





# BERICHT

ÜBER DIE

KÖNIGLICH SÄCHSISCHE

## KUNSTGEWERBESCHULE

UND DAS

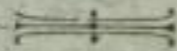
## KUNSTGEWERBEMUSEUM

ZU

DRESDEN

AUF DIE

SCHULJAHRE 1887/88 UND 1888/89.



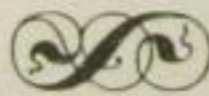
DRESDEN

DRUCK VON FR. TITTEL NACHFOLGER

(KREYSS & KUNATH).



BERICHT  
ÜBER DIE  
KÖNIGLICH SÄCHSISCHE  
KUNSTGEWERBESCHULE  
UND DAS  
KUNSTGEWERBEMUSEUM  
ZU  
DRESDEN  
AUF DIE  
SCHULJAHRE 1887/88 UND 1888/89.



DRESDEN  
DRUCK VON FR. TITTEL NACHFOLGER  
(KREYSS & KUNATH).

1890 \* 680

D

BERICHT

KUNSTGEWERBEMUSEUM

DES SAARLANDES

1894



## A. Die Königliche Kunstgewerbeschule betr.

### I. Einrichtung der Schule.

Der Lehrplan der Kunstgewerbeschule erhielt seit Erscheinen des letzten Berichtes eine Erweiterung durch Einführung des Unterrichts in Kalligraphie und Schriftmalerei von Ostern 1888 ab mit wöchentlich je 2 Stunden in den Abtheilungen für Dekorationsmalen und für Porzellanmalerei, Lithographie und Buntdruck. Der Unterricht wurde dem Kalligraphen Hilmar Kriebel übertragen.

Vom Winterhalbjahr 1889/90 ab gelangt ferner der  
Abend-Unterricht  
an der Schule zur Einführung.

Seit dem Jahre 1881 bestand hier, vom Kunstgewerbeverein ins Leben gerufen, in der letzten Zeit unter Leitung des Professor Eckert, die Abendzeichenschule für Handwerker, deren Aufgabe es war, denen, welche durch ihren Beruf verhindert, am Tage eine Zeichenschule zu besuchen, des Abends Gelegenheit zu geben, ihre Fertigkeit im Zeichnen und Modelliren zu vervollkommen und sie so in den Stand zu setzen, Entwürfe kunstgewerblicher Art zu verstehen und gut auszuführen sowie einfache Entwürfe selbst zu schaffen.

Die Schule hat sich stets regen Besuches, sowie auch der Unterstützung der hohen Regierung und des Kunstgewerbe-

Vereins zu erfreuen gehabt. Da indessen die finanzielle Grundlage des Unternehmens keine so sichere war, um der jungen aufstrebenden Anstalt eine den Bedürfnissen entsprechende Erweiterung und Verbesserung angedeihen zu lassen, bat das Lehrerkollegium der Abendzeichenschule um Uebernahme derselben unter direkte Staatsleitung. Das Königliche Ministerium des Innern genehmigte hierauf die Einführung des Abendunterrichts an der Kunstgewerbeschule unter Anknüpfung an die Abendzeichenschule für Handwerker. Der Abendunterricht gliedert sich in die gleichen 3 Hauptgruppen, welche für den Tagesunterricht festgesetzt sind. Derselbe wird in Kursen von unbestimmter Dauer ertheilt und hierbei möglichste Rücksicht auf den Beruf des Schülers genommen.

Die Vorträge in Kunstgeschichte und Geschichte der Klein-kunst wurden wegen Raummangels im Schulgebäude auch in den verflossenen Schuljahren mit Genehmigung der Direktion des Königlichen Polytechnikums in einer Hörsaale des letzteren abgehalten.

Die Klassen-Eintheilung der Schule ist zur Zeit folgende

a) **Tagesunterricht:**

1. für architektonisches Kunstgewerbe,
2. „ Ornament-Modelliren,
3. „ figürliches und kunstgewerbliches Modelliren,
4. „ Ciseliren,
5. „ Dekorationsmalen,
6. „ Musterzeichnen,
7. „ Porzellanmalerei, Lithographie und Buntdruck,
8. „ allgemeine und Theater-Dekoration,
9. „ Unterklasse für Dekorationsmaler etc.



### b) Abendunterricht:

1. Architektonisches Zeichnen,
2. Modelliren,
3. Kunstgewerbliches und figürliches Zeichnen und Malen  
(2 Klassen),
4. Vorbereitungsklasse für Ornamentzeichnen.

Die Lehrpläne siehe unter III.

Das Regulativ für die Königliche Kunstgewerbeschule kann durch die Direktion kostenfrei bezogen werden, weshalb hier nur ein kurzer Auszug aus demselben folgt:

Der volle Unterricht dauert in jeder Fachschule der Tagesabtheilung mindestens 3 Jahre.

Im ersten einjährigen Abschnitte des Kursus wird zunächst die Kenntniss der in den Kreis der betreffenden Fachschule gehörigen kunstindustriellen Arbeiten mit Erläuterungen über Material, Construction, Stil und künstlerische, wie technische Durchbildung derselben gelehrt und gleichzeitig Anleitung zur Herstellung vollständiger Werkzeichnungen gegeben.

Im zweiten, zweijährigen Abschnitte des Kursus, werden die Schüler in selbstständiger stilgerechter Lösung von Aufgaben aus dem Gebiete des betreffenden Kunstgewerbes (im Entwerfen) geübt.

Der Abendunterricht wird in Kursen von unbestimmter Dauer ertheilt und hierbei möglichste Rücksicht auf den Beruf des Schülers genommen.

An der Tagesabtheilung finden jährlich 10 Wochen Ferien statt:

- 4 Wochen im Sommer (Juli/August)
- je 2 „ zu Ostern und Weihnachten
- je 1 „ zu Pfingsten und Michaelis.

An der Abendabtheilung finden Ferien statt:

im Sommer während der Monate Juli und August,  
im Uebrigen wie an der Tagesabtheilung.

Die Aufnahme von Schülern für die Tagesabtheilung erfolgt mit Beginn des Schuljahres in der ersten vollen Woche des Oktober und zu Anfang des Sommerhalbjahres in der ersten vollen Woche nach Ostern.

Der Eintritt in die Abendabtheilung kann am Anfange jedes Unterrichtsmonates erfolgen.

Die Anmeldung für die Tagesabtheilung muss für das Sommerhalbjahr spätestens 4 Wochen vor Ostern und für das Winterhalbjahr spätestens bis zum 1. September mittelst eines von der Direktion kostenfrei zu beziehenden Anmeldebogens erfolgen und sind derselben ausser den nachstehend aufgeführten Zeugnissen, ein Zeugniss über Verhalten, sowie die Einwilligung des Vaters oder Vormundes beizufügen.

Zur Aufnahme in die Schule ist erforderlich

Für die **Tagesabtheilung**:

- a) der erfolgreiche Besuch der Vorschule zur Kunstgewerbeschule, oder
- b) wenn der Anzumeldende auf einem andern Wege das Ziel der Vorschule erreicht hat, die Ablegung der Schlussprüfung an der Vorschule, oder
- c) der Nachweis dreijähriger praktischer Thätigkeit in dem Fache, in dem der Betreffende sich ausbilden will.

In Bezug auf b wird ein Alter von mindestens 16 Jahren, in Bezug auf c ein solches von mindestens 17 Jahren vorausgesetzt.

Aeltere, selbstständige männliche Personen, welche ihre künstlerische Ausbildung vervollständigen wollen, insbesondere

solche, welche bereits praktisch thätig sind, können von dem Direktor als Hospitanten zugelassen werden.

Die Annahme von Hospitanten findet jedoch nur bei genügend vorhandenem Raum statt.

Für die **Abendabtheilung:**

- 1., das erfüllte vierzehnte Lebensjahr,
- 2., der Besitz derjenigen Bildung, welche durch das Ziel der Volksschule festgesetzt ist,
- 3., besondere Befähigung zum Zeichnen.

Das Schulgeld für den Tagesunterricht beträgt auf jedes Halbjahr

für Angehörige des Deutschen Reichs 30 Mk.

für Nichtdeutsche 45 „

Schüler, welche nur einzelne Lehrfächer besuchen, haben, wenn die Zahl der besuchten wöchentlichen Lehrstunden weniger als 16 beträgt, nur die Hälfte des Schulgeldes zu entrichten.

Hospitanten haben auf jedes Halbjahr für jede wöchentliche Vortrags- oder Uebungsstunde 2½ bez. 4 Mark, je nachdem sie reichsangehörig sind oder nicht, im Ganzen jedoch nicht mehr als das obenbezeichnete Schulgeld zu entrichten. Das Schulgeld ist für jedes Halbjahr im Voraus zu entrichten.

Ausserdem hat jeder Eintretende als Reichsangehöriger 5, als Ausländer 10 Mark zu entrichten, welche dem Stipendienfonds zufließen.

Wiedereintretende Schüler, welche den Aufnahmetermin versäumen, haben die Hälfte des Eintrittsgeldes nochmals zu entrichten. Diese Beträge fließen ebenfalls in den Stipendienfonds.

Das Schulgeld für Theilnahme am Abendunterricht beträgt monatlich ohne Unterschied

beim Besuche von vier Stunden wöchentlich . . . . .	1	Mark
„ „ „ fünf bis mit acht Stunden wöchentlich	1,50	„
„ „ „ neun bis mit zwölf „ „	2	„

Das Schulgeld ist für die Zeit von September bis December  
im Anfange des September,  
von Januar bis März im Anfange des Januar,  
von April bis Juni im Anfange des April  
voraus zu bezahlen.

Eintrittsgeld wird von den Theilnehmern am Abendunter-  
richte nicht erhoben.

## II. Personal der Schule.

Direktor der Kunstgewerbeschule und des Kunst-  
gewerbemuseums:

Jahr der  
Anstellung:

1874. **Graff**, Carl Ludwig Theodor, Hofrath, Professor, Architekt.

Lehrer:

1875. **Rade**, August Max, Musterzeichner, Professor, für  
Dekorationsmalerei und Musterzeichnen.

1876. **Diethe**, Alfred, Historienmaler, Professor, für Figuren-  
malen und Figurenzeichnen.

1881. **Donadini**, Antonio Ermenegildo, Historienmaler, Professor,  
für allgemeine, figürliche und Theaterdekoration.

1875. **Naumann**, Paul Hermann, Architekt, Professor, für  
architektonisches Kunstgewerbe.

1878. **Pape**, Jean, Architekt, Professor, für Detail- und kunst-  
gewerbliches Zeichnen.

1878. **Weisse**, Ludwig Rich., Architekt, Professor, für architek-  
tonisches Zeichnen und kunstgewerbliches Ent-  
werfen.

1879. **Eckert**, Hermann, Musterzeichner, Professor, für Muster-  
zeichnen (Spitzen, Gardinen, Tapeten etc.)

1883. **Richter**, Harald, Bildhauer und Ciseleur, für Metallo-  
technik.

1883. **Wissel**, Bernhard, Musterzeichner, für Blumenmalen.

Jahr der  
Anstellung.

