



Das wir aber hie ein lauffkarren nennen / ist ein karren der nuhr ein rad hat vnd nicht zwey / wie diser den die pferdt ziehē / der selbig wirt von den arbeitern so er mitt außgehaunnen dingen gfüllt ist / auß den stollenn oder kaw gefürt. Aber auff dise weiß wirt er gformiert / zwey lange bret / bey fünff werckschühē / einen hoch / zwen quârfinger breit / welcher zwey vorderste teil bey einem werckschüh lang / die letstenn teill zu vnderst bey zweyē werckschühē außgehaunnen werden / die mittlestē teill aber bleybendt ganz. Darnach die vorderste teil werden außgeholt / das in jren rondtē löchern / die köpff 8 welch in mögendt vngestriben werdē: die mittlestē aber werden zwey malē durchbozet / vn garnach zu vnderst / das die köpfflin zweier trömlin / in welcher die bretter eingelegt werdē annehmend: vnnnd in der mitte / das sie die köpff zweier quârbrett / vnd negel / die in dise köpff die von aussen her auß ghondt / gschlagen seindt / die ganze füge vest mache. Auß den letsten teillen der langen brettern / werden styl / welcher köpfflin vnden seindt gebogen / das sie dester vester in den henden mögen gehalten werden. Aber das redlin dieweil es einzig ist / vnd kein nabe hat / auch nicht vmb die welch in ghet / dan vonn denn felgen / welche die Griechen *αΐδλας* nennend / seindt zwo speiche überzwerch in die selbige gschlossenn / ghondt durch dei mitte welchenn / in die felgen / so zu entgegen seindt. Es ist aber die welch in gfiert / außgenömmen die köpff / welche beide rondt / das sie im loch könnenn vmbgetriben werden: dise lauffkarren / mitt erdt vnnnd gstein gefüllt / füret der arbeitern her auß / vnnnd füret den lähren widerumb hinein. Es haben über das die bergkleut ein anderen lauffkarren / der grösser ist weder diser / welchen die wäscher oder seiffner / so sie die erdt mitt der graupen vermischet / in die selbige die bäch glassen / wäschen wöllen / gebrauchendt / dessen vorderstenn Brett aber / das in die quâr ghett / ist höher / damit die erdt / so hinein getragen / nicht herab falle.

Der