

Damit ich sie von denen Italiänern absondere / als welche in weit grösserer Anzahl sind.

Wann dann aus obigen Ursachen / und dem Zeugnis dieses Mannes / genugsam dargethan und erwiesen worden / daß unter benannten Architecten Dem Palladio der Vorzug und die obere Stelle von Rechts wegen gebühre ; Als haben wir / zur Nachfolge / des Palladii zwey erste Bücher von der Architectur aus dem Italiänischen ins Teutsche übersetzt / und uns / so viel als es sich thun lassen / und möglich gewesen / bey dem Verstand und Inhalt des Italiänischen Textes zu verbleiben / fürgenommen / ausgenommen etliche Kunst-Wörter / die wir / dem Original gemäß verbleiben lassen : Derowegen dieselbige neben dem Teutschen beygefüget und erkläret sind. Verhoffen also / mit dieser mühsamen und kostbaren Arbeit / den Teutschen Liebhabern der Bau-Kunst einen Dienst und Gefallen erwiesen zu haben / wie nicht weniger diejenigen / die der Italiänischen Sprache nicht erfahren / sich aber jedoch für grosse Baumeister ausgeben dürfen / hiemit in die Schule zu weisen / worinnen sie genugsam zu studiren finden werden.

Sollte nun diese Arbeit solcher gestalt / und wie es der Kunst zur Ehre angesehen worden / bey einem und andern wol angenommen / und mit Nutzen gebraucht werden / dürfte solches Ursache geben / die übrigen zwey Bücher unsers vorhabenden Auctoris auch heraus zu geben / als welche da handeln / das Dritte von hölzernen und steinernen Brücken / Börsen / Raht-Häusern und Pallästen zc. und das Vierdte von alten Tempeln und Römischen Kirchen-Gebäuden / benebenst dero selben Profilen / Grund-Rissen und Ornamentis.

Im übrigen haben wir auch für gut angesehen / etliche Additiones und nothwendige Anmerckungen / unserm Auctori aber ohnmachttheilig / beyzusetzen : damit die Angehende in der Bau-Kunst in allem bessere Information haben ; in der Praxi und Übung alles in diesen zweyen Büchern mit Nutzen anwenden und gebrauchen könnten. Unterdessen mich allen aufrichtigen redlichen Teutschen Gemüthern und Liebhabern der Bau-Kunst ganz dienstlich recommendirend.