1884. **Barth**, Wilhelm, Architekt, für Schattenlehre, Perspektive, Skizzirübungen und Architektur.
1885. **Spieler**, Hugo, Bildhauer, für figürliches und kunstgewerbliches Modelliren.
1885. **Stirl**, Walter, Musterzeichner, für Naturzeichnen u. Malen.
1885. **Seyffert**, Oskar, Maler, für figürliches Zeichnen.
1886. **Müller**, Woldemar, Maler, für Buntdruck.
1888. **Preissler**, Paul, Maler, für kunstgewerbliches Zeichnen.
1888. **Geissler**, Max, Bildhauer, für Modelliren.

Hierüber:

1876. **Kumsch**, Emil, Bibliothekar, für Zerlegen der Gewebe und Patroniren.
1878. **Siedamgrotzky**, Dr., Medicinalrath, Professor an der Kgl. thierärztlichen Hochschule, für Thieranatomie.
1879. **Steche**, Dr., Architekt, Professor am Kgl. Polytechnikum, für Geschichte der Kleinkunst.
1882. **Thieme**, Oskar, Seminaroberlehrer und Königl. Zeicheninspektor, für Kunstgeschichte und Mythologie.
1888. **Kriebel**, Hilmar, für Kalligraphie und Schrifmalerei.

Notizen über Veränderungen:

Abgang:

**Hähnel**, Heinr. Jul, Bildhauer, Lehrer für Ornament-Modelliren, ist mit den 15. Oktober 1889 in den Ruhestand getreten.

Derselbe hat seit 1862 als Lehrer an der Schule gewirkt und sich seiner Aufgabe stets mit grösster Gewissenhaftigkeit unterzogen, so dass er sich die Anerkennung seiner Vorgesetzten und Kollegen, sowie den Dank seiner zahlreichen Schüler erwarb.

Erwähnt möge hierbei sein, dass Hähnel im Jahre 1873 im Verein mit Professor Krumbholz 3 Serien plastische Vorlagen für die Anfänge des Zeichenunterrichts entwarf und das Eigenthums- und Vervielfältigungsrecht gegen eine geringe Entschädigung an die ehemalige polytechnische Schule abtrat. Aus dem Erlös der Vervielfältigung dieser Vorlagen ist der jetzt ungefähr 29 000 Mark betragende Stipendienfonds zum Theil entstanden, aus dessen Erträgnissen würdige und bedürftige Schüler unterstützt werden.

In einer vor dem Abgange Hähnels stattgefundenen Lehrerkonferenz nahm der Direktor, Hofrath Graff, Veranlassung, dem aus dem Verbande der Schule Scheidenden herzliche Worte des Abschieds zu widmen.

Z u g a n g:

**Kriebel**, Hilmar, Lehrer für Kalligraphie und Schriftmalerei.  
**Preissler**, Lehrer für kunstgewerbliches Zeichnen } für die Abend-  
**Geissler**, Lehrer für Modelliren } abtheilung.

Dem Lehrer Architekt **Weisse** wurde mit Allerhöchster Genehmigung Sr. Majestät des Königs vom Kgl. Ministerium des Innern das Dienstprädikat als Professor verliehen.

Lehrer **Wissel** war vom Mai 1887 bis mit April 1889 durch Krankheit an der Ausübung seines Berufes verhindert. Die Vertretung desselben erfolgte durch die Lehrer **Stirl** bez. Dekorationsmaler **Mebert**. Letzterer ist auch zur Zeit zur Entlastung Wissels als Lehrer thätig.

Lehrer **Preissler** war auch während der beiden Schuljahre als Assistent an der Abtheilung für Porzellanmalerei etc. thätig.

Bis zur Wiederbesetzung der Lehrerstelle für Ornament-Modelliren ist der Unterricht in dieser Abtheilung vom Lehrer **Richter** mit übernommen worden.

**Verwaltungs - Personal.**

**Zill**, Hans Georg, Registrator und Kassirer.

**Gläser**, Johann Gotthelf, Hausmeister.

**Mittag**, Friedrich August, Aufwärter.

**Herfurth**, Friedrich August, Heizer und Hausarbeiter.

**Kunzmann**, Georg, Expeditionshilfsarbeiter.

Büreaudienerstelle zur Zeit unbesetzt.

### III. Lehrpläne.

#### 1. Abtheilung für **architektonisches Kunstgewerbe:**

	Wöchentl. Stunden.
Entwerfen (Weisse) . . . . .	8
Architektur (Pape) . . . . .	8
Ornamente und Details (Pape) . . . . .	12
Aufnahmen (Naumann) . . . . .	6
Figurenzeichnen (Diethe) . . . . .	4

#### 2. Abtheilung für **Ornament-Modelliren:**

Figurenzeichnen (Diethe) . . . . .	12
Architektonisches Zeichnen (Barth) . . . . .	6
Modelliren (i. V. Richter) . . . . .	20

#### 3. Abtheilung für **figürliches und kunstgewerbliches Modelliren:**

Figurenzeichnen (Diethe) . . . . .	10
Architektonisches Zeichnen (Barth) . . . . .	6
Modelliren (Spieler) . . . . .	22

#### 4. Abtheilung für **Ciseliren:**

Figurenzeichnen (Diethe) . . . . .	10
Architektonisches Zeichnen (Barth) . . . . .	6
Ciseliren, Wachsmodeilliren und Metalltreiben (Richter) .	20

#### 5. Abtheilung für **Dekorationsmalen:**

Architektonisches Zeichnen (Naumann) . . . . .	4
Figurenmalen und Zeichnen (Diethe) . . . . .	10
Ornamentmalen (Rade) . . . . .	10
Flachornament (Eckert) . . . . .	4
Naturmalen (i. V. Mebert) . . . . .	10
Kalligraphie und Schriftmalen (Kriebel) . . . . .	2

#### 6. Abtheilung für **Musterzeichnen:**

Architektonisches Zeichnen (Barth) . . . . .	4
Malen nach Gyps und Musterzeichen (Rade) . . . . .	8
Naturmalen (Wissel) . . . . .	10

	Wöchentl. Stunden.
Zeichnen f. Gardinen und Spitzenflachornament (Eckert)	12
Flachmuster (Eckert) . . . . .	2
Figurenzeichnen (Seyffert) . . . . .	4
Patroniren (Kumsch) . . . . .	4

Anmerkung. Die Schüler, welche sich speciell als Musterzeichner für Spitzen und Gardinen ausbilden, werden im Atelier des Professor Eckert unterrichtet.

7. Abtheilung für **Porzellanmalerei, Lithographie und Buntdruck :**

Malen nach der Natur (Müller) . . . . .	6
Figurenzeichnen (Müller) . . . . .	6
Architektonisches Zeichnen (Naumann) . . . . .	4
Ornamentzeichnen (Naumann) . . . . .	6
Ornamentmalen (Müller) . . . . .	10
Kalligraphie und Schriftmalen (Kriebel) . . . . .	2

8. Abtheilung für **allgemeine und Theater-Dekoration.**

In dieser Fachschule (Prof. Donadini) erfolgt die weitere Ausbildung für figürliche und allgemeine Dekoration in fortlaufendem Unterricht. Die Schüler nehmen an dem Unterricht in Schattenlehre und Perspektive Theil.

9. Unterklasse für **Dekorationsmaler und Musterzeichner:**

	Wöchentl. Stunden.
Figurenzeichnen (Seyffert) . . . . .	6
Architektur (Weisse) . . . . .	6
Schattenlehre und Perspektive (Barth) . . . . .	12
Ornamentzeichnen (Weisse) . . . . .	6
Zeichnen und Malen nach der Natur (Stirl) . . . . .	6

Allen Klassen gemeinsam sind die Vorträge in:

Geschichte der Kleinkunst (Dr. Steche) . . . . .	2
Kunstgeschichte bez Mythologie (Thieme) . . . . .	2
Anatomie des Menschen (Prof. D. Neelsen) . . . . .	1
„ der Hausthiere (Dr. Siedamgrotzky) . . . . .	2
Skizzirübungen (Arch. Barth) . . . . .	3



#### IV. Lehrmittel.

Als Lehrmittel werden benutzt:

Die Bibliothek.

Die Vorbildersammlung.

Die Ornamentstichsammlung.

Das Kunstgewerbemuseum.

Die Sammlung der Gypsabgüsse.

Die Unterrichtsmittel-Sammlung (für den unmittelbaren Gebrauch).

Die Sammlung von Schülerarbeiten.

Das lebende Modell.

Excursionen zum Studium und der Aufnahme von Kunstwerken und der Natur überhaupt.

---

#### V. Ausstellung von Schülerarbeiten.

Ostern 1888 fand in der Zeit vom 25. März bis mit 3. April eine Ausstellung der im Schuljahre 1887/88 angefertigten Schülerarbeiten statt.

Im Herbst 1888 veranstaltete das Kgl. Ministerium des Innern eine Ausstellung der gewerblichen Schulen Sachsens in Dresden. Aus diesem Anlass fand in der Zeit vom 30. September bis mit 5. Oktober 1888 eine Ausstellung von Schülerarbeiten der Kunstgewerbeschule statt.

Mit Rücksicht hierauf fiel jedoch Ostern 1889 die Schülerarbeiten-Ausstellung aus.

Die Ausstellung wurde besucht

Ostern 1888 von 4468 Personen

Michaelis 1888 „ 2583 „

Se. K. Hoh. der Prinz Georg geruhte die Oster-Ausstellung, Se. K. Hoh. Prinz Friedrich August die Michaelis-Ausstellung zu besichtigen.

Auf der im Jahre 1888 in München stattgefundenen deutsch-nationalen Kunstgewerbe-Ausstellung war eine Anzahl vom Professor Rade und seiner Schüler gemalter Fächer ausgestellt.

## VI. Veröffentlichungen.

Von der Schule und Angehörigen derselben (von letzteren während ihrer Zugehörigkeit zur Schule) wurden zum Theile mit Benutzung des Materials der Schule veröffentlicht:

3 Serien à 12 Stück ornamentale Zeichenvorlagen in Gyps.

Modelle der 4 Säulenordnungen in Gyps.

Schülerarbeiten der Königl. Kunstgewerbeschule zu Dresden:

1881/82 60 Blatt Lichtdruck.

desgl. 1882/83 60 „ „

Donadini und Kämmel, Ein Gang durch Geschichte Sachsens und seiner Fürsten.

Donadini, Das goldene Buch mit Abbildungen der weitberühmten Fürsten Sachsens.

Graff, Das grüne Gewölbe.

Gurlitt, Geschichte des Barockstyls, des Rococo und Classicismus, 2 Bände, reich illustriert.

„ Klassiker der Baukunst.

„ Das Barock- und Rococo-Ornament Deutschlands, 30 Blatt Lichtdruck.

„ Möbel deutscher Fürstensitze, 20 Blatt Lichtdruck.

Krumbholz, das vegetabile Ornament, 30 Farbendrucktafeln.

Kumsch, Japan-Album I, 30 Blatt Lichtdruck.

