533) 5500 „
 Jan. Matelart, Intavolatura de Leuto (1559) 620 „
 Es. Reusner, Erfreuliche Lauten-Lust (1697) 480 „
 Vallet, „Le Secret des Muses“ (Amsterdam, 1618/19) 760 „
 S. Verovio, Cantzonette a quattro voci (In Roma 1591) 600 „
 J. B. Sully, Prosperisse (1707) 105 „

AUTOGRAPHEN

29.—30. April. Stargardt, Berlin

E. M. Arndt, E. Albumblatt m. U. 24 M
 Bett. v. Arnim, E. Br. (4 S.) 24 „
 Cl. Brentano, 6 eigh. Zeilen 100 „
 „ E. Br. m. U. „Clemens“ 120 „
 Wilh. Busch, Eigh. Federzeichnung, dazu eigh. Gedicht m. U., 1 Bl. 265 „
 R. Dehmel, E. Gedicht m. U. 26 „
 F. Freiligrath, E. Br. m. U. 19 „
 „ E. Br. m. U. (London) 40 „
 „ Eigh. Gedicht m. U. 95 „
 Goethe, Eigh. Br. m. U. (1 S.) 400 „
 Kl. Groth, E. Br. m. U. 17 „
 Hebbel, E. Br. m. U. 280 „
 Heine, Eigh. Gedicht „Lass ab“(1S.) 165 „
 „ Eigh. Schriftst. „Musikalische Saison“ (8 S.) 185 „
 „ 2 eigh. Gedichte (2 S.) 215 „
 L. H. Hölty, Eigh. Schriftst. (1 S.), sehr selten 56 „
 Arno Holz, E. Br. m. U., 4 eigenh. Gedichte 29 „
 K. Immermann, E. Br. m. U. (1 S.) 205 „
 Jung gen. Stilling, E. Br. m. U. 50 „
 Leconte de Lisle, E. Br. m. U. (1 S.) 15 „
 Lenau, E. Br. m. U. (2 S.) 45 „
 H. Longfellow, E. Br. m. U. (4 S.) 60 „
 Th. Mann, E. Br. m. U. (1½ S.) 20 „
 Nestroy, E. Br. m. U. (2¼ S.) 38 „
 Wilh. Raabe, E. Br. m. U. (3 S.) 20 „
 „ E. Br. m. U. (1 S.) 16 „
 Fr. Reuter, Eigh. Albumblatt m. U. 90 „

R. M. Rilke, Eigh. Br. m. U. (3 S.) 28 M
 Max Schenkendorf, E. Br. m. U. (3 Seiten) 50 „
 Sir W. Scott, E. Br. m. U. (1 S.) 29 „
 Adalbert Stifter, Eigh. Albumblatt m. U. 33 „
 „ Eigh. Schriftst. m. U. (1 Seite) 34 „
 Theod. Storm, E. Br. m. U. (½ S.) 30 „
 W. M. Thackeray, E. Br. m. U. (1 S.) 115 „
 Voltaire, E. Br. ohne U. (2 S.) 91 „
 K. Wetzell, Eigh. Gedicht (3¾ S.) 42 „
 Fr. H. Baader, E. Br. m. U. (1 S.) 20 „
 Louis Blanc, E. Br. m. U. (3 S.) 21 „
 J. G. Fichte, Eigh. Mskr. (4 S.) 51 „
 F. W. Schelling, E. Br. m. U. (1 S.) 16 „
 A. Schopenhauer, E. Schriftst. m. U. (engl.) (1 S.) 325 „
 Mor. Schwind, E. Br. m. U. (1 S.) 25 „
 Beethoven, Eigh. Br. m. U. (3 S.) 1150 „
 Joh. Brahms, E. Br. m. U. (3 S.) 68 „
 Fr. Chopin, Visitenkarte mit 5 eigh. Zeilen (polnisch) 75 „
 Fr. v. Liszt, E. Br. m. U. (2 S.) 13 „
 F. Mendelssohn-Bartholdy, E. Br. m. U. (1 S.) 68 „
 W. A. Mozart, E. Br. m. U. (2 S.) 1250 „
 Fr. Schubert, Eigh. Musikmskr. (6 S. Quer-Fol.) 1345 „
 Rich. Wagner, E. Br. m. U. (1 S.) 40 „
 K. M. von Weber, E. Br. m. U. (1½ S.) 68 „

(Geschichte)

Bismarck, Eigh. Br. m. U. (1 S.) 465 „
 Christine von Schweden, Urkunde m. U. „Christina“ (1¼ S.) 40 „
 Wilh. Liebknecht, E. Br. m. U. (3 S.) 25 „
 Pierre Proudhon, E. Brief m. U. (1¼ S.) 27 „
 Wallenstein, E. Br. m. U. (Par.) (1 Seite) 300 „
 Wilhelm I., E. Br. m. U. „Wilhelm“ (3 Seiten) 24 „
 Wilhelm II., Br. m. U. u. E. (1 S.) 60 „

10. Mai. L. Liepmannssohn & Henrici, Berlin
 (Musiker-Autographen der Sammlung Heyer
 2. Teil)

Pietro Aron, Eigh. Brief m. U. 425 M
 Ran. da Casalbigi, Eigh. Br. m. U. 170 „
 G. Caccini, Eigh. Brief m. U. 320 „
 G. B. Cimador, Eigh. Brief m. U. 35 „