Vorbemerkung.

Die Theilnahme, welche die 300jährige Jubelfeier der Königl. musikalischen Kapelle im vorigen Jahre gefunden, sowie das Interesse, welches man der von mir veröffentlichten Stiftungsurkunde dieses Institutes schenkte, veranlaßten mich, die vielen archivalischen und andern Nachrichten, welche ich über dasselbe gesammelt, zusammenzustellen und zu bearbeiten. Es beziehen sich diese Nachrichten auf Administration, Verwendung und locale Geschichte des Institutes, auf die Cultur der Musik überhaupt am Sächsischen Hofe und auf die Lebensgeschichte der vielen großen Männer, die der Kapelle während ihres 300jährigen Bestehens angehört haben, worunter Namen, die Epochen in der Musikgeschichte bedeuten. In Form von „Beiträge zur Geschichte der Königl. Sächs. musikalischen Kapelle" schildern sie den Zustand dieses Institutes und der Musik unter den verschiedenen Fürsten des albertinischen Stammes.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden