

ten/ zuverteumbden/ den *statum controversia*, so wol
als Hr. D. Agr. eigene proceß-Worte mit meinen
Verantwortungs-Reden / ungebührlich zuverkeh-
ren und zu verdrehen suchete.

Vnd solches dein verwundern kan dir treumen-
nender Leser wohl geglaubet werden / bevor aus /
wenn du dich ertanerst und zu Gemühte führest; für
eins / wie nun zu zweyen malen ich diesen hartnä-
ckichten *PseudoChymicum ad publicam probationem*,
die Wichtigkeit / des im Streit schwebenden proces-
sus, aus dem unbetrieglichen Augenschein / in bey-
sein dieser Kunst verständigen Leute selber anzuse-
hen / anzuschauen / vñ die unwiedertreibliche Wahr-
heit von meiner Seiten gleichsam mit beyden Hän-
den zuegreiffen / vergeblich *provociret* und aus-
gefodert habe!

Denn auch / wenn du anderweit bey dir betrach-
test / daß ja die pur lautere Wahrheit dieses Ortes /
nicht so eben auff viel Worte / Schreiben / unnützen
Syllogisticirn, *Histörchen* / *Fabelchen* / *Künstchen* /
sondern vielmehr auff die 5. Sinne / *quos dimittere*
rationes quarere stultorum est, gegründet sey /
daß dannenhero Hr. Samuel Friederich Fischer in
seinem *iure Alchymia* recht und wahr geschrieben:
quòd Chymia sit ars operativa, cujus veritas non nisi
per demonstrationem sensitivam sciri possit. Manus
ingenio, & operatio speculationi adjungenda, spricht
ein