

Francesco Maria Cattaneo	1755—1764
Matthias Lehneiß	1764—1781
Christophoro Babbi	1781—1814
Giacomo Battista Bolledro	1816—1822
Ludwig Tieg, Vicekonzertmeister	1818—1828
Antonia Rolla, Konzertmeister	1823—1837
Anton Morgenroth, Vicekonzertmeister	1828—1838
Derselbe, Konzertmeister	1838—1847
Carl Lipinski, Konzertmeister	1838
Franz Schubert, Vicekonzertmeister	1838—1847
Derselbe, Konzertmeister	1847

Druckfehler.

- Seite 16 Zeile 8 von oben, nach „mit dem er“ ist einzuschalten *hivle*.
- Seite 23 Zeile 11 von unten statt *Eingnis* lies *Diegnis*.
- Seite 44 Zeile 11 von oben statt 15jährigen lies 45jährigen.
- Seite 49 Zeile 1 von unten statt *saerae* lies *sacrae*.
- Seite 101 Zeile 17 von oben statt *Gimbock* lies *Gimbeck*.
- Seite 107 Zeile 10 von unten statt *deren* lies *denen*.
- Seite 120 Zeile 6 von unten statt *Generalablaß* lies *Generalbaß*.
- Seite 129 Zeile 1 von oben statt *Beffardin* lies *Buffardin*.
- Seite 146 Zeile 15 von oben statt „*Artemisisia*“ lies „*Artemisia*“.
- Seite 146 Zeile 17 von oben statt *Kapellmeister Pietro* lies *Balletmeister Pietro*.

Druck der B. G. Teubner'schen Officin in Dresden.

H. Sax. g. 935