„ Ornamente des XVIII. Jahrhunderts (Lief. 1. Barock, Lief. 2 u. 3 Rococo). 30 Blatt Lichtdruck.

„ Stoffmuster des XVI.—XVIII. Jahrhunderts, Serie I. 50 Blatt Lichtdruck.

„ Spitzen und Weissstickereien. 50 Blatt Lichtdruck.

Naumann, Möbel und Zimmer der deutsch-nationalen Kunstge-  
werbe-Ausstellung München 1888. 60 Blatt Lichtdruck.

„ Die Oefen, do., 25 Blatt Lichtdruck.

Pape, Der Möbeltischler der Renaissance, 60 Blatt Lithographie.

„ Barock- und Rococo-Ornamente, 60 Blatt Lithographie.

„ Musterzimmer, 60 Blatt Farbendruck.

„ Details im Barock- und Rococostyl, 72 Blatt Lichtdruck.

„ Die Wohnungs-Ausstattung der Gegenwart, 12 Blatt Licht-  
druck mit Text.

Rade, Das historische Museum, 160 Tafeln in Lichtdruck.

Ueber die Geschichte und Entwicklung der Schule seit ihrer  
Begründung erschien Ende 1887 ein längerer Artikel vom  
Bibliothekar Kumsch in dem „Supplement zum Centralblatt für  
das gewerbliche Unterrichtswesen in Oesterreich, Band V, Heft 4“.

## VII. Schüler.

### a) Zusammenstellung des Besuches.

Halbjahr.	Fachklasse für									Unter- richts- zeit		Summa.
	architekt. Kunst - Gewerbe	Ornament - Modelliren	figürliches Modelliren	Ciseliren	Dekorationsmalen	Musterzeichnen	Buntdruck, Lithographie und Porzellanmalerei	allgemeine u. Theater- Dekoration	Unterklasse für Dekorationsmaler	voll	beschränkt	
Eröffnet:	1. X. 78	vorm. Schule f. Modell. etc. 1. X. 76	1. X. 76	1. IV. 83	vorm. Schule f. Modell., Ornament- und Muster- zeichnen etc.	Mich. 86	Mai 81	Mich. 85				
Winter 1887/88	15	5	15	7	29	24	30	11	27	142	21	163
Sommer 1888 .	16	11	11	6	16	25	24	13	23	131	14	145
Winter 1888/89	20	8	16	8	36	24	31	14	28	167	18	185
Sommer 1889 .	13	6	15	6	16	23	33	8	26	121	25	146
Sa.	64	30	57	27	97	96	118	46	104	561	78	639

Anmerkung. Die Abendabtheilung ist zur Zeit der Abfassung gegenwärtigen Berichtes von 120 Schülern besucht.

b) Zusammenstellung der Geburtsländer.

im Halbjahr	aus Sachsen	aus anderen deutschen Staaten	aus fremden Ländern	Summa:
Winter 1887/88	120	36	7	163
Sommer 1888 .	106	31	8	145
Winter 1888/89	128	51	6	185
Sommer 1889 .	105	34	7	146
Sa.	459	152	28	639

c) Das Durchschnittsalter der Schüler betrug im Winterhalbjahr 1887/88 21 Jahr 3 Monate

Sommer	„	1888	20	„	10	„
Winter	„	1888/89	21	„	11	„
Sommer	„	1889	21	„	5	„

d) Auszeichnungen.

Nach dem Regulativ können vorzügliche Schüler Auszeichnungen erhalten, deren Ertheilung auf Beschluss des Lehrer-Kollegiums bei dem Königl. Ministerium des Innern unter Vorlegung der Zeugnisse beantragt wird. Sie bestehen in silbernen oder bronzenen Medaillen oder Belobungsdekreten.

Vom Königl. Ministerium des Innern wurden auf Vorschlag des Lehrer-Kollegiums ausgezeichnet:

**Ostern 1889:**

mit der silbernen Preismedaille:

Karl Alfred Kühn aus Sebnitz.

mit der bronzenen Preismedaille:

Ernst Albert Starke aus Ellefeld.

Karl Ludwig Timmann gen. Delfow aus Glinde.

Fritz Otto Eduard Stellmacher aus Volksstedt.

mit einem Belobungsdekret:

Ernst Hermann Dachzelt aus Wurgwitz.

Friedrich Alfred Dathe aus Roda.

Pedro Ernst Johann Schmiegelow aus Hamburg.

Ernst Julius Ullrich aus Oberseifersdorf.

(25 Schüler wurden mündlich belobt.)

Anmerkung. Nach dem Regulativ von 1875 wurden die Auszeichnungen am Schlusse des Schuljahres (d. i. Michaelis) verliehen, während nach dem Regulativ von 1887 die Verleihung zu Ostern stattzufinden hat. Es hat daher im Jahre 1888 eine Verleihung von Auszeichnungen nicht stattgefunden.

### VIII. Ferien.

In jedem der beiden Schuljahre fanden 10 Wochen Ferien statt und zwar:

4 Wochen im Sommer  
je 2 „ zu Ostern und zu Weihnachten  
und „ 1 „ „ Pfingsten und Michaelis.

### IX. Stiftungen und sonstige Vergünstigungen.

Es wurden bewilligt:

Schulgelderlasse:

Winter-Halbjahr	1887/1888	an	32	Schüler
Sommer-	„	1888	„	30 „
Winter-	„	1888/1889	„	32 „
Sommer-	„	1889	„	27 „

zusammen: 121 Schüler.

Stipendien:

aus der Kasse des Kgl. Ministerium des Innern:

im Winter-Halbjahr	1887/1888	an	3	Schüler	180	M.
„ Sommer-	„	1888	„	4	„	240 „
„ Winter-	„	1888/1889	„	10	„	630 „
„ Sommer-	„	1889	„	2	„	120 „

aus der Gerstkampstiftung (durch das Kgl. Ministerium des Innern):

im Winter-Halbjahr	1887/1888	an 8 Schüler	450 M.
„ Sommer- „	1888	„ 9 „	500 „
„ Winter- „	1888/1889	„ 1 „	60 „
„ Sommer- „	1889	„ 8 „	510 „

aus dem Georg Heinrich de Wilde-Stipendium (durch das Lehrerkollegium):

im Winter-Halbjahr	1887/1888	an 3 Schüler	300 M.
„ Sommer- „	1888	„ 3 „	300 „
„ Winter- „	1888/1889	„ 3 „	300 „
„ Sommer- „	1889	„ 3 „	300 „

aus dem Stipendien-Fonds (durch das Lehrerkollegium):

im Winter-Halbjahr	1887/1888	an 3 Schüler	325 M.
„ Sommer- „	1888	„ 4 „	325 „
„ Winter- „	1888/1889	„ 3 „	325 „
„ Sommer- „	1889	„ 3 „	325 „

Ihre Königlichen Majestäten geruhten eine Anzahl Schüler durch Gewährung von Studienbeihilfen zu unterstützen.

Der Verein Mentor unterstützte eine Reihe Schüler durch Gewährung von Schulgeld, während der hiesige Kunstgewerbe-Verein baare Unterstützungen zum Unterhalt an Schüler gewährte.

#### Das Gehe'sche Vermächtniss betr.

Nach den Bestimmungen des Statuts fanden folgende Konkurrenzen statt:

Januar 1888.

Aufgabe: Entwurf eines kleinen, nicht zu reichen Wand-schränkchens, mit oder ohne Verbindung von Etagèren, im Maassstabe von  $\frac{1}{3}$  der natürlichen Grösse.

Preise: I. 14 M., II. 12 M., III. 10 M.

Es gingen 12 Entwürfe ein.

Durch das aus dem Direktor Hofrath Professor Graff, Professoren Naumann, Pape, Weisse und Lehrer Barth bestehende Preisgericht wurde beschlossen, 4 Preise zu ertheilen und zwar

- den I. an Friedrich Adolf Lange aus Wurgwitz,  
„ II. „ Ernst Hermann Dachzelt aus Wurgwitz,  
„ III. „ { Friedrich Gustav Jacob aus Leipzig und  
          { Hans Christian Zeibig aus Leipzig.

---

Januar 1889.

Aufgabe: Entwurf einer Bordüre von 15 cm Breite und 60 cm Rapportlänge in 10 Farben (einschl. Gold).

Preise: I. 18 M., II. 12 M., III. 6 M.

Es gingen 8 Entwürfe ein.

Durch das aus dem Direktor Hofrath Professor Graff, Professoren Rade und Eckert, Bibliothekar Kumsch und Lehrer Stirl bestehende Preisgericht wurde der I. Preis

dem Schüler Leopold Robert Gustav Kubern aus Bremen zuerkannt.

Bezüglich des II. Preises war eine Einigung nicht zu erzielen und wurde deshalb beschlossen, die Preise von 12 M. und 6 M. auf je 9 M. abzuändern und wurden diese den Schülern

Adolph Max Harzbecker aus Dresden

und Alwin Otto Lehnert aus Schilda

zuerkannt.

---

## X. Verschiedenes.

Ihre Königlichen Majestäten geruhten aus Anlass des acht-hundertjährigen Regierungsjubiläums des Hauses Wettin die Glückwünsche der Schule durch die aus dem Direktor Hofrath

Graff, Professoren Rade und Naumann bestehende Abordnung entgegenzunehmen. In dem veranstalteten Festzuge war die Schule ebenfalls durch eine Abordnung vertreten.

Am 2. September 1888 betheiligte sich die Schule an dem zur Erinnerung an den Tag von Sedan stattgefundenen Festzuge, ebenso bei dem am 5. September 1889 erfolgten feierlichen Empfange Se. Majestät des Kaisers, sowie an dem zu Ehren höchst desselben am 6. September veranstalteten Fackel- und Lampionzuge.

In den vergangenen Jahren wurde die Schule wiederum vielfach von auswärtigen Lehrern, besonders aus Oesterreich-Ungarn, zu Studienzwecken besucht. Die k. k. österr.-ungarische Regierung hat deshalb auch Veranlassung genommen, durch den hiesigen k. k. Gesandten, Herrn Grafen von Chotek, der Schule Anerkennung und Dank für das bewiesene Entgegenkommen besonders zum Ausdruck zu bringen.



# Schüler-Verzeichnisse.

Schuljahr 1887/88.

