

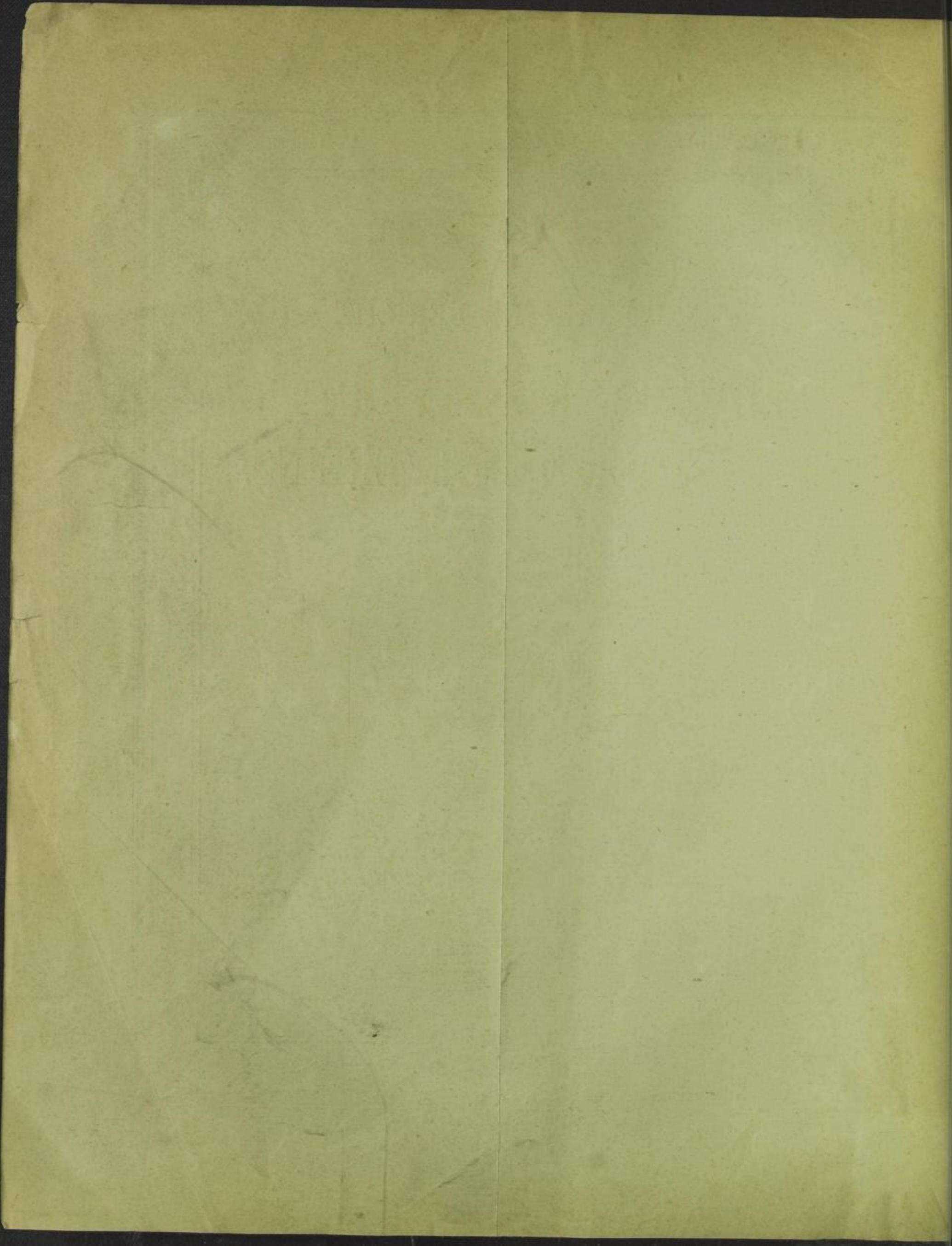
ACHTZEHNTER BERICHT  
DES  
LEIPZIGER KUNSTVEREINS.



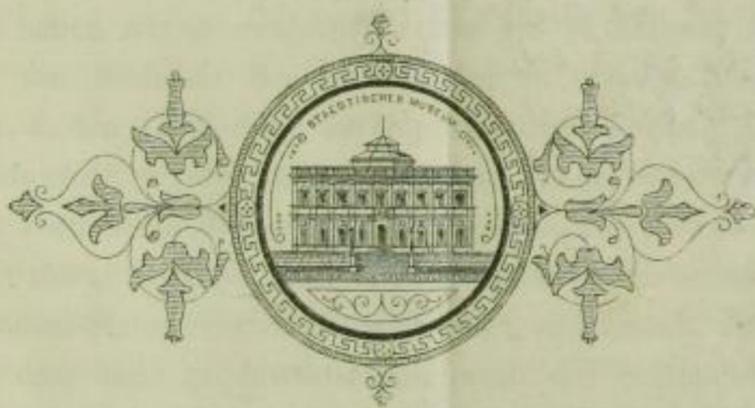
LEIPZIG  
DRUCK VON BREITKOPF UND HÄRTEL.  
1874.

.plast.

04



ACHTZEHNTER BERICHT  
DES  
LEIPZIGER KUNSTVEREINS.



LEIPZIG

DRUCK VON BREITKOPF UND HÄRTEL.

1874.

1894 \* 4011

ACHTZEHNTER BERICHT

LEIPZIGER KUNSTVEREIN



LEIPZIG

VERLAG VON ...

1874

Der Bericht, welchen wir nachstehend den geehrten Mitgliedern des Leipziger Kunstvereins über die Thätigkeit desselben zu erstatten haben, umfasst den zweijährigen Zeitraum, welcher seit der Veröffentlichung unserer letzten Mittheilungen vom 20. Nov. 1872 verflossen ist.

Gedenken wir zunächst der Bereicherungen, welche das städtische Museum an Kunstwerken innerhalb dieser Zeitperiode erfahren hat, so können dieselben zwar der Zahl und dem Umfange nach, mit den namhaften Vermehrungen der vorangegangenen beiden Vereinsjahre nicht in Vergleich gestellt werden, bilden aber ihrem künstlerischen Werthe und ihrer hervorragenden Bedeutung nach gleichfalls einen sehr erfreulichen Zuwachs und eine wesentliche Zierde der Sammlungen des Museums.

Zuvörderst haben wir zu erwähnen, dass am 8. Februar 1873 die Marmorstatue Rafael's von Professor Ernst Hänel in Dresden (Geschenk einer Anzahl von Kunstfreunden, s. den 17. Bericht) unter persönlicher Leitung des Künstlers in der östlichen Loggia aufgestellt wurde. Schon geraume Zeit zuvor waren die aus belgischem Marmor gefertigten Postamente dieser und der bei Prof. Johannes Schilling in Dresden bestellten Figur des »Phidias«, zum Theil aus dem verbliebenen Ueberschuss der für den Ankauf der Rafael-Statue verwendeten Gelder angeschafft und in die Loggia gebracht worden, so dass diese gegenwärtig nur noch des Schmuckes der zweiten Marmorstatue entbehrt, die indess bereits im Modell vollendet ist und ein würdiges Seitenstück zu der trefflichen Rafael-Statue bilden wird.

I. Aus Mitteln des Vereins sind für das Museum in der jüngst verflossenen Zeit verhältnissmässig wenig Erwerbungen gemacht worden. Hauptsächlich hielt die ausserordentliche Steigerung der Preise aller Kunstwerke davon ab und überdiess war durch den Zusammenfluss von Gemälden und plastischen Arbeiten auf der Wiener Weltausstellung eine Zeit lang nur geringe Auswahl geboten. Indem wir daher vorzogen, unsere Vereinsmittel zusammen zu halten, um vorkommenden Falles etwas wahrhaft Hervorragendes ankaufen zu können, haben wir uns darauf beschränkt, der Sculpturensammlung eine Anzahl Gypsabgüsse zu überweisen, unter denen besonders

die florentinische Bildhauerschule des 15. Jahrhunderts in interessanten Beispielen vertreten ist. Hierher gehören:

1. Zwei Portraitbüsten von *Luca della Robbia*,
2. Portraitbüste Dante's aus dem 15. Jahrhundert (Original in Neapel),
3. Portrait einer venezianischen Dame (um 1600, Orig. in Wien),
4. Flachrelief der heil. Cäcilie von *Donatello*,
5. Flachrelief mit 2 männlichen Bildnissen (15. Jahrhundert, italienisch),
6. Colossalbüste des Marcantonio Raimondi von *Friedr. Tieck* (Orig. in Berlin).

Sodann ist die Herstellung der neuen Einrahmung und Verglasung der Preller'schen Odyssee-Landschaften, zu deren Kosten der Verein aus seiner Museumskasse eine sehr beträchtliche Summe beigetragen hat, als eines der wichtigsten Ereignisse der abgelaufenen Periode hervorzuheben. Schon lange war zu bemerken, dass diese schönen, aber auch sehr leicht verletzbaren Kartons, eines besonderen Schutzes bedürftig seien, und zwar eines solchen, welcher sie zugleich der Gefahr entzöge, von ruchloser Hand angetastet zu werden, wie dies leider zu unserer grössten Entrüstung wiederholt vorgekommen war. Wir beantragten deshalb beim Rathe der Stadt die Verglasung der Kartons und der später vom Kunstverein dazu erworbenen Predellen. Die Einfügung der schweren Krystalltafeln setzte eine bedeutende Verstärkung der Rahmen voraus, und diese wiederum schien uns im Hinblick auf den hohen Werth der Bilder nur in Form eines gediegenen monumentalen Aufbaues ausgeführt werden zu dürfen. Der auf Grund langer und eingehender Vorberathungen unserer Seits dem Rathe vorgelegte, von Herrn Architect Heinrich Benthin gefertigte Entwurf fand Genehmigung und der Rath übernahm in Folge dessen, beziehentlich unter Zustimmung der Stadtverordneten, den bei Weitem grössten Theil der anfänglich auf 2627 Thlr. 16 Ngr. veranschlagten, später aber bedeutend überschrittenen Kosten der Herstellung, so dass diese möglichst würdig in geschnitztem Eichenholze erfolgen konnte.\*) Die Schwierigkeiten bei Feststellung der einzelnen Theile des Baues, so wie bei der Einfügung des Ganzen in die Wände des Octogon's (des Kuppelsaales), und nicht

\*) Die Kosten der neuen Einrahmung und Verglasung der Preller'schen Odyssee-Landschaften sammt Predellen betragen zusammen 3637 Thlr. 12 Ngr. 5 Pf. und sind bestritten worden, beziehentlich noch zu bestreiten mit:

4500	Thlr.	—	Ngr.	—	Pf.	aus der Stadtcasse,
527	-	16	-	-	-	aus verschiedenen disponibeln Fonds,
346	-	—	-	—	—	aus der Stadtcasse (nachträgliche Verwilligung),
450	-	—	-	—	—	aus dem Honorar für die photographische Vervielfältigung der Predellenbilder und
4413	-	26	-	5	-	aus der Museumscasse des Kunstvereins.
3637	Thlr.	12	Ngr.	5	Pf.	

minder die mannigfaltigsten Verzögerungen in den verschiedenen Arbeiten haben zu unserem Bedauern die Vollendung des Werkes sehr aufgehalten. Seit Anfang dieses Jahres ist indess der gesammte, sowohl dem Architekten, Herrn Benthin, wie den ausführenden Gewerken, Herrn Holzbildhauer Syberg und Herrn Tischlermeister Ohms zur Ehre gereichende Bau aufgestellt, entspricht in jeder Beziehung den gehegten Erwartungen und rechtfertigt die dabei Seiten der Stadtgemeinde und des Kunstvereins gebrachten Geldopfer.

