

Der  
aus dem Parnasso ehemals entlauffenen  
vortrefflichen



o ch in /

Welche  
Bey denen Göttinnen Ceres, Diana und  
Pomona viele Jahre gedienet /  
Hinterlassene

Und bishero / bey unterschiedlichen der Löbl. Koch-  
Kunst beflissenen Frauen zu Nürnberg / zerstreuet und  
in grosser Geheim gehalten gewesene

**Gemerck-Zettul;**

Woraus zu erlernen /

Wie man bey zwey tausenderley sowohl gemeine /  
als rare Speisen wohlgeschmack und leckerhafft / nach  
eines jeden Belieben / zubereiten und kochen; auch zu welcher Zeit  
man alle Zugehörungen einkauffen / und bemeldete Speisen  
auftragen solle.

Mit unermüdeten Fleiß zusammen gesammlet / auch nun  
bey dieser dritten Auflag vermehrt / nicht nur mit einem Anhang  
verschiedener neuer Gemerck-Zettul / sondern vornemlich mit einem neuen Zusatz  
delicater und theils kostbarer ja auch Königlicher Speisen und Gerichte aus dem Französischen  
unter dem Titul / le Cuisinier royal & bourgeois, ausgegangenen Pariser Koch-Buch über-  
setzt / um denen curieusem Künstlerinne Anlaß zu geben / solcher Mode nachzuahmen /  
und das beste daraus in ihre Kocherey mit einzuführen.

Nürnberg /

In Verlegung Wolfgang Moritz Endters.  
Druckts Joh. Ernst Adelbulner. An. 1712.