Lfde. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Als Hospitant.	Winter- Halb- jahr.	Sommer-	Abtheilung.
1	Anger, Emil Albin	Geyer	1870	.	1	.	Unterklasse etc.
2	Ahrens, Aug. Paul	Meissen	1867	.	1	1	arch. Kunstgew.
3	Apitzsch, Wilhelm Otto	Bautzen	1865	Hosp.	1	1	Buntdruck etc.
4	Adler, Kurt Guido	Schwarzenberg	1870	.	.	1	Metallotechnik.
5	Apitz, Curt Robert	Dresden	1870	Hosp.	.	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
6	Barthel, Richard August	Dresden	1865	.	1	.	Dekor.-Maler.
7	Begerow, Ernst Fr. Louis	Altona	1868	.	1	.	Unterklasse.
8	Bojeh, Pierre Henri	Batavia (Java)	1862	.	1	1	Fig. Modelliren.
9	Baumfelder, Friedr. Gust. Moritz	Dresden	1867	.	1	.	Musterzeichner.
10	Bachmann, Carl Adolph Georg	Dresden	1869	.	1	.	Dekor.-Maler.
11	Bitterlich, Albert Edwin	Bräunsdorf	1871	.	1	1	Buntdruck etc.
12	Backhauss. Louis Ferd. Wilh. Felix	Dresden	1869	.	1	1	do.
13	Brandau, August Friedrich	Eisenach	1867	.	1	.	Dekor.-Maler.
14	Bihn, Johannes Max	Annaberg	1869	.	1	.	do.
				.	.	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
15	Berger, Max Karl	Dresden	1869	.	1	1	Musterzeichner.
16	Büchel, Ernst Otto	Borna	1865	.	1	.	Dekor.-Maler.
17	Böhmert, Carl Alwin	Dresden	1869	Hosp.	.	1	Unterklasse.
18	Berge, Paul Max	Dresden	1871	.	.	1	Ornam.-Modell.
19	Böhm, Franz Hugo	Dresden	1871	.	.	1	Unterklasse.
20	Dehler, Friedrich Max	Chemnitz	1870	.	1	.	do.
				.	.	1	Musterzeichner.
21	Dietze, Gustav Carl Julius	Dresden	1862	.	1	.	Unterklasse.
22	Dachselt, Ernst Hermann	Wurgwitz	1858	.	1	1	arch. Kunstgew.
23	Dachsel, Hilmar Paul Theodor	Dresden	1868	.	1	.	Fig. Modelliren.
24	Drechsler, Bernhard Max	Wurzen	1870	.	1	1	Buntdruck etc.
25	Dathe, Friedrich Alfred	Roda	1866	.	1	1	Musterzeichner.
26	Denso w, Franz	Tranitz	1866	.	1	.	do.
				Hosp.	.	1	do.
27	Donath, Adolf	Rumburg	1871	.	1	.	Unterklasse.
28	Eichler, Paul	Chemnitz	1870	.	1	.	do.
				.	.	1	arch. Kunstgew.
29	Ebert, Wilhelm Gustav	Seeba	1869	.	1	.	Ornam.-Modell.
				.	.	1	Fig. Modelliren.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Als Hospitant.	Winter- Halb- jahr.	Sommer-	Abtheilung.
30	Enke, Gustav Alfred	Dresden	1863	.	1	1	Fig. Modelliren.
31	Ebert, Louis Otto	Oberschlema	1869	.	1	.	Unterklasse.
				.	.	1	Musterzeichner.
32	Enke, Wilhelm Bruno	Prohlis	1869	.	1	.	Buntdruck etc.
				.	.	1	Dekor.-Maler.
33	Elssner, Johann Felix	Werdau	1866	Hosp.	1	1	Buntdruck etc.
34	Ebert, Johannes Friedrich	Dresden	1868	.	1	1	do.
35	Eichhorn, Heinrich	Naundorf	1867	.	1	.	Dekor.-Maler.
36	Eichhorn, Paul Arthur	Schmiedeberg	1869	.	1	1	Musterzeichner.
37	Engelhardt, Ernst Emil	Plauen i. V.	1870	.	.	1	Ornam.-Modell.
38	Eulitz, Otto	Dresden	1872	.	.	1	do.
39	Emisch, Karl Theodor Emil	Luckenwalde	1865	.	.	1	Unterklasse.
40	Fiebiger, Albert Otto	Bärenstein	1869	.	1	1	allgem. u. Theater- Dekoration
41	Franz, Gustav Adolf	Dresden	1868	.	1	1	Buntdruck etc.
42	Fischer, Arthur Bruno	Neustädtel	1870	.	1	1	Musterzeichner.
43	Fischer, Friedrich Max	Kl.-Waltersdorf.	1868	.	1	1	Dekor.-Maler.
44	Fichte, Carl Friedr. August	Dresden	1857	Hosp.	1	.	do.
45	Feind, Friedrich Emil Ernst	Dresden	1869	.	1	1	Fig. Modelliren.
46	Fleischer, Franz Richard	Oberau	1869	.	.	1	Ornam.-Modell.
47	Freymann, Hinrich Oskar	Annaberg	1870	.	.	1	Unterklasse.
48	von Franken, Alban Maria Benno	Zwickau	1865	.	.	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
49	Gäbel, August Paul Richard	Hosterwitz	1867	.	1	.	Unterklasse.
50	Gabler, Fürchtegott Max	Brehna	1869	.	1	1	arch. Kunstgew.
51	Guradze, Hans	Gr.-Kottulin	1861	.	1	1	Fig. Modelliren.
52	Gärtner, Karl Ewald	Dresden	1866	.	1	1	Dekor.-Maler.
53	Gerstenberger, Georg Moritz	Dresden	1869	.	1	.	Buntdruck etc.
				.	.	1	Dekor.-Maler.
54	Görner, Georg Alexander	Dresden	1868	.	1	.	Buntdruck etc.
				.	.	1	Dekor.-Maler.
55	Grunewald, Reinhard	Seifhenmersdorf	1869	.	1	.	Buntdruck etc.
56	Göldner, Friedr. Alexander	Dresden	1869	.	1	.	Dekor.-Maler.
57	Gampe, Ernst Alwin	Dresden	1868	.	1	.	Musterzeichner.
58	Gruhl, Ernst Emil	Heidelberg	1860	Hosp.	1	.	do.
59	Görner, Hermann Theodor	Dresden	1866	.	1	.	Dekor.-Maler.
60	Gathemann, Paul Ernst Richard	Dresden	1868	.	1	.	do.
				Hosp.	.	1	do.
61	Galle, Carl Oswald	Dresden	1868	.	.	1	Unterklasse.
62	Grosse, Friedrich Carl Otto	Hamburg	1869	.	.	1	arch. Kunstgew.
63	Glitzner, Emil Paul	Dresden	1869	.	.	1	Unterklasse.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Als Hospi- tant.	Winter- Halb- jahr.	Sommer-	Abtheilung.
64	Haertel, Paul Hermann	Blasewitz	1869	.	1	1	Musterzeichner.
65	Hertel, Karl Hermann	Ehrenfriedersdrf.	1869	.	1	.	Unterklasse.
66	Hemmerlein, Adolf	Friedland	1866	.	1	.	do.
67	Hesse, Franz Josef	Nixdorf	1868	.	1	.	do.
				.	.	1	Buntdruck etc
68	Hengst, Friedrich Max	Pirna	1868	.	1	1	arch. Kunstgew.
69	Heyer, Friedrich Richard	Chemnitz	1861	.	1	.	do.
70	Hertwig, Heinrich Louis Fridolin Thilo	Möhrenbach	1868	.	1	.	Fig. Modelliren.
71	Henneberg, Julian	Warschau	1867	.	1	1	Metallotechnik
72	Henneberg, Stanislaus	Warschau	1869	.	1	1	do.
73	Hörisch, Conrad Ernst	Dresden	1869	.	1	1	Ornam.-Modell.
74	Hänsel, Karl Ernst	Löbtau	1868	.	1	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
75	Hübner, Fritz Walther Adolf	Dresden	1868	.	1	.	Unterklasse.
76	Heber, Max Gustav	Grossröhrsdorf	1871	.	1	1	Buntdruck etc.
77	Harzbecker, Adolph, Max	Dresden	1871	.	1	1	Musterzeichner.
78	Herrmann, Paul Theodor	Dresden	1867	.	1	.	Buntdruck etc.
				Hosp.	.	1	do.
79	Hottenroth, Albert Maxim. Heinrich	Dresden	1866	.	1	1	do.
80	Haye, Johannes Georg	Bremen	1866	.	1	.	Dekor.-Maler.
81	Herrwig, August Carl Ludwig	Rostock	1865	.	1	.	do.
82	Hausmann, Ernst Robert	Trachau	1870	.	1	1	do.
83	Herzog, Ernst Wilhelm	Ebersdorf	1866	.	1	.	Unterklasse.
				.	.	1	Dekor.-Maler.
84	Hebert, Carl Hermann	Wilsdruff	1869	.	.	1	Unterklasse.
85	Heinz, Karl Justus Renuis	Ernstthal	1869	.	.	1	Ornam.-Modell.
86	Jacob, Friedrich Gustav	Leipzig	1861	.	1	.	Fig. Modelliren.
87	Kuhse, Hans Joachim Carl	Warnemünde	1867	.	1	.	Unterklasse.
88	Köhler, Otto Eugen	Gera	1868	.	1	.	arch. Kunstgew.
89	Kretschmar, Friedr. Karl Theodor	Plauen i. V.	1863	.	1	1	Fig. Modelliren.
90	Krause, Karl Gustav	Grossschönau	1869	.	1	1	Musterzeichner.
91	Kubern, Leopold Robert Gustav	Bremen	1870	.	1	1	do.
92	Kühn, Karl Alfred	Sebnitz	1869	.	1	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
93	Kleinhempel, Friedr. Aug.	Hammerunter- wiesenthal	1860	.	1	1	Buntdruck etc.
94	Kitzler, Paul Heinrich	Wien	1862	.	1	.	do.
				.	.	1	Dekor.-Maler.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Als Hospitant.	Winter- Halb- jahr.	Sommer-	Abtheilung.
95	Kubel, Johann Emil Robert Otto	Dresden	1868	.	1	1	Buntdruck etc.
96	Kleditzsch, Max	Annaberg	1868	Hosp.	1	.	do.
				.	.	1	do.
97	Krause, Max Hermann	Hintermauer	1862	.	1	.	Dekor.-Maler.
98	Kirsch, Richard Ferdinand	Glauchau	1859	.	1	.	do.
99	Krumbiegel, Ernst Felix	Dresden	1870	.	1	1	Musterzeichner.
100	Kahle, Ernst Friedrich	Neusalza	1866	.	1	.	Dekor.-Maler.
101	Kluge, Otto Emil	Schönerstadt	1868	.	1	.	Unterklasse.
102	Kleiner, Gustav Johannes	Neudietendorf	1869	.	.	1	do.
103	Kretschmar, Otto Paul Julius	Chemnitz	1869	.	.	1	do.
104	Kesser, Reinhold	Lossa	1858	.	.	1	arch. Kunstgew.
105	Klemm, Paul Hermann	Chemnitz	1871	.	.	1	do.
106	Kaufmann, Paul Willi	Rittersgrün	1870	.	.	1	Unterklasse.