II. An Geschenken erhielt das städtische Museum:

1. von Herrn Arnold Otto Meyer: einen Gypsabguss der von A. Donndorf in Dresden modellirten Portraitbüste Jul. Schnorr's von Carolsfeld,
2. von Herrn Prof. Jos. Kopf in Rom: Gypsmodells einer »Pieta«,
3. von Herrn Museumsdirector Dr. Jordan: Gypsabgüsse der bronzenen Engelfiguren des Donatello an einem Altare der Kirche des heil. Antonius in Padua und Gypsabguss der angeblich nach Rafael von Lorenzetto da Bologna ausgeführten Gruppe »des todten Knaben mit dem Delphin«,
4. von Herrn Dr. Conrad Fiedler:
  - a. 34 Köpfe in Gypsabguss nach den farbigen Terracotta-Reliefs der jüngeren Robbia am Hospital del Ceppo zu Pistoja,
  - b. ein altitalienisches Fresko-Gemälde, darstellend den jugendlichen Erzengel Michael mit dem Drachen zu Füßen, in weiter Landschaft, ursprünglich im Besitz der Familie Gualtieri in Orvieto. — (Von den Kunstforschern verschiedenen Meistern zugeschrieben, rührt dasselbe allem Anschein nach aus der Umbrischen Schule und zwar der des Perugino her. \*) Durch Cornelius wieder aufgefunden und an einigen Stellen restaurirt, ist dieses interessante Fresko-Werk das erste seiner Art in einer öffentlichen Sammlung Deutschlands.)
5. von Herrn Dr. Hermann Härtel: den Original-Karton von Peter Cornelius (vom J. 1818), zu den Entwürfen für ein Deckenbild der Villa Massimo in Rom gehörig, bestehend aus einer Doppelcomposition: Dante mit Beatrice vor Petrus, Jakobus und Johannes, Adam und Stephanus mit Moses und Paulus,
6. von Herrn Dr. Heinr. Bröckhaus: ein Oelgemälde von Vogel von Vogelstein, »der französische Bildhauer David d' Angers bei der Arbeit an

\*) Man vergleiche darüber die Ansichten von Passavant, Leben Rafael's I. S. 502., Mündler in Burckhardt's Cicerone, und Crowe und Cavalcaselle, Geschichte der ital. Malerei, deutsche Ausgabe von M. Jordan, IV. S. 172 und 359.

- der Colossalbüste Ludwig Tieck's, dem Museum gewidmet an Tieck's 400. Geburtstage,
7. von Herrn Maurermeister Siegel: ein Oelgemälde von *Carl Sprosse*, »die Grabdenkmäler der Scaliger in Verona«,
8. von Herrn Maler G. H. Crola: ein Oelgemälde desselben, »Landschaft aus dem Ilsethale«.

III. An Vermächtnissen sind dem Museum überwiesen worden:

1. aus dem Nachlass des im Jahre 1872 verstorbenen Herrn Karl Ferd. Rhode:
- a. ein Oelgemälde von *Rud. Alt*: »Ansicht von Venedig«,
- b. ein Aquarell-Bild von *Gobel*: »Römische Pifferarie«,
- c. eine Anzahl Kupferstiche von *Steinla, Richomme, Bervic, Laurichon, Denoyers, Mandel, Förster* u. A.

Zudem hat der Erblasser durch letztwillige Verfügung die Summe von Fünfhundert Thalern jährlich zu Ankäufen für das Museum ausgesetzt und überhaupt bezüglich der Verwendung seines Vermögens Bestimmungen getroffen, welche die Förderung künstlerischer Unternehmungen gestatten. In Folge dessen ist uns bereits die erfreuliche Mittheilung zugegangen, dass das Verwaltungs-Comité des Rhode'schen Nachlasses eine beträchtliche Summe auf den Ankauf eines für das Museum bestimmten bedeutenden Marmorwerkes zu verwenden beabsichtige.

2. aus dem Nachlass des Herrn Friedrich Bärbalck von dessen Erben:  
ein Oelgemälde von *Antoine Waldorp*, »Holländische Stadtansicht mit Mühle am Canal«.

IV. Vom Rathe der Stadt wurden angekauft, und zwar auf Antrag des Vereins-Directorium's:

1. ein grosses Oelgemälde von *Alfred Rethel*, »Heilung des Lahmen durch Petrus und Johannes an der Pforte des Tempels« für 4500 Thlr. aus dem Legat (von 3,000 Thlr.) des im Jahre 1868 verstorbenen Herrn Carl Eduard Munckelt;

auf Antrag des Museumsdirector's Dr. Jordan:

2. ein Oelgemälde von *Wilh. Lindenschmidt*, »Ulrich von Hutten zu Viterbo im Kampf mit französischen Edelleuten, welche den Kaiser Max verhöhnt hatten«, für 6240 Thlr. aus dem Reste des Legates (von 10,000 Thlr.), welches der im Jahre 1867 verstorbene Herr Gottlob Benjamin Eduard Simons dem Museum vermacht hat, (s. 44. Bericht);
3. eine reiche Auswahl von Zeichnungen, Aquarellen, Oelskizzen und Original-Radirungen des am 4. Januar 1874 hier verstorbenen Malers *Carl Sprosse*

für 946 Thlr. aus dessen Verlassenschaft, — eine Sammlung, welche den Entwicklungsgang dieses wackern Künstlers in allen Richtungen seiner Thätigkeit veranschaulicht.

Hiernächst ist noch zu erwähnen, dass sich im Laufe der letztvergangenen beiden Jahre zwei neue und verbesserte Auflagen des Museums-Cataloges nöthig gemacht haben und überdies eine specielle Beschreibung der Fresken in der östlichen Loggia (Loggia-Catalog) bearbeitet und gedruckt worden ist. Nach dem neuesten Museums-Catalog befanden sich im November 1873 im städtischen Museum 476 Oelgemälde, 448 Bildhauerwerke und 48 Cartons und Zeichnungen.

Wenden wir uns nun den inneren Angelegenheiten des Vereins zu, so ist zuvörderst die erfreuliche Thatsache hervorzuheben, dass wir innerhalb unsrer dermaligen Vereinsbehörden keinen Verlust durch den Tod erlitten haben. Wohl aber fühlen wir uns gedrungen und verpflichtet, hier ein Wort ehrenden Gedächtnisses den Manen des im Sommer vorigen Jahres geschiedenen Hofrath's Dr. Albert von Zahn zu widmen, der in den Jahren 1860 bis 1868 als Custos des Vereins die Angelegenheiten desselben mit Umsicht und Hingebung förderte. Der aufopfernden Thätigkeit dieses begabten Mannes verdanken Kunstverein und Museum viele bewährte Einrichtungen und auch in seinen späteren höheren und einflussreicheren Stellungen hat er unserem Verein immer ein so lebendiges Interesse bewiesen, dass wir ihm dafür über das Grab hinaus zu grösstem Danke verbunden bleiben.

Bezüglich der Personal-Veränderungen, die inmitten der Vereinsorgane eingetreten sind, bemerken wir zunächst, dass ein langjähriges Mitglied des Directoriums, Herr Theodor Oswald Weigel das Amt des Cassirers, welches er geraume Zeit zu verwalten die Güte hatte, niederlegte und zu unserem Bedauern aus dem Directorium geschieden ist, an seine Stelle Herr Alphons Dürr in das Directorium berufen wurde und als Cassirer in demselben seit December 1872 fungirt, so wie, dass die Herren Dr. Lampe und Prof. Dr. Overbeck, deren Mandate als Directorialmitglieder abgelaufen waren, vom Ausschuss wieder gewählt worden sind und die Wahl angenommen haben. — Im Ausschuss ferner traten an die Stelle des in das Directorium versetzten Herrn Alphons Dürr und des Herrn Alexander Flinsch, der nach Berlin übersiedelte, die zeitherigen Stellvertreter, die Herren Legationsrath Dr. Keil und Alfred Thieme als ordentliche Mitglieder, während die Herren Consul Bernhard Limburger und Privatdocent Dr. A. Philippi zu Stellvertretern ernannt wurden, so dass, nachdem von der letzten Generalversammlung das Mandat der beiden Mitglieder, welche statutenmässig auszuschneiden hatten, der Herren Legationsrath Dr. Keil und Justizrath Dr. Stübel erneuert, so wie kürzlich Herr Dr. A. Philippi als Professor nach Giessen berufen und Herr Regierungsrath v. Berlepsch als Oberconsistorialrath nach Dresden versetzt worden, auch Herr Kunsthändler Paul Edwin Börner in die

Zahl der ordentlichen Mitglieder eingetückt ist, der Ausschuss gegenwärtig aus den nachfolgend genannten Herren besteht:

Prof. Dr. Victor Carus, Vorsitzender,

Justizrath Dr. Stübel, Schriftführer,

Oberstlieutenant v. Weber,

Stadtrath Schleissner,

Kaufmann G. Lampe-Bender,

Kaufmann Jul. Harck,

Kaufmann Alfred Thieme,

Dr. Conrad Fiedler,

Legationsrath Dr. Keil,

Kunsthändler Paul Edwin Börner,

Stellvertreter:

Adv. Mor. Mayer,

App. Rath a. D. Dr. Wilhelmi,

Consul Bernhard Limburger.

