

Die  
**Baumeisterin Ballas/**

Oder  
Der in Deutschland erstandene

**PALLADIUS,**

Das ist:

Des vortreflich = Italiänischen  
Baumeisters

**ANDREÆ PALLADII**

**Zwey Bücher**

Von der

**Bau - Kunst/**

Deren Erstes

**I. Von denen Materialien / die zu dem Bauen  
insgemein gehören. II. Von den Fundamenten und Muren.  
III. Austheilung der fünf Seulen / und derselben Gebrauch. IV. Proportion der  
Gemächer und Gewölber. V. Zierrathen der Thüren und Fenster / nebst derselben  
Proportion. Und VI. von allerley Stiegen und Treppen  
handelt.**

Das Zweyte tractiret

**I. Von denen Zierrathen der gemeinen Gebäue. II. Abtheilung  
der Gemächer. III. Stadt-Gebäuen. IV. Unterschiedlichen Vorhöfen. V. Der  
alten Römer gemeinen Häusern. VI. Unterschiedlichen Sälen. VII. Griechischen  
Privat-Häusern. VIII. Vom Situ zu Feld- und Land-Gebäuen. IX. Abtheilung der Land-Gebäue.  
X. Unterschiedlichen Land-Häusern. XI. Feld-Gebäuen der Alten. XII. Von  
unterschiedlichen Inventionibus auf mancherley  
Orter.**

**Ins Deutsche nach dem Italiänischen**

übersetzt/

Mit nothwendigen

**ADDITIONIBUS und NOTIS,**

**auch dazu gehörigen Figuren**

erbaulich ausgerüstet/

und

Zum erstenmal an den Tag gegeben/

Durch

**Georg Andreas Höcklern/**

Archit. & Ingenieur.

Nürnberg/

In Verlegung Johann Andrea Endters Seel. Söhne.

M DC XCVIII.

