

publicire, möchte ich zwar an meinem Orte wol wünschlen/ daß zuvor ein Anfang mit den öffentlichen GeburtsRegistern an unterschiedlichen Örtern gemacht würde / damit ich aus der Vergleichung sehr vieler mit Fleiß observirter/ vnd nach der Kunst corrigirter Geburtsstunden ganz gewiß werden könnte / ob auch die Geburtswage recht universalis sey / vnd mit allen ihren principis vnd consuetudinibus, so genau eintriffe/ als wie ich sie an etlichen exemplis, deren ich habhaftig seyn können / probiret befunden habe.

Jedoch / damit auch andere der natürlichen Geheimnissen Liebhabere vnd Erfahrne neben mir eine Probe anzustellen/ vnd die Kunst zu verbessern vnd zu vermehren Anlaß vnd Besach haben mögen/ wil ich sie/ geliebts G. Ditt/ auff's ehefte heraus geben/ da denn viel Dinges/ so allhier zu general, kurz / schwer / dunkel oder zweiffelhafftig scheinen möchte/ sol besser specificiret, erweitert/ erleichtert/ vnd erkläret werden. Vnd weil ich vor etlichen Jahren zwo außführliche disputationes von dergleichen materia geschrieben / als 1. de Natura Astrologiæ, von der Natur vnd Wesen der Astrologischen Kunst / was sie eigentlich / vnd wie mancherley sie sey/ vnd ob auch warhafftig/ vnd was für eigentlich also genandte demonstrationes oder gründliche vnfehlbare Schlußreden darinnen zu finden? 2. de fundamentis Philosophicis Astrologiæ, was diese Kunst in der Natur / Vernunft vnd Erfahrung für Grund habe? Damit dieselben nicht vnkomen/wil ich sie den Kunstliebenden zu Gefallen auch mit dranhengen.

Was sonst die Astrologischen Rechnungen betrifft/dadurch man das Jahr vnd Monat / vnd nach Gelegenheit des Zufalls auch wol den Tag vnd Stunde aufrechnet / wenn dieses oder jenes dem Gebornen widerfahren solle / davon habe ich schon vorlängst ein Mathematisch instrumentum, von seinem vornehmsten Dns Directorium universale genennet/ erfunden / vnd Anno 1629. an Tag gegeben. Von den fünff Büchern aber / darinnen ich den Dns des Instruments beschrieben / habe ich damals nur das erste in Druck gegeben / welches ich aber numehr
sampt