Sodann haben wir mit lebhaftem Bedauern den Abgang unseres bisherigen Vereinscustos, des Herrn Museumsdirector Dr. Max Jordan, zu berichten, der zum Director der Nationalgallerie in Berlin berufen, am 4. Juli dieses Jahres sein neues Amt übernahm und hierauf während der ihm bewilligten Urlaubszeit die Vereinsgeschäfte in freundlichster Weise noch bis zum 4. October dieses Jahres fortführte. Seine nach allen Richtungen hin anregende und fördernde Wirksamkeit, so wie die vielfältigen Verdienste, die er sich um unseren Verein und das Museum erworben hat, sind bereits öffentlich und von den verschiedensten Seiten anerkannt worden. Wir schliessen uns hier diesen Kundgebungen aus vollster Ueberzeugung an und fügen hinzu, dass wir ihn seiner hervorragenden Leistungen wegen nur sehr ungern aus unserem Kreise scheiden sahen und ihm für alle Zeit das treueste und dankbarste Andenken bewahren werden.

Da der Rath der Stadt damit umgeht, die zeitherigen Befugnisse des Directoriums des Kunstvereins in Beziehung auf die Verwaltung des Museums umzugestalten und in Folge dessen eine Reorganisation der betreffenden Verhältnisse bevorsteht, so sind die Functionen des Vereins-Custos und des Custos am städtischen Museum vorläufig und interimistisch dem als kunstwissenschaftlichen Schriftsteller bekannten Herrn Dr. Hermann Lücke übertragen worden.

Die 48. ordentliche Generalversammlung hat am 29. December 1873 stattgefunden. Sie genehmigte den vorgelegten Geschäftsbericht des Directoriums und vollzog die oberwähnten statutenmässig vorgeschriebenen Ergänzungswahlen für den Ausschuss.

In Beziehung auf die Erwerbungen für die Kunstblätter- und Büchersammlung des Vereins sind die bisher befolgten Grundsätze festgehalten worden. Aus der Zahl der angekauften Kunstblätter machen wir besonders aufmerksam auf:

1. die Original-Photographien von Braun nach Oelgemälden des Louvre, der National-Gallerie zu London und nach Handzeichnungen der Sammlung zu Oxford,
2. eine Auswahl sogenannter Riesenphotographien von Alinari in Florenz,
3. Photographien grössten Formates nach *Rafael's* Tapeten-Cartons zu Kensington nebst Details dazu,
4. Photographien nach *Claude Lorrain's* Liber Veritatis von Earlom,
5. eine zahlreiche Auswahl der von der photographischen Gesellschaft zu Berlin ausgeführten Blätter nach Gemälden der Dresdner Gallerie,
6. *Stange's* Kupferstich nach dem Sposalizio von Rafael,
7. *Andreanis'* Holzschnitte nach dem Triumphzug Cäsar's von Mantegna,
8. die Publicationen der Wiener Gesellschaft für vervielfältigende Kunst,
9. die Heliogravuren von *Amand Durand* nach vorzüglichen Kupferstichen älterer Meister aller Schulen,
10. *Volpato's* Stiche nach den Loggien Rafael's, colorirtes Exemplar (erworben aus dem Legat des Fräulein Mathilde Schumann), für 892 Thlr. 45 Ngr.

sowie auf folgende Blätter, die der Vereinssammlung von Herrn Museumsdirector Dr. Jordan geschenkt wurden:

11. *O. Dietrich's* Compositionen zur Geschichte Otto's des Grossen (Photographien nach den Cartons),
12. die Kupferstiche nach *Riepenhausen's* »Gemälden des Polygnot in der Lesche zu Delphi«, und
13. die grossen Photographien nach *M. v. Schwind's* Cylus zur schönen Melusine.

Zu Ankäufen für die Bibliothek gaben die Mündler'schen und Sobolefsky'schen Auctionen mehrfache Veranlassung. An Prachtwerken wurden angeschafft z. B. eine Reihe wichtiger Bücher für die Geschichte des Holzschnittes und der Druckkunst, als: *Humphreys'* Masterpieces und History of the art of printing, *Jackson's* Treatise on Wood-Engraving, ferner *R. Weigel's* Holzschnittwerk, *Racinet's* Ornement polychrome und *Warings* Decorationswerk, sodann *Durelli's* »Cortosa von Pavia«, das Galleriewerk der Brera in Mailand und *Perkins'* Geschichte der italienischen Skulptur. Auch verschiedene Geschenke sind der Bibliothek zugegangen, so von den Herren *A. Dürr*, *Dr. Lampe jun.*, *List* und *Franke* u. A. Um den bereits sehr ansehnlichen Bücherschatz des Vereins nutzbarer und zugänglicher zu machen, ist derselbe in anderer Weise als bisher aufgestellt und ein neuer Catalog dazu an-

gefertigt und gedruckt worden, der ausser den eigentlichen Büchern auch die buchartig herausgegebenen und mit Text versehenen Bilderwerke umfasst und dem in der kunstwissenschaftlichen Literatur Unbewanderten dadurch an die Hand zu gehen sucht, dass er zur Erleichterung des Auffindens der Bücher die verschiedenen Werke nicht bloss unter dem Namen der Verfasser, sondern auch nach dem Gegenstande, den sie betreffen, alphabetisch verzeichnet. — Der Catalog unserer Kunstblätter im engeren Sinne wird vorläufig handschriftlich fortgeführt.

Bei den permanenten Ausstellungen in den Vereinslocalitäten haben wir uns, wie in früheren Jahren, vielfältig der gütigen Unterstützung hiesiger Kunstfreunde zu erfreuen gehabt. An Original-Oelgemälden, Aquarellen, Handzeichnungen, Photographien und Erzeugnissen der verschiedenen reproducirenden Künste ist in reichem belehrenden Wechsel viel Bedeutendes dargeboten worden. Wir beschränken uns hier auf die Erwähnung folgender Ausstellungen:

Im November und December 1872: kunstgewerbliche Mustervorlagen, landschaftliche Original-Aufnahmen aus dem Schwarzwald, Nachbildungen der Cassler Gallerie und der Werke des *Andrea del Sarto*, Orig.-Zeichnungen *Jul. Schnorr's* von Carolsfeld (Portraits und Studien), Cartons zur »Völkerwanderung« von *Jul. Naue*.

Im Januar 1873: plastische Werke der Antike (*Juno*-Darstellungen) und der Renaissance (*Donatello* und die *Robbia*), Werke der *Carracci*, Aquarellen von *A. Kirchner*. Im Februar: Farbendruck-Abbildungen nach italienischen und französischen Majoliken. Im März: Cartons zu den Glasfenstern der Kirche in Gohlis von Prof. *Nieper*, Abbildungen arabischer und gothischer Baukunst in Spanien. Im April: Nachbildungen von Gemälden der Eremitage in Petersburg und des Louvre in Paris. Im Mai: Handzeichnungen von *Alfred Rethel*, neue Kupferstiche nach den Stanzen *Rafaels* von *Osw. Ufer* und *F. Seiffert*. Im Juni: Photographien nach den Oxforder Handzeichnungen von *Rafael* und *Michelangelo*, Aquarellen moderner französischer und deutscher Schulen. Im Juli: die photographischen Original-Aufnahmen der Dresdner Gallerie. Im August: Original-Zeichnungen von *Fr. Preller* sen. und Aquarellen neuerer niederländischer Meister. Im September: Photographien der Lichtenstein-Gallerie in Wien, Radirungen von *Ritter* (Nürnberger Stadtansichten), Cartons von *C. Schönherr*, Nachbildungen der Werke des *J. A. Carstens*, Cartons von Prof. *Th. Grosse* und Photographien vom Maximilians-Denkmal in Innsbruck. Im October: Orig.-Cartons von *Peter Cornelius* zu den Fresken der Glyptothek in München und zum Campo Santo. Im November: Nachbildungen der Werke des *Lionardo da Vinci*, Photographien kunstgewerblicher Meisterwerke des Baierischen National-Museums, Skizzen von *Hendschel*, Abbildungen antiker Skulpturen.

Im Januar und Februar 1874: photographische Abbildungen der Normannenbauten auf Sicilien, der Schliemann'schen Ausgrabungen aus der Ebene von Troja und

Nachbildungen antiker Bauwerke Dorischen Styls. Im März: Ausstellung nachgelassener Zeichnungen und Aquarellen von *C. Sprosse*, Werke des *Fra Bartolommeo*. Im April: Photographien nach *Rafael's* Tapeten-Kartons, nach den Fresken des *Giulio Romano* in Mantua und des *Paolo Veronese* in Maser bei Treviso. Im Mai: Ornamentstich-Sammlungen, die vorzüglichsten Meister der italienischen, deutschen und französischen Schulen des 15. bis 17. Jahrhunderts umfassend, Werke *Wilh. v. Kaulbach's*, Photographien nach *Neher's* Gemälden im Schloss zu Weimar, cyklische Werke *Genelli's*. Im Juni: eine Zusammenstellung von Goethe-Portraits in Plastik und Stich, Original-Photographien der Suermondt'schen Gallerie, *Volpatos'* Kupferstiche nach *Rafael's* Loggien (colorirt) und polychrome Decorationswerke neuerer französischer Künstler. Im Juli: Die Heliogravuren von *Amand Durand*. Im August: Handzeichnungen italienischer und deutscher Meister aus der *Dörrien'schen* Sammlung. Im September: Photographien nach *Schwind'schen* Gemälden und nach *Naue's* Cyklus zur Völkerwanderung. Im October: Lichtdrucke nach den Gebäuden des Zwingers in Dresden und der Residenz in München, Kupferstiche von *Doby*.

