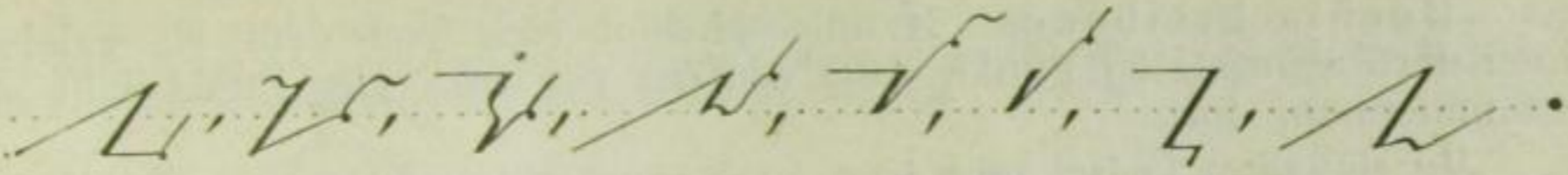
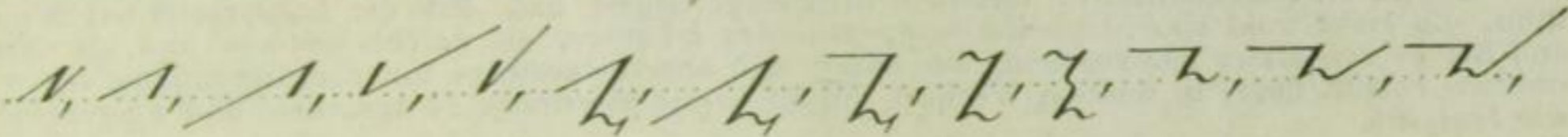
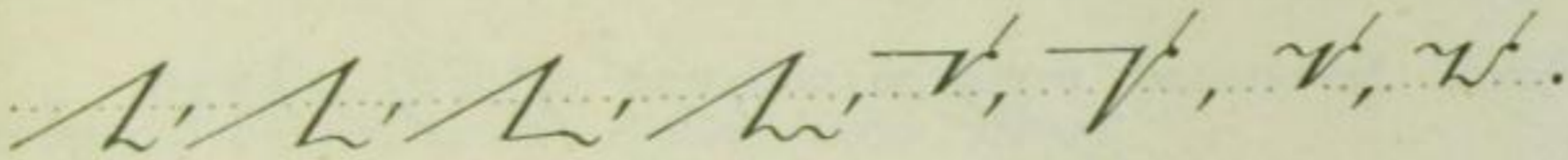
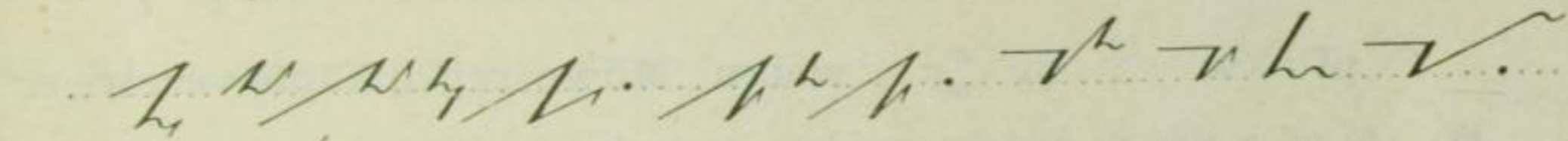


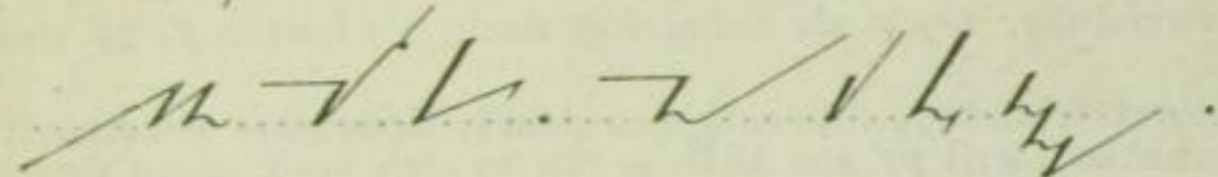
LÜ. 5 

SchÜ. Neidetet, nanntet, eintet, deuteten, hasste, sasst, seien.

