

anschaulichungen der Porzellanmasse, der nötigen Instrumente beim Formen, Glasieren und Malen des Porzellans die Aufmerksamkeit der Zuhörer zu fesseln verstand.

Da bis zum 9. Nov. 26 Schüler unter Verdacht auf Typhus erkrankt waren, wurde an selbigem Tage der Schluss der Anstalt bis Ende November vom Bezirksarzt Dr. Siegert angeordnet. Nach einer dreiwöchentlichen Unterbrechung des Anstaltslebens kehrten am 30. November alle Schüler bis auf einen, der an einem Zahnübel litt, gesund in die Anstalt zurück. Nach einer Umfrage stellte es sich heraus, dass bei keinem einzigen der Erkrankten eine typhöse oder eine andere epidemische Krankheit sich entwickelt hatte. Der Unterricht begann daher am 1. Dezember wieder und der Ausfall des Unterrichts wurde dadurch gedeckt, dass die Weihnachtsferien bereits mit dem 1. Januar 1888 sich endigten und die Osterferien erst Mittwoch vor Gründonnerstag, den 28. März, begannen.

Vom 28. November bis 1. Dezember fanden die Wahlfähigkeitsprüfungen statt. Die Kommission war die frühere; die Kandidaten wurden in 3 Sektionen geprüft: I., Anders, Barth, Beck, Böhme, Canitz, Eckardt, Fehrmann. II., Grünberg, Günther, Hellinger, Junghans, Kühne, Pachow, Pfeifer. III., Rudolph, Schob, Schönitz, Siegert, Stöbe, Weimert, Winkler Zettler. Es erhielten in den Wissenschaften 6 die II, 10 die III, und 6 die IV, in Sitten 18 die I, und 4 die II Zensur.

Am 23. Dezember abends 7 Uhr ward eine musikalische Abendunterhaltung in der mit Christbäumen geschmückten Aula abgehalten.

Programm:

1. Ouverture zu Don Juan von Mozart, arrangirt für Piano zu 8 Händen (König, Uhlemann, Schneider, Bischoff)
2. Altböhmische Weihnachtslieder für gemischten Chor v. C. Riedel.
3. Fuge G-dur für Orgel von Fr. Brauer. (König.)
4. Weihnachtslieder für 1 Singstimme mit Pianobegleitung:
 - a) Christbaum.
 - b) Die Hirten.
 - c) Die Könige. } Von Peter Cornelius.
(Fräul. Johanna Sieber.)
5. Sonate Es-dur von L. van Beethoven.
Les adieux. L'absence. Le retour.
(Fräul. Marie Elterich.)
6. Heil'ge Nacht auf Engelsschwingen, Chorlied v. E. F. Richter.
7. Allegretto, G-moll für Orgel von G. Merkel. (Noatzsch.)
8. Weihnachtslieder für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung:
 - d) Simeon.
 - e) Christus, der Kinderfreund.
 - f) Christkind. } Von Peter Cornelius.
(Fräul. Johanna Sieber.)
9. G-moll Konzert für Piano mit Orchesterbeleitung v. F. Mendelssohn-Bartholdy. (Oberlehrer Sieber.)
10. Zwei Lieder für gemischten Chor.