Durch Originalgemälde waren vertreten:

*W. Oemele* und *Des Cudres* in Carlsruhe, *Alfred Rethel*, *A. Kirchner*, *A. Calame*, *Heinrich Bürck*, *C. Oesterlei*, *Christ. Willberg*, *E. Hübner* (Berlin), *Vogel von Vogelstein*, *Anselm Feuerbach*, *J. Marschall*, *R. Helmert*, *Woldemar Friedrich*, *W. Lindenschmidt*, *Ludwig Thiersch*, *C. Hummel*, *C. Choulant*, *Carl Sprosse*, *R. Fischer*, *Friedrich Olivier*, *W. Dürr*, *L. Nieper*, *B. Plockhorst*, *L. Preusser*, *E. Kanold*, *Rob. Bauer*, *R. von Deutsch*, *Friedr. Preller jr.*, *Anton Weber*, *P. Mohn*, *Carl Hasch*, *Friedr. Voltz*, *Jul. Schrader*, *J. Lessing*, *Otto Günther*, *Oswald Achenbach*, *Berres*, *Seitz*, *Induno*, *Friedr. Overbeck*, *Häberlin*, *Fichel*, *C. Markó jr.*, *G. Bleibtreu*, *Carl Werner*, *Varrone*, *Tito Conti*, *R. Geisser*, *A. von Ramberg*, *C. Heyn*, *A. Schieferdecker*, *Rob. Krausse*, *Knut Eckwall*, *Effenberger*, *Krabbes*, *L. Gey*, *Max Schmidt* u. A. Ausserdem wurden Gemälde aus dem Nachlass des Herrn *Hostmann* in Celle (darunter eine *Leda*, angeblich von *Lionarda da Vinci*), ferner Werke alter niederländischer Meister aus hiesigem Privatbesitz (darunter *van Goyen*, *A. van Ostade*, *Vries*, *Berghe*, *Dussaert*, *van der Meer von Haarlem* und *Jean Breughel*) und Gemälde von *Lucas Cranach*, *Rugendas*, *J. Vernet* und *G. B. Lampi* ausgestellt.

Neuere plastische Arbeiten in Marmor, Bronze und Gyps haben zur Anschauung dargeboten:

*J. Schilling*, *Joseph Kopf*, *Adolph Hildebrandt*, *A. Breymann*, *Robert Dietz*, *H. Manger*, *R. Siemering*, *H. Natter*, *Arthur Volkmann*, *G. Kietz*, *A. Dondorf* u. A.

Die kunstwissenschaftlichen Sonntags-Vorträge sind, wie früher, von den Vereinsgenossen mit lebhafter Theilnahme verfolgt und oftmals so zahlreich be-

sucht worden, dass die vorhandenen Localitäten zur Aufnahme der Zuhörer nicht ausreichten.

Im Winterhalbjahr von 1872 auf 1873 sprachen die Herren:

- Dr. M. Jordan über Andrea del Sarto,
- Dr. H. Lücke über Moritz v. Schwind,
- Derselbe über Murillo,
- Hofr. Dr. A. von Zahn über Rembrandt,
- Prof. Dr. Overbeck über die Darstellungen der Hera (Juno) in der griechischen und römischen Kunst,
- Dr. A. Philippi über die florentinischen Bildhauer des 15. Jahrh. im Verhältniss zur Antike,
- Dr. Conrad Fiedler über arabische und christliche Baukunst des Mittelalters in Spanien,

Im Winterhalbjahr von 1873 auf 1874:

- Prof. Dr. A. Springer über Peter Cornelius,
- Dr. M. Jordan über Lionardo da Vinci,
- Prof. Dr. Overbeck über den sog. sterbenden Fechter und die historische Plastik in Griechenland,
- Hofr. Dr. W. Rossmann über die Formensprache des dorischen Styls, (2 Vorträge),
- Dr. H. Lücke über Fra Bartolommeo,
- Dr. Conrad Fiedler über die Normannen-Bauten auf Sicilien.

Der wohlverdiente Beifall, welchen diese anregenden und genussreichen Vorlesungen gefunden haben, lässt uns hoffen, dass wir auch fernerhin auf die gütige Unterstützung der vorgenannten geehrten Herren, denen wir hiermit für ihre wirksame Förderung unserer Vereinsbestrebungen den verbindlichsten Dank aussprechen, rechnen dürfen.

Ueber die finanziellen Verhältnisse des Vereins, wie sie sich bis zum 31. März d. J. gestaltet hatten, geben die nachstehenden Rechnungsauszüge die erforderliche Auskunft.

Während des Vereinsjahres 1873 zählte der Verein 4066 Mitglieder mit 4420 Actien. Daneben wurden in demselben Zeitraum 270 Familienkarten, deren Preis wir mit Zustimmung des Ausschusses auf 4 Thlr. pro Stück erhöhten, und 108 Stück Semesterkarten ausgegeben. Können wir nun auch gegenwärtig durch das diesem Berichte angehängte Verzeichniss nur den gegen das Jahr 1873 etwas verminderten Bestand von 4046 Mitgliedern mit 4064 Actien nachweisen, so ist dagegen die Nachfrage nach Familien- und Semesterkarten in fortwährendem Steigen begriffen und der Besuch der Vereinslocalitäten, insbesondere bei Gelegenheit der Vorlesungen, hat in einem

solchen Grade zugenommen, dass wir uns genöthigt sehen werden, die Möglichkeit einer Erweiterung der uns von der Stadt überlassenen Räumlichkeiten durch Vergrößerung des Museumsgebäudes in ernste Erwägung zu ziehen, und zwar um so mehr, als dieselben weder für die Erledigung unserer laufenden, von Monat zu Monat sich vermehrenden Geschäfte, noch für die zweckmässige Behandlung der Museums-Angelegenheiten ausreichen. Unter diesen Umständen haben wir die im Januar dieses Jahres auf unseren Antrag von dem Rathe der Stadt in sämmtlichen Localitäten des Vereins eingerichtete Gasbeleuchtung, zu deren Kosten wir aus der Vereinskasse 200 Thlr. beizutragen gern bereit waren, mit besonderem Danke anzuerkennen, indem dadurch eine ausgiebigere Benutzung derselben gewonnen ist und insbesondere während der Winterszeit die zeitraubenden Vorkehrungen für die Ausstellungen und Vorträge erleichtert werden.

Dass die bisherige Zahl der Mitglieder unseres Vereins in keinem nur annähernd richtigen Verhältniss zu der Intelligenz und dem Kunstsinn unserer Stadt steht und die thunlichste Vermehrung derselben in jeder Weise und namentlich auch von Seiten der Vereinsgenossen zu fördern ist, weil die ihnen darzubietenden Kunstgenüsse und die wünschenswerthe möglichste Bereicherung unseres Museums zum grossen Theile von den Geldmitteln abhängen, die uns zur Verfügung gestellt werden, haben wir schon oft betont und müssen immer wieder darauf zurückkommen.

Im Allgemeinen haben wir jedoch, soviel die abgelaufene zweijährige Periode anlangt, eine unverkennbar zu Tage getretene lebhaftere Theilnahme unserer Mitglieder und des Publicums überhaupt an den Bestrebungen des Kunstvereins als erfreuliche Thatsache hervorzuheben und glauben hieraus die Schlussfolgerung ziehen zu dürfen, dass wir uns bezüglich der Leitung der uns anvertrauten Angelegenheiten im Wesentlichen mit den Vereinsgenossen in Uebereinstimmung befinden.

Leipzig, den 30. November 1874.

### Das Directorium des Leipziger Kunstvereins.

Dr. H. Th. Petschke, Vorsitzender.

Dr. H. Härtel, Secretär. A. Dürr, Cassirer.

Dr. C. Lampe sen., Conservator. Prof. Dr. J. Overbeck.

Dr. W. Engelmann,

Akademie-Director Prof. L. Nieper, } Stellvertreter.

Einnahme und Ausgabe  
des  
**Leipziger Kunstvereins**  
in den Vereinsjahren 1872 und 1873.

(Vom 1. April 1872 bis 31. März 1874.)

**Einnahme.**

			Thlr.	Ngr.	Pf.	Thlr.	Ngr.	Pf.	
Actienbeiträge:	1 Stück für	1871 . . . . .	à 3 Thlr.	3	—	—	—	—	
-	960 - -	1872 . . . . .	à 3 -	2880	—	—	—	—	
-	1120 - -	1873 . . . . .	à 3 -	3360	—	—	—	—	
-	2 - praen.	1874 . . . . .	à 3 -	6	—	—	6249	—	
Familien- und Semester-Karten	276 Stück für	1872 . . . . .		150	—	—			
-	- -	1873 . . . . .		324	—	—			
							474	—	
Eintrittsgelder bei Ausstellung der Cartons von <i>Cornelius</i> zu den Fresken der Glyptothek in München und zum Campo Santo . . . . .				165	26	—			
Eintrittsgelder bei Ausstellung des Bachantenzuges von <i>J. Marshall</i> . . . . .				11	—	—			
Zinsen . . . . .							176	26	
							328	22	
				Gesamt-Einnahme:			7228	18	—

**Ausgabe.**

**1. Bethheiligung bei auswärtigen Vereinen:**

Beiträge an 17 auswärtige Vereine . . . . . 132 — —

**2. Allgemeine Unkosten:**

Gehalte und Gratificationen . . . . .	958	10	—
Verwaltungs- und Expeditionskosten . . . . .	167	24	9
Druck der Eintrittskarten und Circulare, Eincassiren der Beiträge, darauf bezügliche Inserate, Porto etc. . . . .	166	15	7
Ausstellungskosten und Frachten . . . . .	699	9	6
Vorlesungen, hierauf bezügliche Honorare, Inserate und Spesen . . . . .	249	13	5
Feuerversicherung . . . . .	10	6	—
			2251 19 7
			2383 19 7

**3. Ueberweisung an die Casse des Museums und die Sammlungscasse  
des Kunstvereins:**

Von der Gesamt-Einnahme . . . . .	7228	18	—
Abgerechnete Ausgaben sub 1 und 2 . . . . .	2383	19	7
verbleibt Rein-Einnahme: . . . . .	4844	28	3
welche statutenmässig überwiesen wird:			
an die Museumscasse mit zwei Dritttheilen . . . . .	3229	28	$\frac{8}{3}$
an die Sammlungscasse mit einem Dritttheil . . . . .	1614	29	$\frac{4}{3}$
			4844 28 3
Gesamt-Ausgabe . . . . .	7228	18	—

Leipzig, den 31. März 1874.

Einnahme und Ausgabe  
der  
Museumskasse des Leipziger Kunstvereins  
in den Vereinsjahren 1872 und 1873.

Einnahme.

