

sous un tel titre, se trouve quelquefois dans une autre Classe sous un titre différent, nous avons été contraints de refondre entièrement cet Ouvrage, de décrire les Sujets avec plus d'exactitude, de vérifier leurs Titres & Dédicaces, de remesurer toutes les Estampes, & de les ranger dans leur ordre naturel. Ce que l'on pourra aisément constater, en comparant les articles de notre Edition avec ceux de la première, dont chacun se trouve cité entre deux crochets, à la suite de celui des nôtres auquel il correspond,

Quoique la nature de notre Commerce, & les Ventes publiques que nous avons souvent occasion de faire, nous aient mis dans le cas de connoître assez généralement les Estampes que l'on a gravées d'après Rubens; de savoir distinguer celles qui sont originales d'avec celles qui ne le sont pas; celles qui sont rares ou très-rares, d'avec celles qui se trouvent plus ou moins communément; lorsqu'il fut question d'entreprendre cet Ouvrage, cette connoissance générale