W. 



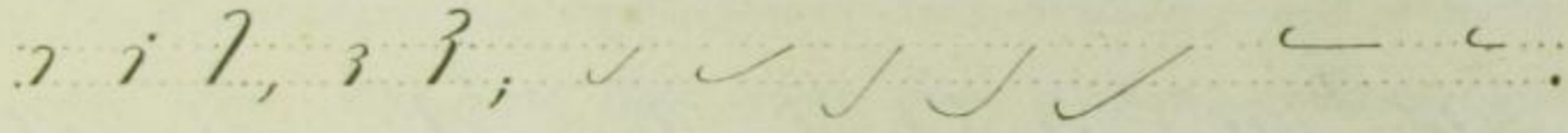




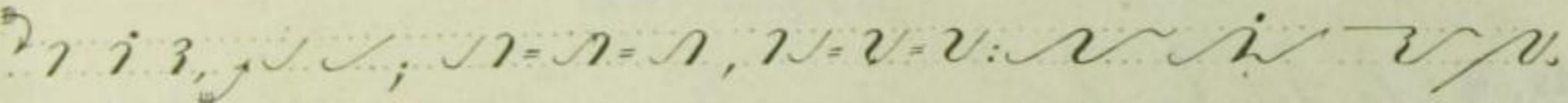
Tanne, dann, sann, Nase, nasse, Haide, heute, neu, neue, ein, eint, eins, sann, sahen, sannen, sandten, sandtet, sahet, sasst.

Seine Tante heisst Anna. Hassan sandte deinen Tanten einen Hahn. Anna sah neun Hasen. Sein Hass deutet Neid an.

II. Lehrstunde.

Inhalt: 
e ä i ö ü p b f pf w m r

Entwicklung an Musterwörtern.

M. 6 

e ä ö p b pe ep beben Bände höben Sepp

Es giebt drei einfache Grundformen (Bildungen) der Zeichenausgänge, eine gerade, eine von links her gekrümmte und eine von rechts her gekrümmte. Die I. Lehrstunde behandelte die Geradbildungen, die II. beschäftigt sich mit den in der Schriftrichtung verlaufenden, die III. mit den der Schriftrichtung entgegenlaufenden Krümmungen.

5. Grundsatz: Alle Zeichen, Grund- wie Haarstriche, tragen ihr Hauptmerkmal am Anfang, die Grundstriche also am Kopf, die Haarstriche am Fuß; das Ende aller Zeichen läuft gerade aus.

Folgerung I: Die einseitige Bildung aller Zeichen ermöglicht ihre geordnete Gruppierung nach dem **2. Grundsatz:**

Zu 2. Die Zahn- oder Zungenlaute: *t, d; ss, s; n* haben geradbeginnende Haarstriche, die Lippenlaute: *p, b; f, w; m* von links her gekrümmte, die Gaumenlaute: *k, g; ch, j; ng* von rechts her gekrümmte.

Ebenso scheiden sich die Zeichen der Selbstlaute nach ihrer Bildung in drei Gruppen: die mittelhohen: *a, ei, eu*, die hohen: *e, i; ö, ü* und die tiefen: *o, u, au* darstellend.

Folgerung II: Das geradeauslaufende Ende aller Zeichen passt sich in der Verbindung der Bildung des nächsten Zeichenanfanges an und ermöglicht die Befolgung des **4. Grundsatzes:**

Zu 4. Grund- und Haarstrich verschmelzen, sobald das zweite Zeichen gekrümmt ist. Der Übergang aus der einen Strichart in die andere vollzieht sich an Kopf und Fuß in ganz gleicher Weise.

Anmerkung: Die Bildungen der II. Lehrstunde erzeugen bei dieser Verschmelzung Haken.