

dein Werk regieren/ so wirstu die vollkommene Kunst finden/ darumb behalt diß Wasser in deiner Hand/ sampt seinen guten Wirkungen/ dann es machet die Weisse zum Weissen/ vnd die Röthe zum Rothen.

Spiegel.

Darumb ist von nöthen/ daß vnser Stein ausgezogen werde/ von der Natur zweyer Leichnam/ zuvor vnd ehe auf demselbigen Stein ein vollkommen Elixir wirkt/ dann es ist von nöte/ daß solliche Elixir besser gereinigt/ vnd aufgetewet wider das Gold vnd Silber/ darumb daß es soll alle vorige vnd vnuollkommene Metall in das Gold vnd Silber verkehren/ in das Gold vñ Silber der Weisen/ welches sie zum wenigsten nicht vollkommen machen mögen/ dann so die vollkommenen Metallen von ihrer vollkommenheit etwas einem anderen geben vnd mittheilen/ so werden sie selber unvollkommen bleiben/ vmb des willen/ daß sie nicht mögen weisser Farben/ dann kein ding weisset weiter nicht/ dann so weit sich seine weisse erstreckt. Darumb beschehen dise Ding vnd Werk in vnserem Stein/ darmit die Farbe in ihme mehres weder in seiner Natur gebessert wird/ auch darumb/ daß daraufwerde ein Elixir/ nach dem verborgene Spruch der Weisen zusammen gesetzt/ auf Wasserleichten sachen einige Wurzel/ ein Arzney vnd ein reinigung aller Leichnam/ reiniget/ vnd in wahres Silber vnd Gold vorgestellet soll werden.

Hie hebet sich an die Tafel der grossen Kunst/
sancte alchemiae.

Zum ersten haben wir in vnserm grünen Löwen die warhafftige Materie/ auch welcherlen Farbe sie sey/ vnd wirdt genannt Adrop Al Lot oder Dunech Topem.

Zum anderen vnd dritten haben wir/ wie sich der Leichnam in dem Mercurio/ das ist/ in vnser Mercurialisch Wasser soluierte/ darauf ein newer Leib geboren wirdt.

Zum vierden/ haben wir die Fäulung der Weisen/ die zu vnseren zeiten nie gesehen ist worden/ vnd wirdt genannt der Schwefel.

Zum fünften haben wir wie der mehrertheil dieses Wassers ist zu

Iij einer