

Eine Ballett-Suite.

Secondo.

I. Entrée.

Max Reger, Op. 130.

Tempo di marcia. (♩ = 112-116)

ff v. Orch. *sf* *sf* *ff*

sempre ff Str. *f* *mf* *p* *dim.*

pp *f* Str. Holabl. *e cre* *scen*

d28070



08.3950