	Thlr.	Ngr.	Pf.	Thlr.	Ngr.	Pf.
Bestand aus der Rechnung für die Jahre 1870 und 1871. . . . .				1317	15	3
Geschenk des Herrn <i>Georg Meyer</i> zu Ankauf eines Bildes:						
Vom Rathe der Stadt überwiesen incl. Zinsen . . . . .	214	24	7			
Nachzahlung des Schenkgebers . . . . .	35	5	3			
				250	—	—
Aus dem Fond zum Ankauf der Rafael-Statue wurden überwiesen:						
Für das Marmor-Postament . . . . .	250	—	—			
An verbliebenem Ueberschuss . . . . .	62	15	—			
				312	15	—
Beitrag der Stadtgemeinde zu den Kosten der neuen Umrahmung und Verglasung der Cartons der Odyssee-Landschaften und der dazu gehörigen Predellen von <i>Friedrich Preller</i> . . . . .	1500	—	—			
Aus verschiedenen disponibeln Fonds. . . . .	527	16	—			
				2027	16	—
Verkaufte Cataloge:						
834 Stück Loggien-Cataloge à $\frac{1}{12}$ Thlr. . . . .	69	15	—			
1975 - Museums-Cataloge à $\frac{1}{4}$ Thlr. . . . .	493	22	5			
	563	7	5			
abzüglich 10% Verkaufs-Provision . . . . .	56	9	3			
				506	28	2
Ueberweisung aus der Casse des Kunstvereins. . . . .				3229	28	$\frac{8}{3}$
				7644	13	$\frac{32}{3}$

Ausgabe.

1. Die östliche Loggia betreffend:						
Für Oelanstrich der Wandflächen . . . . .	62	—	—			
Für die Marmor-Postamente zu den Statuen des »Rafael« und »Phidias« . . . . .	500	—	—			
Diverse kleine Spesen . . . . .	25	17	5			
				587	17	5
2. Die neue Umrahmung und Verglasung der Cartons zu den Odyssee- Landschaften und Predellen von <i>Eriedrich Preller</i> betreffend:						
Contractliche Zahlungen an Architect <i>Benthin</i> . . . . .	2480	—	—			
Aussercontractliche Tischler-, Holzbildhauer-, Vergolder-, Buchbinder-, Glaser-Arbeiten u. dergl. . . . .	1007	12	5			
				3487	12	5
3. Angekaufte Kunstwerke:						
a. Oelgemälde:						
<i>Carl Hertel</i> in Düsseldorf: »Genesender Krieger« . . . . .	250	—	—			
b. Gypsabgüsse:						
Diverse Büsten und Reliefs nach <i>Luca della Robbia</i> , <i>Donatello</i> u. A. (siehe Bericht) . . . . .	27	22	—			
				277	22	—
4. Allgemeine Unkosten:						
Druck der Loggien-Cataloge und des Museums-Cataloges (11. Auflage) . . . . .	342	7	7			
Dazu gehörige Zeichnungen und Holzschnitte . . . . .	27	4	5			
				369	12	2
				4722	4	2

Wiederholung.

Gesamt-Einnahme . . . . .	7644	13	$\frac{32}{3}$			
Gesamt-Ausgabe . . . . .	4722	4	2			
Bestand: . . . . .	2922	9	$\frac{12}{3}$			

Leipzig, den 31. März 1874.

Einnahme und Ausgabe  
der  
Sammlungscasse des Leipziger Kunstvereins  
in den Vereinsjahren 1872 und 1873.

**Einnahme.**

	Thlr.	Ngr.	Pf.
Bestand aus der Rechnung für die Jahre 1870 und 1871. . . . .	2630	1	7
Erlös von verkauften Vereinsblättern . . . . .	2	—	—
Ueberweisung aus der Casse des Kunstvereins. . . . .	1614	29	4 <sup>1</sup> / <sub>3</sub>
Gesammt-Einnahme: . . . . .	4247	1	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub>

**Ausgabe.**

Bücher und Zeitschriften . . . . .	1015	22	8
Kunstblätter und illustrierte Werke. . . . .	952	11	5
Buchbinder-Arbeiten . . . . .	66	11	—
Hilfsarbeiten bei Fertigung des Cataloges der Bibliothek . . . . .	68	—	—
Gesammt-Ausgabe: . . . . .	2102	15	3

**Wiederholung.**

Gesammt-Einnahme: . . . . .	4247	1	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub>
Gesammt-Ausgabe: . . . . .	2102	15	3
Bestand: . . . . .	2144	15	8 <sup>1</sup> / <sub>3</sub>

Leipzig, den 31. März 1874.

**Alphons Dürr,**

Cassirer des Leipziger Kunstvereins.

Vorstehende Rechnung ist von uns geprüft und richtig befunden worden.

Leipzig, den 23. November 1874.

**Der Ausschuss des Leipziger Kunstvereins.**

**Prof. J. Victor Carus,**

d. Z. Vorsitzender.

# Verzeichniss

## der Mitglieder des Leipziger Kunstvereins.

	Zahl der Aktien.
Se. Maj. Albert, König von Sachsen	5
Ihre Maj. Marie, Königin-Wittve von Sachsen	2
Se. H. der regierende Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg	1
Se. Durchl. der regierende Fürst Günther Friedrich Carl von Schwarzburg-Sondershausen	1
Se. Durchl. Fürst Heinrich der Vierzehnte v. Reuss, jüngere Linie.	3
Se. Durchl. Fürst Otto Friedrich von Schönburg-Waldenburg	3

	Zahl der Aktien.		Zahl der Aktien.
<b>Barmen.</b>		<b>Cöln.</b>	
Der Kunstverein	1	Herr Heinrich Kamp	1
<b>Berlin.</b>		Der Kunstverein	2
Herr Alex. Duncker	1	<b>Cöthen.</b>	
- Prof. Dr. Th. Mommsen	1	Herr Regierungs-Baurath Hengst	1
- Dr. M. Jordan, Director der Königl. National-Gallerie	2	<b>Dahlen.</b>	
<b>Borna.</b>		Herr Carl Sahrer von Sahr	1
Herr Adv. Gustav Mehr	1	<b>Danzig.</b>	
- Amtshauptmann Dr. Spann	1	Der Kunstverein	2
<b>Breslau.</b>		<b>Dresden.</b>	
Herr Theodor Lichtenberg	1	Der Sächsische Kunstverein	2
<b>Carlsruhe.</b>		Herr Ernst Arnold	1
Müller'sche Hofbuchhandlung	1	- Staatsmin. Dr. v. Falkenstein, Exc.	1
Der Kunstverein f. d. Grossherzogthum Baden	1	Frau Staatsmin. von Falkenstein, Exc.	1
<b>Cassel.</b>		Herr Staatsmin. Dr. v. Gerber, Exc.	1
Der Kunstverein für Kurhessen	2	- General-Leutnant v. Hake, Exc.	1
<b>Chemnitz.</b>		- Commerzienrath Jos. Meyer	1
Herr Ernst Iselin Clauss	1	- Regierungsrath von Reinhardt	1
		- Ober-Consistorialrath Dietrich von Berlepsch	1
		- Carl Aug. Schüttel	1
		- Ober-Appellations-Rath Dr. Einert	1
		- Ober-Appellations-Rath Rüger	1

	Zahl der Aktien.		Zahl der Aktien.
<b>Düsseldorf.</b>		Herr Leo Alexander	1
Der Kunstverein für Rheinland und Westphalen	2	- Emil Albrecht	1
Herr Kunsthändler Bismeyer	1	- Geh. Hofrath Prof. Dr. Albrecht	1
<b>Eilenburg.</b>		- Hugo Altendorff	1
Herr G. Ehrenberg	1	- Regierungsrath Dr. Otto Anger	1
<b>Eutritsch.</b>		Fräulein Babette Anschütz	1
Herr Fabrikant Niemann	1	Herr Advocat E. Anschütz	1
<b>Frankfurt a. M.</b>		- Dr. Heinrich Apel	1
Der Kunstverein	1	- Phil. Asmus	1
Herr Ed. Fertsch	1	- Edm. Astor	1
<b>Gotha.</b>		- Aug. Auerbach	1
Herr E. F. Thienemann	1	- E. Avenarius	1
<b>Grimma.</b>		- Ernst Ayrer	1
Herr Superintendent Dr. Grossmann	1	- Dr. Otto Bach	1
- Amtshauptmann Dr. G. Hübel	1	- Heinrich Bang	1
<b>Gross-Städteln.</b>		- Fritz Bädeker	1
Herr Pastor Dr. Dürbig	1	- Carl Bädeker	1
<b>Halle a./S.</b>		- Geheimer Commerzienrath Consul von Bänsch	1
Herr Geheimrath Prof. Dr. A. W. Volkmann	2	Frau Bärbalk	1
<b>Hamburg.</b>		Herr Dr. med. Baerwinkel	1
Der Kunstverein	2	- Adv. E. Baerwinkel	1
<b>Hannover.</b>		- Emil Bardorff	1
Der Kunstverein	1	- Herm. Baram	1
<b>Haynewalde bei Zittau.</b>		- Ed. Baarmann	1
Herr E. G. H. von Kyaw	1	- Friedrich Bartel	1
<b>Jena.</b>		Frau Musikdirector Bartel	1
Herr Geh. Kirchenrath Prof. Dr. Hase	1	Herr Joh. Ambr. Barth	1
<b>Königsberg i. Pr.</b>		- Carl Ambr. Barth	1
Der Kunstverein	1	- Dr. L. Barth	1
<b>Leipzig.</b>		- Phil. Batz	1
Der Rath der Stadt Leipzig	10	- Rob. Bauer	1
Herr W. Aarland	1	- C. G. Bauer	1
- Dr. Abraham	1	- C. F. Bauer jr.	1
Frau Regierungsrath Ackermann	1	- Consistorialrath Prof. Dr. Baur	1
Herr Albin Ackermann	1	- Dr. Baumgärtner	1
- Julius Adé	1	- Aug. Baumgarten	1
- Carl Aeckerlein	1	- O. J. Bausch	1
- Dr. med. Ahlfeld	1	- Geheimer Commerzien-Rath Edm. Becker	1
		- Edm. Becker jr.	1
		- Alfr. Becker	1
		- Carl Aug. Becker	1
		- Consul Beckmann	1
		Frau Beckmann-Limburger	1
		- Beckmann-Clauss	1
		Herr Anton Beer	1
		- Herm. Beer	1
		Frau Dr. Behrend	1
		Fräul. Marie Benndorff	1
		Herr Dr. Ad. Berger	1
		- Wold. Berger	1

