

(6.) Ob die Stollen-Steiger und Arbeiter daß ihrige fleißig thun / unnöthige Kosten auff die Stollen gemacht / oder die Pürsche zu anderer / als Stollen-Arbeit / ohne vorbewust des Hauptmanns / gebraucht / und dennoch ihr Lohn uff den Stollen verschreiben.

(7.) Die Stollen- und andere Gnaden- Steuern recht angewendet und mit Nuß verbauet werden.

(8.) Ob die Steiger und Hauer die Zeche mit Raubgebäuden verwüsten / der Bergfesten nicht verschonen / die Anbrüche und Anweisungen in Gruben verlassen / versetzen / verhauen oder verblenden / die nöthigen Stollen- auch andere Strecken und Schächte mit Bergen verstürzen / oder gar vergehen lassen / auch die Erze aus den Zechen / und von Dertern alle Wochen vor voll / so viel derer vom Anbruch gewonnen / zu Tag ausgeschaffet / die gewonnenen Erze rein geschieden / gewaschen / auffbereitet / und wohl verwahret / auch allenthalben auff der Zechen / Wäschen / und Pochwercken wohl zu rath gehalten werden.

(9.) Was die Kunst-Steiger / nach Anzahl der Sätze / an den Künsten vor Leder / Unschlitt / und anders bedürffen / und ob sie deswegen ein übermäßiges Lohn fordern / auch die Künste zu sehr beschweren / oder mit denen Wassern zur Ungebühr umgehen / und solches ein- oder der andern Grube zum Nachtheil entziehen.

(10.) Ob und wie mit dem Pulser umgegangen / auch ob ohne Noth an Theils Orten dasselbe verschossen / und nicht das Erz rohe gewonnen und das Pulser ersparet / auch die Löcher nach Vortheil gebohret werden / daß darinnen das Pulser seinen effect haben kan.

(11.) Ob die Bergseyle in richtigen Maasß uff die Zechen geliefert / uff dem Haspel recht damit umgangen / und nichts davon verpartiret / auch wenn sie nicht mehr mit Nuß zu gebrauchen / dieselben alsdenn gegen neue ausgewechselt werden / und

(12.) Ob alles in Registern verschriebene und angegebene Gezähe und Berg-Materialien dem Steiger ausgeantwortet / und zur Stelle sey.

4. Dem Anschnitt jedes mahl mit beyzutwohnen.

5. Wenn Proben zu nehmen seyn / soll es allezeit durch den Einfahrer geschehen.