107	Klatt, Gustav Karl Franz	Pommerensdorf	1863	.	.	1	do.
108	Keitel, Curt Paul	Zwickau	1870	.	.	1	Musterzeichner.
109	König, Paul Valentin	Dresden	1866	Hosp.	.	1	Fig. Modelliren.
110	Lange, Friedrich Adolf	Wurgwitz	1863	.	1	.	arch. Kunstgew.
111	Löhrig, Georg Alfred	Dresden	1869	.	1	1	Metallotechnik
112	Lusche, Max	Thürmitz	1868	Hosp.	1	1	Dekor.-Maler.
113	Leissner, Gustav Arthur	Mülsen St. Jac.	1868	.	1	.	Buntdruck etc.
				Hosp.	.	1	do.
114	Löwe, Carl Albert	Dresden	1866	.	1	.	Dekor.-Maler.
115	Leuteritz, Oswald Paul	Pohrsdorf	1867	Hosp.	1	.	do.
116	Lamm, Ambrosius	Zauche	1858	Hosp.	1	.	do.
117	Lange, Albert Aug. Bernh.	Dresden	1869	.	1	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
118	Lampe, Jacob	Westerhever	1869	.	1	.	Unterklasse.
				.	.	1	Dekor.-Maler.
119	Lehnert, Alwin Otto	Schildau	1870	.	.	1	Musterzeichner.
120	Leutert, Robert Oskar Max	Dresden	1868	Hosp.	.	1	Unterklasse.
121	Leichsering, Wilh. Walter	Schmölln	1870	.	.	1	Ornam.-Modell.
122	März, Oswald Arthur	Rabenau	1870	.	1	1	arch. Kunstgew.
123	Mende, Arno Alfred	Sayda	1870	.	1	1	do.
124	Michael, Wilhelm	Saalfeld	1865	.	1	.	do.
125	Markwordt, Heinrich	Groppendorf	1860	.	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
126	Müller, Eduard Bruno Reinhold	Görlitz	1864	Hosp.	1	.	Fig. Modelliren.
				.	.	1	do.
127	Mauel, Paul Heinr. Robert	Grünberg	1868	.	1	.	Unterklasse.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Als Hospi- tant.	Winter- Halb- jahr.	Sommer-	Abtheilung.
128	Müller, Karl Josef	Hamburg	1865	Hosp.	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
129	Matthäi, Karl Bruno	Eilenburg	1869	.	.	1	Unterklasse.
130	Mollenhauer, Heinr. Carl	Alfeld	1867	.	.	1	arch. Kunstgew.
131	Mittag, August Paul	Dresden	1871	.	.	1	Unterklasse.
132	Noack, Johann Traugott	Oberförstchen	1862	.	1	.	do
				.	.	1	Buntdruck etc.
133	Neuber, Hermann Oswald	Dresden	1870	.	1	1	do.
134	Otto, Ernst Heinrich Rudolf	Ruhla	1871	.	.	1	Metallotechnik.
135	Picke, Julius	Langenau	1863	.	1	.	Unterklasse.
				.	.	1	Buntdruck etc.
136	Peschel, Albin Arthur	Zwickau	1870	.	1	.	Metallotechnik.
				.	.	1	Fig. Modelliren.
137	Poller, Alban Louis	Rittersgrün	1867	.	1	.	Metallotechnik.
138	Pfretzschner, Paul Rich.	Plauen i. V.	1869	.	1	1	Dekor.-Maler.
139	Paul, Ernst Gustav	Berthelsdorf	1865	.	1	.	do.
140	Pfeiffer, Robert Gustav	Niederhermsdorf	1865	.	.	1	Unterklasse.
141	Preiss, August Max	Oelsnitz i. V.	1871	.	.	1	Musterzeichner.
142	Quint, Heinrich	Osnabrück	1868	.	1	1	arch. Kunstgew.
143	Quaas, Wilhelm Moritz	Schieritz	1862	Hosp.	1	.	Fig. Modelliren.
144	Roth, Alwin Emil	Debschwitz	1868	.	1	1	Ornam.-Modell.
145	Roscher, Carl Hermann	Grossschönau	1868	.	1	1	Musterzeichner.
146	Rehm, Paul Adolf	Wildenfels	1867	.	1	.	Fig. Modelliren.
147	Rowland, Franz Herm. Rob.	Löbau	1864	Hosp.	1	.	Buntdruck etc.
148	Rutha, Carl	Cunnersdorf	1869	.	1	.	Musterzeichner.
149	Rönnau, Friedr. Alfred	Annaberg	1870	.	.	1	Unterklasse.
150	Schön, Ernst Richard	Werdau	1866	.	1	.	do.
				.	.	1	Dekor.-Maler.
151	Sons, Fritz Johannes	Rosswein	1869	.	1	.	Unterklasse.
152	Scherer, Josef	Bruchsal	1865	Hosp.	1	.	Musterzeichner.
153	Schneider, Otto Eduard	Striessen	1869	Hosp.	1	.	Unterklasse.
				Hosp.	.	1	Buntdruck etc.
154	Schlüter, Johannes Alfred	Grimma	1869	.	1	.	Unterklasse.
155	Salomon, Otto Paul Moritz	Pirna	1869	.	1	.	arch. Kunstgew.
156	Stein, Ernst Ferdinand	Dresden	1859	Hosp.	1	.	Unterklasse.
157	Schmidt, Paul Theodor	Rosswein	1862	.	1	1	arch. Kunstgew.
158	Schubert, Arno	Geithain	1864	.	1	1	do.
159	Sternkopf, Carl August Günther	Rudolstadt	1867	.	1	.	Fig. Modelliren.
160	Schreitmüller, Wilhelm Karl Friedrich	München	1870	.	1	1	Metallotechnik.
161	Starke, Ernst Albert	Ellefeld	1858	.	1	.	do.
				.	.	1	Fig. Modelliren.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Als Hospitant.	Winter- Halb- jahr.	Sommer-	Abtheilung.
162	Schmiegelow, PedroErnst Joh.	Hamburg	1863	.	1	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
163	Schade, Heinr. Max Arthur	Glogsen	1870	.	1	.	Unterklasse.
164	Schneider, Adolf Wilh. Hugo	Dresden	1870	.	1	1	Musterzeichner. do.
165	Schirmer, Wilh. Edm. Paul	Dresden	1870	.	1	1	Buntdruck etc.
166	Schmidt, Paul Max Walther	Dresden	1869	.	1	.	do.
167	Stranz, Gustav Adolf	Dresden	1868	Hosp.	1	.	do.
168	Siebenhüner, Paul Max	Bautzen	1866	Hosp	1	.	do.
169	Schmidt, Leo Peter Gerh.	Magdeburg	1856	.	1	1	do.
170	Stöcker, Eduard Richard	Deuben	1868	.	1	1	Dekor.-Maler.
171	Schneidenbach, Camillo Arthur	Königstein	1867	.	1	.	do.
172	Schulze, Louis Richard	Ernstthal	1867	.	1	1	Musterzeichner.
173	Schöttner, Adolf	Ob.-Hennersdorf	1859	Hosp.	1	.	Buntdruck etc.
174	Schmidt, Friedr. Albrecht	Kl.-Zschachwitz	1870	.	1	1	Musterzeichner.
175	Seydel, Robert Eduard	Glauchau	1860	Hosp.	1	.	do.
176	Schindler, Franz Eduard	Liebau	1870	.	1	1	do.
177	Schneeweiss, Johann	Orb	1866	.	1	.	Fig. Modelliren.
178	Schilbach, Otto Richard	Plauen i. V.	1864	.	1	.	Unterklasse.
179	Schütz, Emil Alfred Maxim.	Lähn	1867	.	1	.	Dekor.-Maler.
180	Stubenhöfer, Gustav	Oelsnitz	1869	.	.	1	Musterzeichner.
181	Schrön, Hans Robert	Stollberg	1867	.	.	1	arch. Kunstgew.
182	Seidel, Friedr. Aug.	Eibenstock	1868	Hosp.	.	1	Unterklasse.
183	Schreitmüller, August Theodor Marqu.	München	1871	.	.	1	Ornam.-Modell.
184	Sonntag, Johannes Rudolf	Chemnitz	1867	.	.	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
185	Senftleben, Georg Alex.	Muskau	1863	.	.	1	Musterzeichner.
186	Timmann gen. Delfow, Carl Ludwig	Glinde	1867	.	1	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
187	Teichs, Eugen Carl Otto	Dresden	1860	Hosp.	1	1	Musterzeichner.
188	Thürmer, Moritz Adalbert	Dresden	1868	.	.	1	arch. Kunstgew.
189	Teubner, Paul Rudolf	Dresden	1867	.	.	1	Unterklasse.
190	Thomas, Otto Max Julius	Dresden	1872	.	.	1	do.
191	Ullrich, Ernst Julius	Oberseifersdorf	1868	.	1	1	Ornam.-Modell.
192	Uhlmann, Carl Max	Freiheit-Meissen	1870	.	1	1	do.
193	Unger, Ludolph Moritz Ernst	Koselitz	1869	.	1	1	Musterzeichner.
194	Ulbricht, Ernst Robert	Brand	1868	.	1	.	Dekor.-Maler.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Als Hospitant.	Winter- Halb- jahr.	Sommer-	Abtheilung.
195	Voss, Franz Heinrich	Zeetze	1862	.	1	.	Unterklasse.
				.	.	1	Dekor.-Maler.
196	Voigt, Friedrich Max	Niederau	1868	.	1	1	Fig. Modelliren.
197	Vogel, Heinrich Max	Dresden	1871	.	1	1	Dekor.-Maler.
198	Voigt, Georg Martin	Tharandt	1871	.	.	1	Unterklasse.
199	Winkler, Max Gustav	Kötzschenbroda	1870	.	1	.	do.
200	Wittber, Ferdinand Albert	Chemnitz	1867	.	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
201	Weidling, Louis Gustav	Kandorf	1864	.	1	.	arch. Kunstgew.
202	Wallrath, Oskar Moritz	Glauchau	1868	.	1	1	Buntdruck etc.
203	Westphal, Johs. Eduard Richard	Dresden	1867	.	1	.	do.
204	von Wagner, Paul Martin	Bautzen	1865	.	1	1	Musterzeichner.
205	Weise, Max Oskar	Pulsnitz	1861	Hosp.	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
				.	.	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
206	Wimmer, Georg	Leipzig	1864	.	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
207	Wilhelm, Georg	Coethen	1871	.	.	1	Unterklasse.
208	Weissbach, Ernst Richard	Zschopau	1868	.	.	1	do.
209	Zeissig, Hans Christian	Leipzig	1863	.	1	.	Fig. Modelliren.
210	Zeibig, Wilhelm Hugo	Reudnitz	1860	.	1	1	Buntdruck etc.