	Zahl der Aktien.		Zahl der Aktien.
Herr Vicebürgermstr. a. D. Berger	1	Herr M. M. Callmann	1
- J. F. Berger	1	- J. G. F. Cammerer	1
- Comm.-Rath Bergmann	1	- Prof. Dr. J. V. Carus	1
- Anton Bergmann	1	- Prof. Dr. Carstanjen	1
- C. Bernhardt	1	- Stadtrath M. C. Cavael	1
- M. Bering	1	- Ed. Cichorius-Jäggy	1
- J. Bethmann	1	Frau Cichorius-Jäggy	1
- Wilh. Beyer	1	Herr J. C. Cichorius	1
- O. E. Beyer	1	Frau Johanne Cichorius	1
- Prof. Dr. Biedermann	1	- Vicebürgermeister Cichorius	1
- Dr. M. Bielefeld	1	Herr Dr. Clarus	1
- Jul. Bierlig	1	- Geh. Med.-Rath Prof. Dr. Coccius	1
- Aug. von Bihl	1	- Dr. Albert Coccius	1
- Prof. Dr. Binding	1	- Adolf Cohn	1
- Archidiakonus Dr. Binkau	1	- Max Cohn	1
- A. W. Birkholz	1	Frau Malwina Conradi, geb. Wächter	1
- Dr. Blass	1	Herr J. Consmüller	1
- Phil. Heinr. Blum	1	- Alex. Crayen	1
- Dr. A. Bodeck	1	- Geh. Med.-Rath Prof. Dr. Credé	1
- O. von Bomsdorff	1	- Prof. Dr. Credner	1
- Otto Bonorand	1	- Aron Cronheim	1
Frau A. Bontemps	1	- Franz Cummerow	1
Herr Edw. Bormann	1	- H. Cunit	1
- C. F. Bose	1	- Prof. Dr. Curtius	1
- P. E. Börner	1	- Max Cyriacus	1
- Oberpostrath Brachvogel	1	- Friedr. Gust. Damm	1
- Cordt von Brandis	1	- Louis Davignon	1
- Friedr. Brandstetter	1	- H. F. L. Degener	1
- Heinr. Brauer jr.	1	- F. Herm. Degener	1
Frau Louise Bräuer-Weisz	1	- Consul Charles De Liagre	1
Herr Prof. Dr. Braune	1	- Gust. De Liagre	1
- Gust. Brauns	1	Frau Prof. Delitzsch	1
- C. A. Bredow	1	Herr Prof. Dr. Delitzsch	1
- J. F. Brems	1	- W. W. Derham	1
- Erwin von Bressendorf	1	- Alphons Devrient	1
Frau Therese Brinckmann	1	- Oberlehrer Dex	1
- Dr. Brockhaus, geb. Campe	1	Frau Prof. Dietsch	1
Herr Prof. Dr. C. Brockhaus	1	Herr Carl Dimpfel	1
- Dr. E. Brockhaus	1	- Robert Doberney	1
- Prof. Dr. H. Brockhaus	1	- Consul Dodel	1
- Rud. Brockhaus	1	- Alf. Döhlinger	1
- Carl Albert Brockhoff	1	Frau Adv. Döring	1
- Friedr. Brückner	1	Herr Leopold Döring	1
- Hofbaumeister Otto Brückwald	1	- Rathsbau-director F. Dost	1
- Prof. Dr. C. Bruhns	1	- Pastor Dr. Georg Dreydorff	1
- C. G. Brunner	1	- A. V. E. Dressler	1
Frau Emma Brunner	1	- Geh. Hofrath Prof. Dr. Drobisch	1
Herr Adv. Ferd. Brunner	1	- W. E. Drugulin	1
- Herm. Brunner	1	Frau Consul Dufour-Feronce	1
- Dir. Jul. Burekhardt	1	Fräulein Therese Du Menil	1
- Kreishauptmann von Burgsdorff	1	Herr Dr. Dumas	1
- Anton Buschick	1	Frau Gustav Dunker	1

	Zahl der Aktien.		Zahl der Aktien.
Herr H. F. Dürbig	1	Herr Heinr. Flinsch	1
- Alphons Dürr	1	- Adolf Focke	1
- Alphons Dürr jr.	1	- Jul. Fränkel	1
- Friedr. Dürr	1	- Eduard Fränkel	1
- Otto Dürr	1	- Stadtrath a. D. Jul. Francke	1
Frau Marie Dürr, geb. Gontard	1	- Franz Theodor Franke	1
Herr Prof. Dr. Ebers	1	- Stadtrath Leopold Franke	1
- Prof. Dr. Ebert	1	- Kreissecretär Francke	1
Freifrau von Eberstein	1	- Herm. Rich. Francke	1
Herr M. Eckhardt	1	- Theodor Frederking	1
- Adv. M. Eckstein	1	Frau Commerzienrath Frege	1
- Prof. Dr. Eckstein	1	Herr Dr. Arnold Frege	1
- Dr. med. Eckstein	1	- Alex. Frege	1
- Herm. Effenberger	1	- Prof. Dr. W. Frege	1
- C. Jul. Engelmann	1	Frau Prof. Livia Frege	1
- A. Th. Engelmann	1	Herr Ferd. Frege	1
- Dr. W. Engelmann	1	- Appellations-Bath Dr. G. Freiesleben	1
- Dr. Rud. Engelmann	1	- Hofrath Gustav Freitag	1
Frau Sidonie Eichelbaum	1	- William French	1
Herr C. Aug. Eichner	1	- Robert Freygang	1
- Stadtrath Th. Einhorn-Gerischer	1	Fräulein Fricke	1
- Consul W. Einhorn	1	Herr Prof. Dr. Friedberg	1
- E. J. Einsiedel	1	- Domherr Dr. G. Friederici	1
- Carl Eisenreich	1	- Adv. Dr. Th. Friederici	1
- Bernh. Eisenreich	1	- H. Friederici	1
- Isidor Eisner	1	- G. H. Friedlein	1
- Jul. Erckel	1	- E. C. Friedrich	1
- G. M. Esche	1	- H. Th. Fritzsche	1
- Herm. Eschebach	1	- H. Fritzsche jr.	1
- Gustav Ewald	1	- E. W. Fritsch	1
- Prof. Dr. G. Th. Fechner	1	- H. Th. R. Fries	1
- Dr. Feddersen	1	- C. F. A. Forbrich	1
- A. W. Felix	1	- Paul Froberg	1
- Eugen Felix	1	- Dr. med. Fürst	1
- Carl Felsche	1	Frau Frühling, geb. Göschen	1
- Joh. Friedr. Ferber	1	Herr Geh. Kammerrath Freiherr von	1
- O. F. Ferber	1	Fuchs-Nordhoff	1
Frau Marie Fiedler	1	Freifrau von Fuchs-Nordhoff	1
Herr Dr. Phil. Fiedler	2	Frau Dr. Fuss-Sellier	1
- Dr. Conrad Fiedler	2	Herr Dr. Gardthausen	1
- Stadtrath W. Fiedler	1	- Hermann Gebhard	1
- F. W. Ficke	1	- Wilh. Geibel	1
Frau A. Ficke	1	- Carl Geibel jr.	1
Herr Dr. G. R. Fiebiger	1	- Adv. Dr. Jul. Gensel	1
- G. J. G. Findel	1	- Vicebürgermeister Dr. Georgi	1
- Saul Finkelstein	1	- Wilh. Georgy	1
- Dr. Berth. Finkelstein	1	- Wolfgang Gerhard	1
- H. H. Fischer	1	- Adv. Dr. Gerhard	1
- Aug. Fleischhauer	1	- Dr. H. Gericke	1
- Theodor Flinzer	1	- Dr. Robert Gericke	1
- Alex. Flinsch	1	- Paul Gerischer	1
- Gust. Flinsch	1	- Prof. Dr. Germann	1

	Zahl der Aktien.		Zahl der Aktien.
Herr Adv. C. Giesecke	1	Frau Dr. Louise Hacker	1
- B. R. Giesecke	1	- Dr. R. Hagen	1
- Dr. Bruno Th. Giesecke	1	Herr Reichsoberhandelsgerichtsath Dr.	
- Herm. F. Giesecke	1	von Hahn	1
- Rob. Glöckner	1	- Gustav Halberstadt	2
- Ad. Gödecke	1	- Dr. med. Haake	1
Frau E. Göhler	1	Fräulein Louise Hähnel von Cronenthal	1
- Dr. Helene Goldhorn	1	Herr G. A. Händel	1
Herr General-Consul Alfr. Göhring	1	- Gustav Handwerk	1
- Oscar Göhring-Zenker	1	- Geh. Hofrath Prof. Dr. Hankel	1
- Th. Göhring	1	- Carl Hanisch	1
- Alfr. Göhring jr.	1	- Jul. Harek	2
- Reichsoberhandelsgerichtsath		- C. J. Harden	1
Dr. Goldschmidt	1	- Walter Harkort	1
Frau Dr. Goldschmidt	1	- Dr. Hermann Härtel	4
- Consul Gontard	1	- Stadtältester Raymund Härtel	2
- Mathilde Gontard	1	Frau Raym. Härtel	1
Herr Franz Gontard	1	Herr Adv. C. Hartung	1
- Dr. Göpel	1	- Herm. Hartung	1
- Gustav Gottfried	1	- H. Hartung	1
- Gustav Gottfried jr.	1	- Adolf Hartleben	1
- Dir. Herm. Götjes	1	- Dr. Oscar Hase	1
- F. C. Gottlieb	1	- Herm. Hässel	1
- Gustav Götz	1	- Adalbert Hawsky	1
- Adv. H. Götz	1	- Dr. G. Haubold	1
- Adolf Götze	1	- H. Haugk	1
- Prof. Dr. Götze	1	- Fr. Herm. Haupt	1
- Carl Götze	1	Frau Musikdirector Hauptmann	1
- Heinr. Götze	1	Herr Franz Anton Hauptvogel	1
- Univers.-Rentmeister Com-		- Stadtrath J. F. A. Hebbinghaus	1
missionsrath F. Graf	1	- Advocat S. Heilpern	1
- Archidiaconus Dr. B. Gräfe	1	- Dr. C. Heine	1
- E. F. Grämer	1	- Richard Heine	1
- F. Dominicus Grassi	1	- Fr. Heinichen	1
- Carl Graubner	1	- Hugo Helbig	1
- B. L. Grimm	1	- H. Th. Held	1
- Friedr. Gröber	1	- Adv. C. Helfer	1
Frau Sid. Gröppler	1	- Dr. F. W. Helfer	1
Herr Leon Grossmann	1	- Jos. Hellgoth	1
Frau Geh.-Rath von Gruner	1	- Ed. Hellpapp	1
Herr R. Gruner	1	- G. F. Hentschel	3
- Oscar Gruner	1	- Adv. Mor. Hentschel	1
- C. F. Grunert	1	- Dr. Heinrich Hensel	1
- F. W. Grunow	1	- Robert Herfurth	1
- Johannes Grunow	1	- Stadtrath a. D. E. Hermsdorf	1
- Eugen Gura	1	- J. R. Herzog	1
- Carl Gurkhaus	1	- H. von Herzogenberg	1
- Ernst Günther	1	- Adv. K. Hesse	1
- Dr. Carl Günther	1	- Em. Hetzel	1
- Stadtrath a. D. Dr. Otto Günther	1	- Dr. med. Heubner	1
- Medicinalrath Dr. E. W. Guntz	1	- H. Heubner	1
- Ludwig Gumpel	1	- Bankdirector C. Heuschkel	1

