

Das vhaß als bald widerüb zü decken/dz dises nicht verrieche/vñ zūmal so lang  
 schmelzen/ als weitt er mitt fünffzehen schrit ghen möge: darnach so man das  
 pfenlin mitt der zangen gfasst hatt/ soll man das goldt darmit außschöpfen  
 vñ in ein langs geuäß/ das sehr kalt wasser halte/ soll man von der höhe gmach  
 sam giessen/ das nicht die kugelin zü dick werden/ dan je lärer vnd dünner/ min  
 der rundt/ je geschickter sie sendt/ darumb soll das wasser mitt ein stab/ von vñ  
 den biß zür mitte in vier teil zerschneiden/ oft bewegt werden. Aber das blatt  
 soll in stück zerschlagen/ vñnd darein geworffen werden/ wie dann auch die syl  
 beren kugelin/ in den kolben/ vñ so viel wasser soll daran gegossen sein/ als viel  
 es das sylber mitt der höhe ein finger übertreffe: der kolb soll mitt einer blasen  
 bedeckt sein/ oder mitt ein gwäschenen tüchlin damit es nicht verrieche/ bald  
 mache ers warm/ biß das sylber zerfließe/ welchs ein anzeigung gibt das siedet  
 wasser. Es leigt aber das goldt am boden/ das von d farb schwärzlich ist/ das  
 sylber mitt dem wasser vermengert/ schwimpt entbor/ welchs die anderen in die  
 pfannen schürten/ vñnd giessendt daran kalt wasser/ welchs das sylber zügleich  
 züsamen treibet: diß so das wasser außgossen nemendt sie her auß/ vñnd trock  
 nendts/ vñ so es trocken ist wordē/ schmelzēdt sie diß in einē rondē tönern vhaß  
 biß es flüssig werde/ so es nuhn geflossen giessendt sie diß in ein eisern guß. Das  
 goldt aber das im kolbē blyben ist/ das schwenckendt sie ab mit warmē wasser/  
 seichē es durch/ trocknendts/ vñ schmelzēdt in ein tiegel mit wenig borras/  
 so gflossen/ giessendt sies widerüb in ein eisern guß/ die anderē giessendts in das  
 glaß/ welchs goldt vñ sylber halt/ vñ das scheidwasser/ das dise gscheidē hat/  
 zwey oder drey mal so viel des starckē warmen scheidwassers: vñ eben in dassel  
 bige glas/ od in tiegel in welche alle ding sendt außgossen/ werffēdt sie pley vñ  
 kuppfern blätlin/ mit welcher weiß das goldt am pley/ das sylber am kupffer hē  
 get/ vñ scheiden das pley vom goldt sonderlich/ auch das kupffer vñ sylber son  
 derlich/ in der Capellen. Aber keiner weiß gefelt vns/ dz das wasser so goldt vom  
 sylber scheidet/ verlorē wirt/ so es doch widerüb zü nutz möchte gebracht wordē.  
 Derhalben ein kolbē so inwendigen am boden wie ein kugelin auffsteiget/ soll  
 außwendigē am vnderē teil mitt leim/ wie ich drobē gsagt hab/ verstrichen/ vñ  
 darein sylber gworffen wordē/ dz da weige vierthalb Römischs pfundt/ vñ das  
 wasser das eins von dē anderen scheidet/ soll darein gossen sein/ vñ in den sand  
 gsetzt werden/ welche das rond tönern vhaß/ oder der kaste halt/ vñnd mache es  
 erstmal mitt ein sanfftē feur warm: das aber das wasser nicht verrieche/ so soll  
 es zü sein eussersten ortern allenthalben mitt leim verstrichen/ vñnd mitt ein  
 gläsinen helm zügedeckt sein/ welches schnauzen ein vorlegglas soll vnderlegt  
 werden/ das an sich neme die tropffen/ so herab trieffendt: diß sol zügleich in ka  
 sten der sandt halt/ gsetzt werden/ so es aber geschmelzert ist/ so wirdt es rot/  
 aber so die rōte nicht mehr scheint/ so soll das glaß auß dem kasten oder rondē  
 tönern vhaß genommen/ bewegt werden/ mitt welchem bewegen das wasser  
 so erhitzet/ widerumb rot wirdt: wā diß zwey oder drey mal geschāhen wirdt/  
 eb ein ander wasser daran gossen/ so wirdt nicht allein das werck ehe außge  
 richt/ sonder auch weniger wasser verloren. Aber so das erst gar ist herab ge  
 flossen/ so soll als viel sylber/ wie vor in das glaß geworffen werden/ dan so da  
 auff ein mal so viel gworffen wirdt/ so wirdt das goldt von ihm schwärlichen  
 gscheiden/ vñnd es werde ander wasser darein gossen/ aber das gewärmpyt seye/  
 das also das wasser mitt dem glaß zügleich erhitzet/ vñnd das diß vor kelte  
 nicht zerspringe/ welches auch so ein kalter windt daran bläst/ pflegt zersprin  
 gen: darnach soll das dritt wasser darein gossen sein/ vñnd auch das vierdt so  
 es die noht erforderet/ das ist/ es soll eins übers ander darein gegossen werden/  
 als lang biß das goldt ein farb eines gebrandten ziegel steins überkommen  
 hatt/ dem künstler aber sollen auch allwegen zwey scheidwasser vor der handt  
 sein/ vñder welchen eins stercker sein soll dann das ander. Das stercker soll er  
 G 4 erstmal