### Schuljahr 1888/89.

1	Adler, Kurt Guido	Schwarzenberg	1870	.	1	.	Fig. Modelliren.
2	Apitz, Curt Robert	Dresden	1870	Hosp.	1	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
3	Apitzsch, Wilhelm Otto	Bautzen	1865	Hosp.	1	1	Buntdruck etc.
4	Ahrens, Aug. Paul	Meissen	1867	.	1	.	arch. Kunstgew.
5	Albert, Aug. Clemens	Königstein	1869	.	.	1	Unterklasse.
6	Beyer, Hermann Paul	Bräunsdorf	1871	.	1	.	do.
				.	.	1	Buntdruck etc.
7	Berge, Paul Max	Dresden	1871	.	1	.	Ornam.-Modell.
8	Bihn, Johannes Max	Annaberg	1869	.	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
9	Bitterlich, Albert Edwin	Bräunsdorf	1871	.	1	1	Buntdruck etc.
10	Backhauss, Louis Ferd. Wilh. Felix	Dresden	1869	.	1	.	do.
				Hosp.	.	1	do.
11	Brandau, August Friedrich	Eisenach	1867	.	1	1	Dekor.-Maler.
12	Berger, Max Karl	Dresden	1869	.	1	.	Musterzeichner.
13	Bojeh, Pierre Henri	Batavia (Java)	1862	.	1	1	Fig. Modelliren.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Als Hospitant.	Winter- Halb- jahr.	Sommer-	Abtheilung.
14	Bretschneider, Friedrich Richard	Hainichen	1869	.	.	1	Ornam.-Modell.
15	Berthold, Max Paul	Zwickau	1867	.	.	1	Unterklasse.
16	Bernhardt, Theodor Max	Chemnitz	1871	.	.	1	Metallotechnik.
17	Bernhardt, Carl Eduard	Berggiesshübel	1873	.	.	1	Unterklasse.
18	Dietrich, Curt Woldemar	Riesa	1870	.	1	.	do.
19	Drechsler, Bernhard Max	Wurzen	1870	.	1	1	Bunddruck etc.
20	Dietze, Gustav Carl Julius	Dresden	1862	.	1	.	Dekor.-Maler.
21	Donath, Adolf	Rumburg	1871	.	1	1	Musterzeichner.
22	Dathe, Friedrich Alfred	Roda	1866	.	1	1	do.
23	Dehler, Friedrich Max	Chemnitz	1870	.	1	.	do.
24	Dachselt, Ernst Hermann	Wurgwitz	1858	.	1	.	arch. Kunstgew.
25	Drechsel, Gustav Paul	Dresden	1872	.	.	1	Unterklasse.
26	Erbe, Adam Friedr. Rudolf	Wiesbaden	1870	.	1	.	do.
27	Ebert, Wilhelm Gustav	Seeba	1869	.	1	1	Fig. Modelliren.
28	Enke, Gustav Alfred	Dresden	1863	.	1	1	do.
29	Eulitz, Otto	Dresden	1872	.	1	.	Ornam.-Modell.
				.	.	1	Fig. Modelliren.
30	Ebert, Johannes Friedr.	Dresden	1868	.	1	.	Bunddruck etc.
				Hosp.	.	1	do.
31	Enke, Wilhelm Bruno	Prohlis	1869	.	1	.	Dekor.-Maler.
32	Eichhorn, Paul Arthur	Schmiedeberg	1869	.	1	1	Musterzeichner.
33	Ebert, Louis Otto	Oberschlema	1869	.	1	1	do.
34	Eichler, Paul	Chemnitz	1870	.	1	1	arch. Kunstgew.
35	Eichhorn, Heinrich	Naundorf	1867	.	1	.	Dekor.-Maler.
36	Eckardt, Emil Carl Eduard	Bamberg	1871	.	.	1	Unterklasse.
37	Förster, Oswald Arthur	Oederan	1867	.	1	1	arch. Kunstgew.
38	Feind, Friedrich Emil Ernst	Dresden	1869	.	1	.	Fig. Modelliren.
				Hosp.	.	1	do.
39	Fleischer, Franz Richard	Oberau	1869	.	1	.	do.
40	Fiebiger, Albert Otto	Bärenstein	1869	.	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
41	Franz, Gustav Adolf	Dresden	1868	Hosp.	1	1	Bunddruck etc.
42	Fischer, Friedrich Max	Kl.-Waltersdorf	1868	.	1	.	Dekor.-Maler.
43	Fichte, Carl Friedr. Aug.	Dresden	1857	Hosp.	1	.	do.
44	Fischer, Arthur Bruno	Neustädtel	1870	.	1	.	Musterzeichner.
45	Freymann, Hinrich Oskar	Annaberg	1870	.	1	.	Dekor.-Maler.
46	Fleischer, Alwin	Wurzen	1871	.	.	1	Unterklasse
47	Gürges, Friedrich Edwin Eduard	Dresden	1858	.	1	.	do.
				.	.	1	Bunddruck etc.
48	Guradze, Hans	Gr.-Kottulin	1861	.	1	1	Fig. Modelliren.
49	Gärtner, Karl Ewald	Dresden	1866	Hosp.	1	.	Dekor.-Maler.
				Hosp.	.	1	Bunddruck etc.