	Zahl der Aktien.		Zahl der Aktien.
Herr Gust. E. Heydenreich	1	Frau Leg.-Rath Keil	1
- L. E. Heydenreich	2	Herr Eduard Keil	1
- Wilh. Heymann	1	- E. Keil	1
- Alfr. Heymann	1	Frau Clara Keilberg	1
- J. A. Hietel	1	Herr Heinr. Keilberg	1
- Heinr. Hiersche	1	- W. Kelbe	1
- Prof. Dr. Hildebrandt	1	- W. Kettembeil	1
- Adv. Dr. F. E. Hillig	1	- Franz Kind	1
Fräulein Louise Hillig	1	- Albrecht Kirchhof	1
Herr Arnold Hirt	1	- H. Kirchner	1
- Dr. S. Hirzel	1	Frau Rosalie Kittler	1
- Heinr. Hirzel jr.	1	Herr Adv. Dr. G. Kistner	1
- Prof. Dr. Hirzel	1	- Friedrich Kitze	1
- Dr. Rud. Hirzel	1	- F. A. Klasing	1
- Theod. Hoch	1	- Hofrath Adv. Kleinschmidt	1
- Carl Hoffmann	1	- Wilh. Kleinschmidt	1
- O. von Hoffmann	1	Fräulein Louise Klemm	1
Frau Pauline von Hoffmann	1	Herr Dr. Rich. Klemm	1
Herr Vicecriminalrichter a. D. C. W. Hoffmann	1	- O. H. Klemm	1
- Max Hoffmann-Linke	1	- Bernh. Klemm	1
- Adv. Conrad Hoffmann	1	- J. H. Klinger	1
- Dr. W. Hofmeister	1	- H. L. Klinger jr.	1
- A. Hogenforst	1	- B. G. Klinkhardt	1
- Georg Holdefreund	1	- Herm. Kluge	1
- Franz von Holstein	2	- Prof. Dr. Knapp	1
- Adv. Rud. Horch	1	- Gerichtsrath Knappe von Knapstadt	1
- Dr. von Hoerschelmann	1	- C. F. Kob	1
- Pastor Dr. Rud. Howard	1	- Bürgermeister Dr. Otto Koch	1
- Bernh. Hüffer	1	- Dr. W. Koch	1
- Aug. Hüffer	1	- Jul. Koch	1
- Franz Hegershoff	1	- K. F. Köhler	1
- Pastor emer. Adolf Huth	1	Fräulein Julie Köhler	1
- Pastor Jacobitz	1	Herr H. B. E. Kohlmann	1
Frau Prof. Jägers	1	- Stadtrath Moritz Kohner	1
- Consul J. Jäger	1	- Geh. Hofrath Prof. Dr. Kolbe	1
Herr Robert Jahn	1	- Aug. König	1
- Chr. Jay	1	- E. Kraft	1
- Wilh. Joël	1	- P. R. Kraft	1
- Dr. med. Jörg	1	Frau W. Kraft-Robrahm	1
- Aug. Jörn	1	Herr F. W. Krause	1
- Friedr. Jung	1	- J. R. Krausse	1
- Otto Jünger	1	- Jul. Krauss	1
- Paul Just	1	- Prof. Dr. Krehl	1
- Woldemar Kahlenberg	1	- Paul Kretschmann	1
Frau Prof. E. Kahnis	1	- Heinr. A. Kretschmann	1
Herr Comm.-Rath C. F. Kahnt	1	- Phil. Kretschmann	1
- Oberinspector C. Kanitz	1	- Gustav Kreutzer	1
- Rud. Kästner	1	- C. F. Gust. Krieg	1
- E. F. Kästner	1	- Dr. Hugo Kronecker	1
- Bernh. Kästner	1	- Dr. W. Krüger	1
- Leg.-Rath Domherr Dr. Keil	3	- C. F. Krümmel	1

	Zahl der Aktien.		Zahl der Aktien.
Herr Ernst Kühne	4	Herr Rector Prof. Dr. Lipsius	4
Frau Henr. Kuhn	4	- Baurath Lipsius	4
Herr Gotth. Kühne	4	- Städtältester Dr. Lippert-Dähne	4
- Rud. Kuhfahl	4	- M. Lippert	4
- Director Dr. Kühr	4	- J. F. List	4
- Prof. Dr. E. Kuntze	4	- Felix List	4
- Wilh. Künzel	4	- Adolf List	4
- Gust. Kürsten	4	- H. Lomer	4
- Alfr. Arthur Küstner	4	- J. G. Lomer	4
- Max Reinh. Küstner	4	- Franz Ludwig Lömpe	4
- Reinh. Küstner	4	- Fr. Löwe	4
- Consul W. von Küstner	4	- Generalconsul J. B. Lorck	4
Fräulein Lallemand	4	- Alfred Lorentz	4
Herr Dr. W. L. Lampadius	4	- Adv. Dr. G. Lohse	4
- Dr. Carl Lampe sen.	2	- Albert Lücke	4
- Dr. Carl Lampe-Vischer	4	Fräulein Adelaide Lücke-Melly	4
Frau Lampe-Vischer	4	Herr Dr. Hermann Lücke	4
Herr G. V. Lampe-Bender	4	Frau Aug. Lücke	4
Frau Lampe-Bender	4	Herr Joach. Jos. Viet. Lücke	4
- Lampe-Nitzsche	4	- G. A. Lüders	4
Herr Rich. Landmann	4	- Hofrath Prof. Dr. Ludwig	4
- Prof. Dr. Ludwig Lange	4	- Consistor.-Rath Prof. Dr. Luthardt	4
- Assessor Lauhn	4	- E. Mackenthum	4
- H. Laurentius	4	- Moritz Mädler	4
- Otto Laux	4	- Herm. Magnus	4
- Superintendent Prof. Dr. Lechler	4	Fräulein Marie Mahlknecht	4
- August Lehmann	4	Herr Phil. Mainoni	4
- J. B. Lehmann	4	- Aug. Maladinsky	4
- Louis Lehmann	4	- Ed. Mangelsdorf	4
- Alwin Lehmann	4	- Georg Manicke	4
- J. M. Lehmaier	4	- Hofrath Prof. Dr. Marbach	4
- L. A. Lentsch	4	- Gust. Martin	4
- Dr. med. Leopold	4	- Director J. Martinengo	4
- Albert Leppoc	4	- Moritz Marx	4
- Prof. Dr. Leskien	4	- Albert Marx	4
- Phil. Lesser	4	- Const. Marx	4
- Prof. Dr. R. Leuckardt	4	- B. Maurer	4
- C. C. A. von Leupold	4	- Prof. Dr. Adolf Mayer	4
- H. Leutemann	4	- Anton Mayer	4
- Bernh. Leuthier	4	- Gustav Mayer	4
- Martin Levin	4	- Adv. Dr. Herm. Mayer	4
- F. R. Liebich	4	- Adv. Moritz Mayer	4
Frau Therese Liebster	4	- C. A. Mayer-Frege	4
Herr A. Lieberoth	4	Fräulein Marie Mayer-Hasper	4
- Franz Liebeskind-Platzmann	4	Herr Emil Meidinger	4
- Felix Liebeskind	4	- Emil Meinert	4
- Consul J. B. Limburger	4	- Dr. jur. Alfr. Meinert	4
- Fr. Lindemann	4	- Adolf Meissner	4
Fräulein Olga Lindenberg	4	- Julius Meissner	4
Herr Robert Lincke	4	- Max Meissner	4
- Carl Linnemann	4	- Henri Melly	4
- Rich. Linnemann	4	Fräulein Cäcilie Melly	4

