

die zimbliche gefesse / vnd maß der Wirkung /
 mit Fürbetrachter Klugheit / dann als wes-
 nig die Kunst fürnimbt vor neuen anfang
 O vnd C zumachen / so sie den ersten anfang
 den dingen nicht geben mag / also ist auch
 von nöten daß man die Kunst der Natur
 lichen Secret, vnd griffe der Mineralien,
 als sie haben in der Erden / ihren ersten An-
 fang / die Kunst hat einen andern Weg / der
 Natur / vnd darumb hat sie auch einen an-
 dern unterschiedlichen Werkzeug / vnd dar-
 nach gebüre auch die Kunst auß den vorge-
 henden Natürlichen Wurkzen / im anfang
 der Natur sonderliche ding / welches die Na-
 tur durch sich selbst / nimmermehr gebäh-
 ren möchte / dann die Natur mag durch sich
 selbst nicht gebähren / die ding / durch welche
 die Metallen von der Natur vnvolkom-
 men möchten geböhren werden / köndten eyl-
 lende Augenscheinlich vollkommen gemacht
 werden / aber durch Heimlichkeit der Kunst /
 auß zeitlicher Materie geboren / durch die
 Natur / dienet die Natur der Kunst / vnd hin-
 widerumb die Kunst der Natur / mit zeitli-
 chem Werkzeug / vnd mit was solcher Wir-
 ctung