Lfde. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Als Hospit- tant.	Winter- Sommer-		Abtheilung.
					Halt- jahr.		
50	Görner, Georg Alexander	Dresden	1868	Hosp.	1	.	Dekor.-Maler.
51	Gathemann, Paul Ernst Richard	Dresden	1868	.	1	.	do.
52	Gerstenberger, Georg Moritz	Dresden	1869	.	1	.	do.
53	Göldner, Friedr. Alexander	Dresden	1869	.	1	.	do.
54	Görner, Hermann Theodor	Dresden	1866	.	1	.	do.
55	Galle, Carl Oswald	Dresden	1868	.	1	1	do.
56	Glitzner, Emil Paul	Plauen i. V.	1869	Hosp.	1	.	Buntdruck etc.
57	Gäbel, August Paul Richard	Hosterwitz	1867	.	1	.	Dekor.-Maler.
58	Grosse, Friedrich Carl Otto	Hamburg	1869	.	1	1	arch. Kunstgew.
59	Grohmann, Friedrich Paul	Sebnitz	1870	.	.	1	Unterklasse.
60	Heinicke, Martin Richard	Poppschen	1870	.	1	.	do.
61	Händler, Hugo Hermann	Wölkisch	1863	.	1	.	Dekor.-Maler.
62	Henkel, Alfred Guido Georg	Liegnitz	1869	.	1	.	Unterklasse.
63	Hübler, Gustav Adolf	Gr.-Röhrsdorf	1870	.	1	.	do.
64	Haebler, Carl Oskar	Gr.-Schönau	1871	.	1	.	do.
65	Hildebrandt, Friedr. Wilh.	Hosterwitz	1872	.	.	1	Musterzeichner.
				.	1	.	Unterklasse.
				.	.	1	Buntdruck etc.
66	Heinz, Carl Justus Renatus	Ernstthal	1869	.	1	.	Fig. Modelliren.
				Hosp.	.	1	do.
67	Hörisch, Conrad Ernst	Dresden	1869	.	1	1	do.
68	Henneberg, Stanislaus	Warschau	1869	.	1	.	Metallotechnik.
69	Hänsel, Karl Ernst	Löbtau	1868	.	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
70	Heber, Max Gustav	Gr.-Röhrsdorf	1871	.	1	1	Buntdruck etc.
71	Hesse, Franz Josef	Nixdorf	1868	Hosp.	1	1	do.
72	Hottenroth, Albert Maxim. Heinrich	Dresden	1866	Hosp.	1	.	do.
				.	.	1	do.
73	Hausmann, Ernst Robert	Trachau	1870	.	1	.	Dekor.-Maler.
				.	.	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
74	Herzog, Ernst Wilhelm	Ebersdorf	1866	.	1	1	Dekor.-Maler.
75	Haye, Johannes Georg	Bremen	1866	.	1	.	do.
76	Hertel, Karl Hermann	Ehrenfriedersdrf.	1869	.	1	.	Unterklasse.
77	Harzbecker, Adolph Max	Dresden	1871	.	1	1	Musterzeichner.
78	Haertel, Paul Hermann	Blasewitz	1869	.	1	.	do.
79	Hengst, Friedrich Max	Pirna	1868	.	1	.	arch. Kunstgew.
80	Haug, Friedrich Karl	Karlsruhe	1862	.	.	1	Dekor.-Maler.
81	Hunger, Johannes	Glauchau	1871	.	.	1	Unterklasse.
82	Herzog, Felix Albert	Leipzig	1872	Hosp.	.	1	do.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Als Hospit- tant.	Winter- Halt- jahr.	Sommer-	Abtheilung.
83	Holtz, Ewald	Schwerin	1870	.	.	1	Fig Modelliren.
84	Irmer, Karl August	Schnellewalde	1861	.	1	.	Unterklasse.
85	Jacob, Johann Paul	Neudörfchen	1870	.	.	1	Musterzeichner.
86	Junge, Hermann Alexander	Zittau	1872	.	1	.	Unterklasse.
87	Jahr, Carl Ludwig	Lyon	1864	Hosp.	.	1	Buntdruck etc.
88	Kühn, Ernst Gustav	Altenburg	1869	.	1	1	Unterklasse.
89	Kluth, Martin	Pritzwalk	1868	.	1	.	arch. Architektur.
90	Kretschmar, Franz Otto	Meissen	1868	.	1	1	Fig. Modelliren.
91	Keller, Gustav Otto Carl	Gotha	1869	.	1	.	Ornam.-Modell.
92	Kamprad, Robert Hermann Alfred	Eutritzsch	1873	.	.	1	Unterklasse.
93	König, Paul Valentin	Dresden	1866	Hosp.	1	.	Musterzeichner.
94	Kretschmar, Friedr. Karl Theodor	Plauen i. V.	1863	.	1	1	Fig. Modelliren.
95	Kühn, Karl Alfred	Sebnitz	1869	.	1	.	do.
96	Kleinhempel, Friedr. Aug.	Hammerunter- wiesenthal	1860	.	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
97	Kleditzsch, Max	Annaberg	1868	.	1	.	Buntdruck etc.
98	Kaufmann, Paul Willi	Rittersgrün	1870	Hosp.	.	1	do.
99	Kleiner, Gustav Johannes	Neudietendorf i. Th.	1869	.	1	.	do.
100	Kusse, Hans Joachim Karl	Warnemünde	1867	.	1	.	Unterklasse.
101	Kluge, Otto Emil	Schönerstadt	1868	.	1	.	Musterzeichner.
102	Krause, Karl Gustav	Gr.-Schönau	1869	.	1	.	Buntdruck etc.
103	Krumbiegel, Ernst Felix	Dresden	1870	.	1	1	Dekor.-Maler.
104	Kubern, Leopold Rob. Gust.	Bremen	1870	.	1	.	do.
105	Klemm, Paul Hermann	Chemnitz	1871	.	1	1	do.
106	Kesser, Reinhold	Lossa	1858	.	1	.	Architektur.
107	Kitzler, Paul Heinrich	Wien	1862	.	1	1	do.
108	Kubel, Joh. Emil Robert Otto	Dresden	1868	.	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
109	Kretschmar, Otto Paul Julius	Chemnitz	1869	Hosp.	.	1	Buntdruck etc.
110	Köhler, Paul Arthur	Chemnitz	1870	.	1	.	do.
111	Kirsten, Karl Heinrich	Lichtentanne	1871	.	1	.	do.
112	Kaule, Heinrich Otto	Schönfeld	1870	.	1	.	Musterzeichner.
							Unterklasse.
							allgem. u. Theater- Dekoration.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Als Hospitant.	Winter- Halb- jahr.	Sommer-	Abtheilung.
113	Kühn, Ernst Gustav	Altenburg	1868	.	.	1	Architektur.
114	Kohlhauer, Eugen Maxim. Ernst	Wetzlar	1850	.	.	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
115	Lämmel, Herm. Arnold	Buchholz	1865	.	1	1	Metallotechnik.
116	Leichsering, Wilh. Walter	Schmölln	1870	.	1	.	Ornam.-Modell.
117	Löhrig, Georg Alfred	Dresden	1869	.	1	1	Metallotechnik.
118	Lange, Alb. Aug. Bernhard	Dresden	1869	.	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
119	Leissner, Gustav Arthur	Mülsen St. Jac.	1868	Hosp.	1	1	Buntdruck etc.
120	Loose, Emil Max	Lindenau	1869	.	1	1	do.
121	Lampe, Jakob	Westerhever	1869	.	1	1	Dekor.-Maler.
122	Löwe, Carl Albert	Dresden	1866	.	1	.	do.
123	Leutert, Rob. Oskar Max	Dresden	1868	Hosp.	1	.	Buntdruck etc. do.
124	Lehnert, Alwin Otto	Schildau	1870	.	1	1	Musterzeichner.
125	Lützen, Herm. Johannes	Tating	1856	Hosp.	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
126	Liebscher, Rob. William	Dresden	1869	.	.	1	Unterklasse.
127	Lange, Hugo Robert	Frankenberg	1870	.	.	1	do.
128	Lusche, Max	Thürmitz	1868	Hosp.	.	1	Dekor.-Maler.
129	Müller, Max Linus	Hartmannsdorf	1866	.	1	.	Unterklasse. Buntdruck etc.
130	Michalk, Friedr. Oswald	Niederhäslich	1862	.	1	.	Unterklasse.
131	Michael, Alfred Paul	Dresden	1872	.	1	.	do. Ornam.-Modell.
132	Metke, Franz Xaver	Dresden	1872	.	1	.	Unterklasse.
133	Müller, Eduard Bruno Reinhold	Görlitz	1864	Hosp. Hosp.	1 .	1 1	Metallotechnik. Dekor.-Maler.
134	Mörbitz, Heinrich Arno	Chemnitz	1867	.	1	.	do.
135	Mittag, August Paul	Dresden	1871	.	1	1	Musterzeichner.
136	Matthäi, Karl Bruno	Eilenburg	1869	.	1	.	Dekor.-Maler. Musterzeichner.
137	Mende, Arno Alfred	Sayda	1870	.	1	1	Architektur.
138	März, Oswald Arthur	Rabenau	1870	.	1	.	do.
139	Mollenhauer, Heinr. Carl	Alfeld	1867	.	1	1	do.
140	Michel, Eduard Louis	Spitzkunnersdorf	1853	.	.	1	Dekor.-Maler.
141	Marshall, Hans Ludwig James William Leo	Weimar	1865	.	.	1	Unterklasse.
142	Müller, Reinhold	Hämmern	1870	.	.	1	Metallotechnik.
143	Möbius, Carl Otto	Bürgel	1866	.	.	1	Fig. Modelliren.
144	Mahler gen. Ebert, Heinr. Richard	Bischofswerda	1864	.	.	1	Unterklasse.
145	Nitzsche, Jul. Herm. Arth.	Grimma	1872	.	1	.	do.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Als Hospit- tant.	Winter- Halb- jahr.	Sommer-	Abtheilung.
146	Noack, Johann Traugott	Oberförstchen	1862	.	1	1	Buntdruck etc.
147	Neuber, Hermann Oswald	Dresden	1870	.	1	1	do.
148	Oehlwein, Gustav Max	Weimar	1865	.	1	1	Metallotechnik.
149	Otto, Erust Heinr. Rudolf	Ruhla	1871	.	1	1	do.
150	Pampel, Carl Hermann	Mohlsdorf	1867	.	1	.	Unterklasse.
151	Popken, Carl Heinr. Aug.	Oldenburg	1864	.	1	.	do.
152	Paul, Ernst Alwin	Grossschönau	1872	.	1	.	do.
				.	.	1	Musterzeichner.
153	Peschel, Albin Arthur	Zwickau	1870	.	1	.	Fig. Modelliren.
154	Picke, Julius	Langenau	1863	.	1	.	Buntdruck etc.
155	Pfretzschnier, Paul Rich.	Plauen i. V.	1869	.	1	1	Dekor.-Maler.
156	Pfeiffer, Robert Gustav	Niederhermsdorf	1865	Hosp.	1	1	do.
157	Preiss, August Max	Oelsnitz	1871	.	1	1	Musterzeichner.
158	Paxmann, Wilh. Osk. Ernst	Dresden	1869	Hosp.	.	1	Unterklasse.
159	Preusse, Ernst Rudolf	Neuschönefeld	1869	.	.	1	Buntdruck etc.
160	Pfennigwerth, Eduard Oswald	Ebersbach	1857	Hosp.	.	1	Dekor.-Maler.
161	Quint, Heinrich	Osnabrück	1868	.	1	1	Architektur.
162	Roth, Alwin Emil	Deßschwitz	1868	.	1	.	Ornam.-Modell.
163	Roscher, Carl Hermann	Grossschönau	1868	.	1	.	Musterzeichner.
164	Rönnau, Friedrich Alfred	Annaberg	1870	.	1	1	Dekor.-Maler.
165	Roscher, Paul Richard	Görlitz	1872	.	.	1	Unterklasse.
166	Stemmler, Franz Otto	Neustadt a. Orla	1867	.	1	.	do.
167	Schnabel, August Hugo	Magdeburg	1870	.	1	1	Architektur.
168	Schmidt, Karl Ernst	Greiz	1869	.	1	.	Unterklasse.
169	Stephan, Matthias	Leiselheim	1870	.	1	.	Metallotechnik.
170	Sandmann, Rich. Wilhelm Carl Ernst	Oschersleben	1869	.	1	.	Unterklasse.
171	Storch, Joseph Ernst Arth.	Volkstedt	1870	Hosp.	1	.	Fig. Modelliren.
172	Stiebitz, Wilhelm Hugo	Dresden	1869	.	1	1	Unterklasse.
173	Starke, Ernst Albert	Ellefeld	1858	.	1	1	Fig. Modelliren.
174	Stellmacher, Fritz Otto Eduard	Volkstedt	1868	.	1	.	do.
175	Sternkopf, Karl August Günther	Rudolstadt	1867	Hosp.	1	.	Ornam.-Modell.
176	Schreitmüller, August Theodor Marquart	München	1871	.	1	1	do.
177	Schmiegelow, Pedro Ernst Joh.	Hamburg	1863	.	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
178	Sonntag, Johannes Rudolf	Chemnitz	1867	.	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
179	Schirmer, Wilh. Edm. Paul	Dresden	1870	.	1	1	Buntdruck etc.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Als Hospit- tant.	Winter- Sommer-		Abtheilung.
					Halb- jahr.		
180	Schmidt, Leo Peter Gerh.	Magdeburg	1856	.	1	.	Buntdruck etc.
				Hosp.	.	1	do.
181	Stranz, Gustav Adolf	Dresden	1868	.	1	.	do.
				Hosp.	.	1	do.
182	Schön, Ernst Richard	Werdau	1866	.	1	.	Dekor.-Maler.
183	Stöcker, Eduard Richard	Deuben	1868	Hosp.	1	1	do.
184	Schirmer, Karl Friedrich Bernh.	Dresden	1866	.	1	.	do.
185	Schneider, Adolph Wilh. Hugo	Dresden	1870	.	1	1	Musterzeichner.
186	Schade, Heinrich	Glogsen	1870	.	1	1	do.
187	Schulze, Louis Richard	Ernstthal	1867	.	1	.	do.
188	Schindler, Franz Eduard	Liebau	1870	.	1	.	do.
				Hosp.	.	1	do.
189	Stubenhöfer, Gustav	Oelsnitz	1869	.	1	1	do.
190	Senftleben, Georg Alex.	Muskau	1863	.	1	.	do.
191	Schrön, Hans Robert	Stollberg	1867	.	1	1	Architektur.
192	Schubert, Arno	Geithain	1864	.	1	.	do.
193	Schmidt, Paul Theodor	Rosswein	1862	.	1	1	do.
194	Schneider, Otto Eduard	Striessen	1869	.	1	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
195	Schweitzer, Eduard Heinr.	Wallerfangen	1870	.	1	1	Buntdruck etc.
196	Slesacek, Paul Anton	Chemnitz	1864	.	.	1	Unterklasse.
197	Steinbach, Johannes Paul	Dresden	1870	Hosp.	.	1	do.
198	Schreiber, Gustav Curt	Freiberg	1870	.	.	1	do.
199	Schneider, Bernh. Rudolf	Schwarzenberg	1869	.	.	1	do.
200	Schmidt, Paul Max Walther	Dresden	1869	.	.	1	Buntdruck etc.
201	Timmann, gen. Delfow, Carl Ludwig	Glinde	1867	.	1	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
202	Thomas, Otto Max Julius	Dresden	1872	.	1	1	Musterzeichner.
203	Teubner, Paul Rudolf	Dresden	1867	.	1	.	Dekor.-Maler.
204	Thürmer, Moritz Adalbert	Dresden	1868	.	1	1	Architektur.
205	Teichert, Friedr. Carl	Cölln	1871	.	.	1	Unterklasse.
206	Uhlmann, Carl Max	Freiheit-Meissen	1870	.	1	1	Fig. Modelliren.
207	Ullrich, Ernst Julius	Oberseifersdorf	1868	.	1	.	Ornam.-Modell.
				.	.	1	Fig. Modelliren.
208	Ulbricht, Ernst Robert	Brand	1868	.	1	.	Dekor.-Maler.
209	Uhlig, Johann Theodor	Plauen i V.	1869	.	1	.	do.
210	Unger, Ludolph Moritz Ernst	Koselitz	1869	.	1	.	Musterzeichner.
211	Vogel, Heinrich Max	Dresden	1871	.	1	.	Dekor.-Maler.
				.	.	1	allgem. u. Theater- Dekoration.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Als Hospit- tant.	Winter- Halb- jahr.	Sommer-	Abtheilung.
212	Voss, Franz Heinr. Wilhelm	Zeetze	1862	.	1	.	Dekor.-Maler.
213	Voigt, Georg Martin	Tharandt	1871	.	1	1	Buntdruck etc.
214	Wiese, Ernst Paul	Meissen	1865	.	1	1	Architektur.
215	Weise, Max Oskar	Pulsnitz	1861	.	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
216	Wallrath, Oskar Moritz	Glauchau	1868	.	1	1	Buntdruck etc.
217	Wilhelm, Georg	Coethen	1871	.	1	1	do.
218	Weissbach, Ernst Richard	Zschopau	1868	.	1	1	do.
219	Winkler, Max Gustav	Kötzschenbroda	1870	.	1	.	Dekor.-Maler.
220	Weidling, Louis Gustav	Kandorf	1864	.	1	.	Architektur.
221	Winkel, Peter	Wallerfangen	1866	.	1	1	Buntdruck etc.
222	Wilhelm, Hugo Alfred	Oberweissbach	1870	.	.	1	Ornam.-Modell.
223	Weiz, Paul Samuel	Clarkson (Süd- Afrika)	1867	.	.	1	Unterklasse.
224	Wetzel, Gustav Adolph	Meerane	1869	.	.	1	Musterzeichner.
225	Wendler, Wilh. Reinhold	Schönbach	1871	.	.	1	Ornam.-Modell.
226	Weise, Louis Richard	Ilmenau	1867	.	.	1	Fig. Modelliren.
227	Weidner, Friedrich Ernst	Waldheim	1870	Hosp.	.	1	Unterklasse.
228	Wentscher, Arwed	Dresden	1872	.	.	1	do.
229	Zeibig, Wilhelm Hugo	Reudnitz	1860	.	1	1	Buntdruck etc.

