

II.

Arithmetische Schriften.

1) Gemeine Rechenkunst.

Abacus atque vetustissima veterum Latinorum per digitos manusque numerandi consuetudo, cum picturis inventa Regionoburgii in Biblioth. divi Hemerani, a Jo. Aventino edita. Ratisb. 1532. 4. Editio revisa. Lips. 1710. Fol.

Arithmeticus perfectus, quia tria numerare nescit, seu arithmetica dualis, autore Wenc. Jos. Pelicano. Prag. 1712. 12.

Arithmetique militaire, ou l'arithmetique pratique de l'ingénieur et de l'officier, divisée en trois parties, par Mr. Clermont. Strasb. 1695. 12. sec. édit. augm. Frcft. 1707. 12. Troisième édit. corrigée et augm. Paris. 1733. 4.

Artabasdae (Nic.) *Ἐκφρασις* numerorum notationis per gestum digitor. Gr. et Lat. per T. Morellum. Paris. 1614. 8.

Barlaami (Monachi) logistica, nunc primum graece et lat. edita, ex interpret. et cum scholiis Jo. Chamberri. Paris. 1600. 4.

Barlaam, ein italien. Mönch aus Calabrien, lebte im vierzehnten Jahrhundert.

Behrens (C. F.) vollständiges Rechenbuch für Kaufleute und Oekonomen. 2 Thle. Magdeb. 1791. 8. Umgearbeitet von C. F. Hoff. 2 Thle. Magdeb. Kreuz. 1810. 8. 3 Thlr.

Berckencamp (Jo Alb.) leges numerandi universales, quibus decadica, dyadica, nec non reliqua numerationis genera fiunt. Lemgov. 1747. 4.