



Im Film sitzt May Mc. Avoy selbst im Negligée am Volant — Wer von uns fährt? — Nein — ich will fahren!

hat sie knapp, einfach und sportlich gekleidet zu sein, lediglich der in einer Innensteuer-Limousine ins Theater fahrenden Lady ist das dekolletierte Kleid und der kostbare Abendmantel gestattet.