

slotkatastrophe aanrukte. Alles sidderde voor dezen man. Hij zette zonder plichtplegingen op 8 Mei den raadsheer Pfothenauer, die hem vermoedelijk lastig werd, wegens de voortgezette buskruitzaak, de deur uit. (In ieder geval een treffend vermoeden!) Eindelijk werd wel Roeckel's pekkoken naar een ander huis verplaatst, maar het buskruit bleef in het raadhuis. <sup>(55)</sup> Dit buskruittooneel werd door de Dresdenaars niet zoo spoedig vergeten; A. Reichel hoorde daar nog jarenlang nadien verhalen hoe Bakunin, die op een buskruitvat zat en een sigaar rookte, een afvaardiging van den stedelijken raad ontving; <sup>(54)</sup> de legende had zich van de zaak meester gemaakt. Gelijk ook over andere tooneelen, « vertelde men nog later daarover de vroolijkste en de schrikkelijkste praatjes. » (A. Reichel.) <sup>(55)</sup> Zoo moet Bakunin aangeraden hebben de Madonna van Rafaël op een barricade te zetten: de Pruisen zouden daar niet op schieten: een meening die hij na de beschieting van Straatsburg en den brand der straatsburger bibliotheek wel moest verliezen: het toont echter de achting die hij *dan* nog had voor de duitsche cultuur. <sup>(56)</sup>

Roeckel kwam uit Praag aan op 6 Mei, toen de opera brandde (dus in de vroegte); hij begaf zich naar het raadhuis, werd dan bevelhebber van een barricadendistrict en organiseerde voor zooveel het mogelijk was: hij liet pekkransen maken om ze te leggen op de onderste barricaden wanneer deze bestormd werden. Hij werd den 7 Mei 's avonds gevangen, terwijl hij bezig was een transport van levensmiddelen in de stad te voeren. Hij verhaalt een episode die van Bakunin's goedmoedigheid getuigt: om zijn geweer te beproeven had een burgerwacht op een duif geschoten; hij werd als verdacht op het raadhuis gebracht door opgewonden lieden die zijn dood verlangden. Bakunin trachtte hem te redden: op barschen toon beval hij den aangeklaagde te zwijgen, die immer dieper in de war geraakte, hij trad dan achter hem en fluisterde hem in, wat hij zeggen moest om de opgewonden driften