

heftiger Regen einsetzte und die Bahn glatt und rutschig machte. Als Ascari abermals in rasender Fahrt bei der Kurve ankam, mußte er plötzlich zu seinem Entsetzen sehen, daß es keine Möglichkeit gab, auf der nassen Fläche die Kurve in diesem Tempo glücklich zu überwinden. Aber es gab keine Hilfe mehr! Der Wagen drehte sich nach der Seite, sauste geradeaus weiter und brach mit 120-Meilen-Stundengeschwindigkeit krachend in die Schutzbrüstung der Bahn ein. Er überschlug sich, prallte wie ein Gummiball im Graben an der einen Straßenseite ab, um schließlich total umgestülpt 200 Meter von der Stelle entfernt, wo er die Bahn verlassen hatte, liegen zu bleiben. Ascari erlag innerhalb von fünf Minuten seinen gräßlichen Verwundungen.

Ein anderes Beispiel für einen Autounfall ereignete sich beim Rennen um den Grand Prix 1922. Biaggio Nazzaro fiel ihm zum Opfer. Aber hier war ein Defekt am Wagen die Ursache des Unglücks und nicht eine Unvorsichtigkeit des Führers.

Biaggio Nazzaro hatte nur mehr ungefähr 10 Meilen zurückzulegen und den gefährlichsten Teil der Kurve bereits überwunden, als an seinem Wagen plötzlich die Vorder- oder Hinterachse — niemals konnte genau eruiert werden, welche von beiden es war — in der Mitte entzweibrach. Der Wagen sauste klirrend und seitwärts mitten über die Bahn und landete schließlich unter gräßlichem Knirschen und Splittern am Fuße eines Baumes. Eine wirre

Masse ineinander verbodrter Metallteile war alles, was von diesem Wunderwerk menschlicher Schaffenskraft, dem Traum eines Ingenieurs, dessen Verwirklichung 6000 Dollar gekostet hatte, übrig blieb.

Der Lenker wie auch der Hilfsmechaniker waren beide sofort tot.

Aber wir wollen uns jetzt den weniger tragischen Unfällen zuwenden, jenen Unfällen, die nur auf die Lachmuskeln der Zuschauer wirken und die glücklicherweise nicht zu einem ernstlichen Unglück führten.

Ein Amateur, der sich brüstete, er wolle den Berufsleuten zeigen, wie man den spanischen Grand Prix ge-

Der Wagen brach mit 120 Meilen Stundengeschwindigkeit in die Schutzbrüstung ein

