

H. Weiditz, Stehender Schmerzensmann . . . . .	2000 M	Peter Flötner, Ornamentleiste . . . . .	720 M
H. Goltzius, Bildnis des Haarlemer Kupferstechers . . . . .	920 „	Flugblätter: Anathomia . . . . .	1150 „
„ Arkadische Landschaft . . . . .	540 „	„ Porträts . . . . .	510 „
„ Marine . . . . .	540 „	Mathias Gerung, Darstellungen a. einer Apokalypsenfolge . . . . .	950 „
Chr. de Jegher, Ruhe in Ägypten . . . . .	700 „	Urs Graf, Zwei Landsknechte . . . . .	560 „
J. Livens, Brustbild eines Mannes . . . . .	1250 „	Hans Holbein d. J., Daß Altweyb . . . . .	600 „
H. Vries, Perspektivische Ansicht . . . . .	600 „	„ Kauffmann . . . . .	520 „
Anonyme Meister, eine reiche Sammlg. Clair-Obscur-Holzschnitte . . . . .	520 „	„ Edelfracw . . . . .	540 „
Jacob Cornelisz van Oestzanen, Grablegung . . . . .	1500 „	„ Hertzoginn . . . . .	560 „
„ Passionsdarstellungen . . . . .	2000 „	„ Kraemer . . . . .	680 „
„ Die sieben Tugenden . . . . .	1900 „	„ Ackermann . . . . .	620 „
Lucas Cranach, Christus v. Kaiphas . . . . .	540 „	„ Ablaßhandel . . . . .	920 „
„ Christus vor Herodes . . . . .	660 „	Wolfgang Huber, Geburt Christi . . . . .	540 „
„ Geißelung . . . . .	560 „	„ Beschneidung . . . . .	520 „
„ Christus, die zwölf Apostel und Paulus . . . . .	4000 „	„ Parisurteil . . . . .	850 „
„ Folge d. Apostelmartern . . . . .	2100 „	„ Pyramus . . . . .	1900 „
„ Heil. Christophorus . . . . .	4200 „	Lucas van Leyden, Isaaks Opferung . . . . .	1050 „
„ Heil. Georg . . . . .	900 „	„ Jahel und Sissara . . . . .	660 „
„ Der große heilige Georg zu Fuße . . . . .	780 „	„ D. Tocht. d. Herodias . . . . .	2100 „
„ Heil. Barbara . . . . .	620 „	„ Die Nachzügler . . . . .	2850 „
„ Heil. Michael . . . . .	1600 „	„ Folge d. neuen Helden . . . . .	900 „
„ Maria . . . . .	1900 „	Jan Livens, Brustbild eines bärtigen Mannes . . . . .	1650 „
„ Landsknecht . . . . .	3000 „	Nikolaus Meldemann, D. Stadt Wien Belagerung . . . . .	1680 „
„ Luther . . . . .	2900 „	Monogrammist H. W. G., Die Landschaft mit dem heiligen Hieronymus . . . . .	800 „
„ Profilbildnis Luthers . . . . .	660 „	„ Die Hirschjagd . . . . .	820 „
„ Christus . . . . .	4000 „	„ J. D. (H. D?) Banner-schwingen . . . . .	540 „
Lucas Cranach der Jüngere, Bildnis des Johannes Scheyring . . . . .	700 „	Jost de Negker, Der kaiserl. Adler . . . . .	2300 „
„ Brustbild Philipp Melanchthons . . . . .	700 „	Michael Ostendorfer, D. neue Kirche . . . . .	620 „
Albrecht Dürer, Kain erschlägt Abel . . . . .	1000 „	Wolfgang Resch, Das Profilbildnis des Jakob Fugger . . . . .	2500 „
„ Große Passion . . . . .	650 „	Hans Schaeufelein, D. Kreuztragung . . . . .	600 „
„ Kleine Passion . . . . .	810 „	„ Die heil. Veronika . . . . .	2700 „
„ Apokalypse . . . . .	1150 „	„ Pyramus und Thisbe . . . . .	555 „
„ Heil. Familie m. d. Has. . . . .	900 „	„ Der Fahnenträger . . . . .	550 „
„ Österr. Schutzheilige . . . . .	580 „	„ D. große Kreuzigung . . . . .	510 „
„ Triumphwagen . . . . .	1810 „	„ Christus am Kreuz . . . . .	750 „
„ Kaiser Maximilian I. . . . .	1350 „	Schorpp, Madonna i. Strahlenkranz . . . . .	10500 „
„ Brustbild Albr. Dürers . . . . .	1050 „	Wolf Traut, Der Schmerzensmann und Maria . . . . .	580 „
„ Christus am Kreuz . . . . .	3500 „	Verlags- und Druckerzeichen, ca. 1200 Blatt . . . . .	1300 „
„ Christus am Kreuz zwischen Maria u. Johann. . . . .	1100 „	Wolgemut (Schule), Die Heiligen Petrus und Paulus . . . . .	560 „

Zusammengestellt von Alexander Bessmertny. — Gedruckt im Ullsteinhaus, Berlin