

Rembrandt, Der Triumph des Mar-  
 dochäus . . . . . 4600 M  
 „ Die Verkündigung . . . . . 2100 „  
 „ Christus, predigend . . . . . 1400 „  
 „ Die Kreuzabnahme . . . . . 1100 „  
 „ Der heil. Hieronymus . . . 3900 „  
 „ D. Landschaft m. d. Jäger 1100 „  
 „ Die Landschaft mit Hütte . 1800 „  
 „ Der Obelisk . . . . . 2200 „  
 „ Die Windmühle . . . . . 3400 „  
 „ Faust . . . . . 1800 „

Martin Schongauer, Die Verkündi-  
 gung . . . . . 3000 „  
 „ Die Gefangennahme . 1550 „  
 „ Die Dornenkrönung . 1150 „  
 „ Der Tod der Maria . 1300 „  
 „ Eine der törichten  
 Jungfrauen . . . . . 2500 „  
 „ Der Greif . . . . . 1150 „  
 „ Wappenschild mit dem  
 Einhorn . . . . . 1200 „  
 „ Hochfüllung mit einer  
 Eule . . . . . 7500 „  
 „ Gotisches Blattorna-  
 ment . . . . . 7000 „  
 „ Ähnl. Blattornament . 5200 „  
 „ Ein drittes Blattorna-  
 ment . . . . . 7500 „  
 „ Dünner, aufwärts ge-  
 richteter Ast . . . . . 6400 „  
 „ Querfüllung mit Ran-  
 ken . . . . . 5400 „  
 „ „ mit Papageien 8500 „  
 „ „ mit Hopfen-  
 ranken . . . . . 7200 „  
 „ „ auf hellem  
 Grund . . . . . 5200 „

Dirk Vellert, Christus und die Sa-  
 mariterin . . . . . 900 „

Martin Zasinger, Die Umarmung . . 1600 „  
 „ Aristoteles u. Phyllis 1150 „  
 „ Gruppe von vier  
 Landsknechten . . . . . 750 „

Der Meister von Zwolle, Die Ma-  
 donna . . . . . 22500 „

Francesco Bartolozzi, Miß Farren . 1400 „

Louis Philibert Debucourt, La Pro-  
 menade publique . . . . . 3800 „

Nach Sir Joshua Reynolds, Hombre  
 Mr. Leicester . . . . . 2800 „

*Sammelnummern*

Albrecht Dürer, 29 Blatt Original-  
 stiche . . . . . 1100 M  
 Rembrandt, ca. 50 Blatt Original-  
 radierungen . . . . . 2100 „

4.—6. Mai. Boerner, Leipzig

*Holzschnitte:*

Albrecht Altdorfer, Der Sündenfall . 540 „  
 „ Adam und Eva . . . . . 520 „  
 Jost Amman, gr. Allegorie auf den  
 Handel . . . . . 560 „  
 Anonyme Meister des XV. Jahrhun-  
 derts, Christus am  
 Kreuz . . . . . 4400 „  
 „ „ Kreuzanheftung . . . 2300 „  
 „ „ Das Schweißstuch . . 2300 „  
 „ „ Schmerzensmann . . . 2600 „  
 „ „ Madonna m. Engeln 10000 „  
 „ „ Heil. Brigitte . . . . . 1050 „  
 „ „ Johannes wirft sich  
 dem Engel zu Füßen 2900 „  
 „ „ Heil. Nikolaus . . . . . 6800 „  
 „ „ Schmerzensmann . . 1700 „  
 „ „ Heilige Anna . . . . . 1400 „  
 „ „ Christus am Kreuz . 1200 „  
 Hans Baldung, Heil. Sebastian . . . 1600 „  
 „ Parzen . . . . . 1100 „  
 „ Heil. Anna . . . . . 3600 „  
 Leonh. Beck, Weißkunig . . . . . 1200 „  
 Hans Burgkmair d. Ältere, Simson . 720 „  
 „ Simson und Delila . . 520 „  
 „ Madonna . . . . . 4600 „  
 „ Bildnis des Conrad  
 Celtis . . . . . 740 „

*Clair-Obscur-Holzschnitte:*

Burgkmair, H., Junges Paar . . . . 3300 „  
 L. Cranach d. Ältere, Ruhe auf der  
 Flucht . . . . . 2150 „  
 „ Heil. Christophorus . . 4700 „  
 H. Wechtlin, Ritter . . . . . 9500 „  
 „ Pyrgoteles, stehende  
 männliche Figur . . . . . 2100 „