

Rembrandt, Die Bettler an d. Haustür, 1. Zustand	4600 M
„ Die Landschaft mit d. drei Bäumen, Exemplar aus der Sammlung Kalle . .	28000 „
„ Die Landschaft mit den drei Hütten, vollendeter Zustand	36500 „
„ Die Hütte und der Heuschaber	9000 „
„ Faust, 1. Zustand	7000 „
„ Jan Lutma der Ältere, 1. Zustand	34500 „
„ Jan Asselyn, 1. Zust. . .	16500 „
„ Ephraim Bonus	6000 „
„ Jan Uijtenbogaert	5400 „
„ Rembrandts Mutter mit dem schwarzen Schleier	11000 „
Jacob Ruisdael, Das Getreidefeld .	600 „
Prinz Ruprecht von der Pfalz, Krieger mit Lanze	2200 „
Martin Schongauer, Die Geburt Christi, früher Abdruck	9400 „
Cornelis Visscher, Gellius de Bouma	800 „
Martin Zasinger, Die Umarmung . .	2300 „

Bücher:

G. Braun u. Fr. Hogenberg, Beschreibung . . . der . . Stät der Welt, 2 Bde., Köln 1572—1618 . .	1100 „
Chronik von Köln, 1499	840 „
Merian-Zeiller, Topographien, 31 Bde. in 16, 1640—80, kompl. . . .	2050 „
Schedel, Hartmann, Liber chronicorum, 1493	1250 „

3.—4. Mai. Boerner, Leipzig

Kupferstiche:

Albrecht Altdorfer, Die Madonna in einer Landschaft . . .	1100 M
„ Der bethlehemitische Kindermord	820 „
„ Die Enthauptung Johannis	1150 „
„ Der heil. Hieronymus	1020 „
„ Das große Taufbecken	1550 „
„ Das Urteil des Paris	110 „
Hans Baldung, Lukrezia	2950 „
Jacopo de' Barbari, Die Viktoria . .	1500 „

Hans Sebald Beham, Holzschnitte, Die heilige Familie .	840 M
„ Badestube	620 „
Domenico Campagnola, Die Landschaft	550 „
Lukas Cranach, Die heilige Familie	580 „
„ S. Jacob der größere . .	640 „
„ Aus der Folge der Apostelmartern	520 „
„ Die Predigt Johannis . .	700 „
„ Die Kreuzigung	20000 „
„ Christus am Ölberg . .	27000 „
Albrecht Dürer, Die Passion	2000 „
„ Maria, von zwei Engeln gekrönt	1650 „
„ Maria an der Mauer . . .	500 „
„ Die Madonna mit der Meerkatze	1650 „
„ Der Raub der Amymone	1400 „
„ Die Melancholie	1750 „
„ Der Spaziergang	1400 „
„ Willibald Pirkheimer . .	1200 „

Holzschnitte:

Albrecht Dürer, Die Anbetung der Könige	1050 „
„ Die Kreuztragung . . .	1500 „
„ Die kleine Holzschnitt-Passion	1450 „
„ Die Offenbarung des Johannes	2750 „
„ Die Madonna	1300 „
„ Die Ruhe auf der Flucht	1550 „
Hendrik Goltzius, Die Pietà	620 „
Augustin Hirschvogel, Seelandschaft	2000 „
„ Flußlandschaft . . .	1250 „
Hans Sebald Lautensack, Die Landschaft	620 „
Lucas van Leyden, David vor Saul	650 „
„ Christus in Gethsemane	1550 „
„ Das große Ecce Homo	5200 „
Andrea Mantegna, Die Geißelung . .	850 „
„ Die Kreuzabnahme . .	2800 „
Israhel van Meckenem, Das Liebespaar	3300 „
Meister E. S. Querfüllung mit Blattwerk	16000 „
„ Querfüllung mit sechs Vögeln	16000 „