



# HISTOIRE,

## ALLÉGORIES,

ET

### SUJETS PARTICULIERS!

N.

1 (3) **L**E Combat des Amazones. Déd. *Excellentissimæ Heroinæ Alathia . . . . P. Paulus Rubens L. M. D. D.* Lucas Vorsterman sculp. Ant. 1623. 31 po. de haut, sur 44 po. de large. B. & R. Cette Estampe est en six feuilles.

2 La même Composition copiée sous la conduite de G. Duchange, en une seule feuille. Tit. *Sit victoria victis.*

3 (5) Cambyse, Roi des Perses, ayant fait écorcher un mauvais Juge, & fait mettre sa peau sur son Tribunal, y fait asséoir le Fils de ce Juge inique, & le fait Juge lui-même. Rem. Eynhouedts fecit. 10 po. de haut, sur 10 po. de large. R.

N. B. M. Hecquet parle au Numero 9 de ses *Hist. & Allég.* d'un Jules César abordant à Adrumette, comme étant de Rubens. Cette Estampe n'est point de ce Maître, & le Sujet n'est point Jules César &c. C'est Charles-Quint abordant à la Goulette, lors de son Expédition en Afrique; & c'est l'Estampe même de la page 44 de