

fting vnd weiß / welche der Natur bequem
 ist / daß ein solche Form gemacht würde / vnd
 wiewol das mit Kunst muß zugehen / daß der
 obgemelte Stein zu seiner Form durch Kunst
 kompt / nach dem ist die Form von der Materie
 / dann ein jede wesentliche Form eines Le-
 bendings Thierlich wachsende / oder Metalle-
 lich / die entsteht auß innerlicher macht / der
 Materia / allein die Menschliche Seele nicht.
 Aber es ist zu merken / das die wesentliche
 Form nicht entstehen mag / in der Materi / so
 geschehe dann mit Wirkung einer zufälli-
 gen Form / nicht auß Krafft derselben / son-
 der auß Krafft einer andern wirklichen Subs-
 tanz welche ist das Feuer / oder ein andere zu-
 fällige Wärme / die da wircket / deß nemlich
 wie ein Gleichnuß an einem Ey / einer Hen-
 nen / in dem entsteht die wesentliche Form der
 putrefaction ohn die zufällige Forma / die da
 ist ein Vermischung des Roten vnd weißen /
 in Krafft der Wärme / so in das Ey wircket /
 das ist von der Brütchennen vnd wiewol das
 Ey ist die Materia der Hennen / dennoch ste-
 het nicht darin die Form / die wesentlich oder
 zufällig / dann durch die feulung / die geschieht
 mit