	Zahl der Aktien.		Zahl der Aktien.
Herr H. A. Meltzer	1	Herr J. H. O. Oehlschläger	1
- Hermann Mendelssohn	1	- Kaspar Oertel	1
Frau Pauline Mende	1	- Aug. Ohms	1
Herr A. R. Merbach	1	- Aug. Oldenburg	1
- Oberdiaconus Merbach	1	- Wilh. Oldenburg	1
- Moritz Merfeld	1	Frau Marie Oldenburg	1
- Gerichtsrath Dr. E. A. Merkel	1	Herr Hermann Oppenheimer	1
- Prof. Dr. C. L. Merkel	1	Frau Bertha Oppenheimer	1
- Otto Merseburger	1	Herr Aug. Orтели	1
- Aug. Methe	1	- Prof. Dr. Overbeck	1
- Albert Meschke	1	- Stadtrath Dr. Panitz	1
- Adv. Edmund Metsch	1	- Adv. Dr. Otto Pansa	1
- Gust. Meyer	1	- Ph. Pappa-Naoum	1
- Georg Meyer	1	- H. Pausch	1
- Max Meyer	1	- Emil Penck	1
- F. A. Meyer	1	- Louis Pernitzsch	1
- Dr. E. Michaelis	1	- Adv. Dr. H. Th. Petschke	3
- Dr. med. C. Millies	1	- Appell.-Gerichts-Präsident Dr.	
- S. Mitchell	1	Petschke	1
Fräulein Möckel	1	- Geh. Justizrath Petsch	1
Herr Wilh. Möller	1	- Stadtrath Peuckert	1
Frau Hofrath Morgenstern	1	- Heinr. Pichert	1
Herr Assessor Dr. Morgenstern	1	Fräulein Pietsch	1
- Rud. Mosse	1	Herr Emil Pinkau	1
- Baurath Dr. O. Mothes	1	- J. C. Pirnsch	1
- C. F. H. Mühlig	1	- L. Plantier	1
- Dr. med. Herm. Müller	1	Frau von Platen	1
- Dr. med. Clothar Müller	1	Herr Gust. Platzer	1
- Finanzrath Ludwig Müller	1	Frau Dr. A. Platzmann	1
- Appellations-Rath Prof. Dr.		Fräulein T. Platzmann	1
C. O. Müller	1	Herr Amtshauptmann Dr. A. Platzmann	1
- G. Müller	1	- Alphons Platzmann	1
- M. Münch	1	Frau Platzmann-Winkler	1
- F. G. Mylius	1	Herr Henri Platzmann-Dürbig	1
- Moritz Nachod	1	- Dr. Paul Eugen Platzmann	1
- Stadtrath L. Nagel	1	Frau Platzmann-Preusser	1
Frau Naumann, geb. d'Alnoncourt	1	Herr Oskar Platzmann	1
Herr Paul Naumann	1	- Gust. Plaut	1
- C. G. Naumann	1	- J. Plaut	1
- Carl Nestmann	1	- Dr. med. H. H. Ploss	1
- Ad. Neumann	1	- Moritz Pohlentz	1
- Akademie-Director Prof. Ludwig		- Adv. Pohlentz	1
Nieper	1	- H. Polter	1
Frau Stadtrath Nies	1	- E. W. Polz	1
Herr Joh. Bernh. Nietsche	1	Fräulein Marie Pöppig	1
- Dr. Nitsche	1	Herr Rich. Pöritzsch	1
- Stadtältester Nörpel	1	- Ed. Prell-Ereckens	1
- Dr. H. Obst	1	- Aug. Pretzsch	1
Fräulein M. Obst	1	- Heinr. Pückert	1
Herr Dr. Rich. Oberländer	1	- Gust. Pückert	1
- Director Dr. Odermann	1	- Adv. Ludwig Puttrich	1
- Adv. O. F. Oehme	1	- Edm. Quarch	1

	Zahl der Aktien.		Zahl der Aktien.
Herr Aug. Quitzow	4	Herr C. Sander	4
- Geh. Med. Rath Prof. Dr.		- Ed. Sander	4
Radius	4	Frau E. A. Sander	4
Frau Prof. Radius	4	Herr Moritz Schäfer	4
Herr Prof. A. Rauber	4	- C. Th. Schäfer	4
- H. M. Rausch	4	- Hugo Scharf	4
- Prof. Dr. C. Reclam	4	- Prof. Dr. Scheibner	4
- Ph. Reclam jr.	4	- Hofrath Prof. Dr. Schenk	4
- H. Heinr. Reclam	4	- Carl Aug. Schieferdecker	4
- David Reid	4	- Dr. med. Schildbach	4
- C. H. Reichenbach	4	Frau Dr. Schill	4
- Dr. Friedr. Reinisch	4	Herr Joh. Schilling	4
- C. G. Reissig	4	- Gust. Schindler	4
- L. Reiland	4	- C. von Schierbrand	4
- Rich. Reiland	4	- Franz Schlick	4
- Guido Reusche	4	- Stadtrath Schleissner	4
- Ernst Reuter	4	- Georg Schlenck	4
- Prof. E. F. Richter	4	- Dr. Schmid — Monnard	4
- Fr. Paul Richter	4	- Alex. Herm. Schmidt.	4
- Bruno Riebel	4	Frau Anna Schmidt	4
- C. W. Riedel	4	- Dr. Therese Schmidt	4
- Gust. Ad. Riese	4	Herr Heinr. Schmidt	4
- H. Ritter	4	- H. Schmidt	4
- M. F. Rivinus	4	- Chr. Schmidt	4
- Leopold Robitzsch	4	- Prof. Dr. B. Schmidt	4
- Louis Rocca	4	- Geheimer Justizrath Prof. Dr.	
- J. F. W. Rochlitzer	4	A. Schmidt	4
- C. Otto Röhling	4	- J. W. Schmidt	2
- H. W. Röper	4	- A. Th. P. Schmidt	4
- Geh. Hofrath Prof. Dr. Roscher	4	- Stadtrath Rud. Schmidt	4
- Gerichtsrath Rosenmüller	4	- Dr. Theodor Schmiedel	4
- Stadtrath Th. F. Rosenstock	4	- Appell. Rath M. Schmiedt	4
- O. Rössler	4	- Carl Schneider	4
- Adolf Rossbach	4	- Franz Schneider	4
- Arwed Rossbach	4	- C. Arthur Schneider	4
- Adv. Rossbach	4	- Friedr. Schneider	4
- C. A. Rössiger	4	- F. E. Schneider	4
- Alex. Bruno Rost	4	- Herm. Schnoor	4
- Herm. Rost	4	- G. H. Schomburgk jr.	4
- Bernh. Rostosky	4	- J. H. M. Schomburgk	2
- Otto Roth	4	- Reg.-Rath. Bernh. von	
- Geh. Justizrath Dr. Rothe	4	Schönberg	4
- Adv. Dr. F. A. Roux	4	- Moritz Schönig	4
- E. Rückert	4	- Ferd. Schönheimer	4
- Moritz Ruhl	4	- Carl Schönherr	4
- Otto Rüger	4	- C. H. Schönherr jr.	4
- Advocat E. Sachs	4	- Carl Schönkopf	4
- Joh. Otto Sachse	4	- Heinr. Schopeck	4
- G. E. Sachse	4	- Dr. Carl Schrader	4
- Eugen Sachsenröder	4	- Adv. Carl Schrey	4
Frau Julie Salomon	4	- Adolf Schröder	4
- Selly Samson	4	- Franz Louis Schröder	4

	Zahl der Aktien.		Zahl der Aktien.
Herr Julius Schuberth	4	Herr Gustav Steger	4
- H. F. A. Schütte-Felsehe	4	- Jul. Steib	4
- Consul Dr. Gustav Schulz	4	- Otto Steib	4
Frau Schulz, geb. Trinius	4	- Wilh. Stengel	4
Herr Herm. Schulze	4	- Vicebürgermeister a. D.	
- Adolf Schulze	4	Dr. Stephani	4
- Albert Schulze	4	Frau I. B. Stern	4
- Rud. Schulze	4	Herr Prof. Dr. Stobbe	4
- Gust. H. F. Schulze	4	- G. L. P. E. Störmer	4
- F. C. R. Schultze	4	- C. Gotth. Streller	4
- Julius Schunck	4	- Friedr. Aug. Strube	4
Frau J. Schunck	4	- Emil Strube jr.	4
Herr Rud. Schütz	4	- Staatsrath Prof. Dr. Strümpell	4
- Bernh. Schwabe sen.	4	- Dr. O. Struve	4
- Consul B. Schwabe	4	- Justizrath Dr. Stübel	4
- Joh. Jac. Schwalbach	4	Frau Dr. Stübel	4
- Reg.-Rath Freiherr von		Herr F. W. Sturm	4
Seckendorf	4	- Generalconsul Freih. Bernh.	
- Otto Sedelmeyer	4	v. Tauchnitz	4
Frau Dr. E. Seeburg	4	- Dr. jur. Freih. von Tauchnitz	4
Herr E. A. Seemann	4	- C. Ch. Tauchnitz	2
- Stadtcassirer K. Seidemann	4	- G. R. Teuscher	4
- Louis Seiferth	4	Fräulein Fanny Thenau	4
- Alex. Seitz	4	Herr Alfred Thieme	4
- G. F. G. Selle	4	- Geh. Med.-Rth. Prof. Dr.	
- F. Br. Selle	4	Thiersch	4
- L. Sellier	4	Frau Prof. Thiersch	4
- Bartholf Senff	4	Herr Dr. med. Thierfelder	4
- Dr. von Seydlitz	4	- Adv. Jul. Tietz	4
- Wilh. Seyfferth	4	- Prof. Dr. L. Thomas	4
- F. A. Siebicke	4	- Emil Thomsen	4
- A. W. Simon	4	- Albert Toller	4
- Adv. C. H. Simon	4	- E. J. Trefftz	4
- C. H. A. Simon	4	- Herm. Trefftz	4
- Adv. Jul. Sombold-Sturz	4	- F. A. Tritschler	4
- Caesar Sonnenkalb	4	- Adv. Dr. Bruno Tröndlin	4
- Medicinalrath Prof. Dr.		- Adv. Jul. Tscharmann	4
Sonnenkalb	4	Fräul. Math. Tzschirner	4
- Arnold Süßmilch	4	Herr Joh. Chr. Fr. Ullrich	4
- Joh. Syberg	4	- J. Ullstein	4
- Otto Spamer	4	- Adolf Ulm	4
- Bruno Sparig	4	- Ferd. Ulrich	4
- H. Sperling	4	- Adolf Unger	4
- Georg Spitzbarth	4	- Carl Voerster	4
- Herm. Springer	4	- Anton Vogel	4
- Prof. Dr. A. Springer	4	- Stadtrath Dr. Bruno Vogel	4
- L. Staakmann	4	- Herm. Vogel	4
- Carl Fr. Staats	4	- Carl Voigt	4
- Otto Steche	4	- Friedr. Voigt	4
- Gustav Steckner	4	Fräul. Elisabeth Voigt	4
- Fr. Steckner	4	Herr Reichsoberhandelsgerichtsath	
- Justizrath Stegemann	4	Dr. Voigt	4



	Zahl der Aktien.		Zahl der Aktien.
<b>Nehmitz bei Altenburg.</b>		<b>Stuttgart.</b>	
Frau Cora von Ponikau	4	Der Württembergische Kunstverein	4
<b>Niklausdorf.</b>		<b>Weimar.</b>	
Frau von Somnitz	4	Herr Prof. F. Preller	4
<b>Nischwitz bei Wurzen.</b>		<b>Wien.</b>	
Frau von Ritzenberg	4	Der Oesterreichische Kunstverein	4
<b>Nottingham.</b>		Herr Theodor Demuth	
Herr Louis Liepmann	4	<b>Winterthur.</b>	
<b>Nürnberg.</b>		Herr J. M. Ziegler	
Der Albrecht Dürer - Verein	4	<b>Zöbiger.</b>	
<b>Prag.</b>		Frau Kees, geb. Bucher	
Der Kunstverein für Böhmen	4		



~~242~~

SLUB DRESDEN



3 3773446

Art. plast. ~~242~~ 704