## B. Das Königl. Kunstgewerbemuseum betr.

Direktor: Hofrath Prof. **Graff.**

### Verwaltungs - Personal :

Assistenten: **Kumsch**, Emil, Bibliothekar, für die Textil-  
abtheilung.

„ **Berling**, Dr. phil., Karl, für die allgemeine  
Abtheilung.

Kassirer: **Zill**, Georg.

Oberaufseher: **Eichhorn**, Karl.

Aufseher: **Zieschang.**

„ **Krumbiegel.**

„ **Wurm.**

„ **Hiemann.**

Die Zwecke des Königl. Kunstgewerbemuseums sind vorwiegend praktische, d. h. es werden nur solche Gegenstände gesammelt, welche nach irgend einer Richtung für die heimische Industrie als Vorbild oder Studienmaterial dienen können. Das Hauptgewicht wird hierbei natürlich auf die in Sachsen besonders vorherrschenden kunstgewerblichen Zweige gerichtet sein. Dagegen enthält sich das Museum des Ankaufes aller derjenigen Objekte, die bloß kunstgeschichtlichen oder geschichtlichen Werth besitzen, namentlich aber alles Raritätenartigen. Um die für Erwerbungen vorhandenen Geldmittel zu schonen,

ist das Museum nicht immer in der Lage, nur Echtes zu kaufen, sondern begnügt sich dort, wo dieses entweder nicht zu erlangen oder zu theuer ist, mit guten Copien. Doch wird darauf gesehen, dass namentlich zum Studium der Technik durch Vergleichung mit echten Gegenständen das Verständniss der Copien ermöglicht werde. Den im Königreiche Sachsen vorherrschenden Industrien entsprechend, sind es folgende Gebiete, die das Museum vorzugsweise cultivirt: Textilindustrie (Stoffe, Tapeten, Spitzen, Posamenten, Stickereien aller Art, Buntpapiere), Keramik (Oefen, Thonwaaren, Porzellan Glas), architektonisches Kunstgewerbe (Tischlerei, Schlosserei, Edelmetallbearbeitung, Giesserei, Buchbinderei), Dekorationsmalerei. Die Bibliothek bietet in den illustrierten Werken Ergänzungen zum Museum.

Die Leitung des Museums sucht durch grösste Liberalität gegen die Besucher dieselben für die Sammlung zu interessiren. Das an sich sehr geringe Eintrittsgeld wird Jedem, der ernste Ziele verfolgt, erlassen. So befreit auch die Mitgliedskarte gewisser gewerblicher Vereine, die Schülerkarten der Kunstgewerbe- und anderer Schulen etc. vom Eintrittsgelde. Führungen von Vereinen zu besserer Instruktion werden durch die Beamten des Museums unentgeltlich veranstaltet. Einzelne unzerbrechliche Gegenstände des Museums werden an Lehrer und Schüler des Museums, sowie an als zuverlässig bekannte Gewerbetreibende ausgeliehen. Das Studium der ausgestellten Gegenstände wird durch die Erlaubniss, überall zeichnen zu dürfen, sowie durch Herleihen von Tischen, Staffeleien etc. erleichtert. Besondere Abgaben für Garderoben etc. werden nirgends erhoben.

Das Museum ist in vier Abtheilungen eingetheilt:

1. für Kunstgewerbe im Allgemeinen mit 8 Museumsräumen;
2. für Kunstgewerbe von Japan und China mit 1 Museumsraum;
3. für die Textilkunst mit 3 Museumsräumen;
4. für Gypsabgüsse.



Es beherbergt:

- das Vestibül: eine Holzdecke des 16. Jahrhunderts, und den neu-angebrachten Gypsabguss des Grabdenkmals von Breda (1533);
- der 1. Saal: Möbel, Schnitzereien in Holz und Elfenbein, Lederarbeiten, Glasfenster, Fächer, Krüge etc. in malerischer Aufstellung;
- der Verbindungsgang: Möbel, Gobelins, Schnitzereien, moderne Fliesen u. s. w.
- der 2. Saal: Keramische Erzeugnisse, Ofenkacheln, 2 Hamburger Fayenceöfen, Majolika, Steinzeug, Delfter und moderne Fayencen;
- der 3. Saal: Arbeiten in Edelmetall, als Schmuck, Pokale, Geräte und Münzen, theils echt, theils in Nachbildungen, ferner auch feinere Arbeiten in unedlem Metall, Uhren, Tischgeräth etc., Emaillearbeiten;
- der 4. Saal: Ledertapeten, Bucheinbände, moderne Bronzen, Emaillearbeiten u. s. w.
- der 5. Saal: Arbeiten in unedlem Metall, in Eisen (Gitter, Thür- und Möbelbeschläge, Cassetten, Schlüssel, Waffen etc.), in Bronze (Gefässe, Leuchter, Tischgeräth, Möbelbeschläge, Teller, Schüsseln), in Zinn, Kupfer und Messing.
- der 6. Saal: Glaswaaren und Porzellan;
- der 7. Saal und Verbindungsgang: Kunstgewerbe von Japan und China;
- der 8. Saal: Japanische Stoffe, orientalische Stoffe, Drucke und Stickereien; Europäische Stickereien aller Art;
- der 9. Saal: Europäische Stoffe in einzelnen Abtheilungen, nach Technik und Alter geordnet.
- der 10. Saal: Posamenten, geklöppelte und genähte Spitzen, Filetarbeiten;

das Souterrain und in einem Raum des ersten Stockwerkes die Sammlung der Gypsabgüsse.

Zur Erhöhung der Uebersichtlichkeit wurde die umfangreiche Sammlung europäischer Stoffe im Jahre 1888 nach der Technik und in diesen Abtheilungen nach der Zeit des Entstehens geordnet.

Hiernach zerfallen die Stoffe in folgende Abtheilungen:

0. Alte Stoffe (bis incl. 14. Jahrhundert und ohne Rücksicht auf die Technik, um das kunstgeschichtlich wichtige Material beisammen zu halten) und im Anschlusse hieran gestreifte Stoffe.

1. Sammete.
2. Damaste.
3. Halbdamaste.
4. Hohlstoffe.
5. Kettenbrochirungen.
6. Lanzirte Stoffe.
7. Brochirte Stoffe.
8. Bedruckte Stoffe.

Von jeder dieser Abtheilungen wurde ein Theil zur Ausstellung gebracht, während der Rest in Kästen aufbewahrt zur jederzeitigen Durchsicht bereit steht.

Von der Textil-Abtheilung wird ein grösserer Theil im Verlage von Stengel & Markert durch Lichtdruck veröffentlicht werden. Bisher erschienen davon:

K u m s c h, Stoffmuster des XVI.—XVIII. Jahrhunderts, Serie I (50 Tafeln mit 100 Mustern).

„ Spitzen- und Weissstickereien des XVI. — XVIII. Jahrhunderts (50 Tafeln mit 192 Mustern).

Weitere Serien der Stoffmuster, Stickereien etc. sind in Vorbereitung.

Geöffnet ist das Museum:

Wochentags (ausser Montags als Reinigungstag) von  
9—2 Uhr gegen 25 Pf. Eintrittsgeld;

Sonn- und Festtags von 11—1 Uhr unentgeltlich.

Es bleibt geschlossen am 1. Oster-, Pfingst- und Weihnachtsfeiertage, am Charfreitag, an den Busstagen und im Herbst zur Reinigung.

Ueber den Besuch und die Benutzung des Museums bestehen besondere Bestimmungen, welche am Eingange des Museums angeschlagen sind, jedoch auch in einzelnen Exemplaren durch die Direktion kostenfrei bezogen werden können.

Der Besuch und die Benutzung des Museums ergibt sich aus folgender Zusammenstellung:

Schuljahr	Besucher.	Oktbr.	Novbr.	Dezbr.	Januar	Febr.	März	April	Mai	Juni	Juli	Aug.	Sptbr.	Zus.
1887 bis 1888.	Schulangehörige .	425	408	335	517	563	520	344	253	739	319	219	327	4969
	Fremde . . . .	443	358	276	372	447	932	898	375	573	550	424	536	6184
	Zus.	868	766	611	889	1010	1452	1242	628	1312	869	643	863	11153
1888 bis 1889.	Schulangehörige .	180	278	250	496	406	418	352	322	150	161	177	262	3452
	Fremde . . . .	740	216	175	315	282	318	347	267	324	272	423	354	4033
	Zus.	920	494	425	811	688	736	699	589	474	433	600	616	7485

Der bedeutend stärkere Besuch im 1. Verwaltungsjahre erklärt sich aus dem Umstande, dass in demselben zwei sehr zahlreich besuchte Ausstellungen von Schülerarbeiten angeordnet waren.

Zum Zeichnen wurden in beiden Jahren im Museum benutzt 2042 bez. 2281 Gegenstände.

Aus dem Museum wurden geliehen: a) allgemeine Abtheilung 1118 bez. 830 Gegenstände

b) textile „ 381 „ 207 „

zusammen 1499 bez. 1037 Gegenstände.

Die einen Theil des Museums bildende Sammlung der Gypsabgüsse ist in vorstehender Zusammenstellung nicht mit enthalten; dieselbe enthält zur Zeit ungefähr 3000 Abgüsse, die Katalogisirung ist zur Zeit noch nicht abgeschlossen.

Es befinden sich leihweise unter der Obhut des Museums 101 Gegenstände, so dass mithin der Bestand am 1. Okt. 1889 22402 Nummern betrug.

Als **Geschenke** gingen im letzten Verwaltungsjahre dem Museum folgende Gegenstände zu:

a) Allgemeine Abtheilung.

20946. Vorlegeschloss mit 2 Schlüsseln (von der Königl. Oeffentl. Bibliothek, Dresden).
20984. Relief in Lava geschnitten (von Seiner Excellenz dem Herrn Generallieutenant Bernhard Edler von der Planitz, Dresden).
- 21018/24. 7 moderne englische Thonfliesen (von der keramischen Fabrik Dunnill & Co., Jackfield, Schropshire, England).
- 21043/44. 2 moderne englische Thonfliesen (von dems.).
21118. Galvanoplast. Nachbildung des „Germania - Schildes“, modell. von Brossmann (von Kammerherr Freiherr von Burgk, Dresden).
22520. Ofenkachel, Sächs. (von Herrn Eichhorn, Dresden).
22573. Ofenkachel, Sächs. (von Herrn Pastor Friedrich zu Ehrenberg bei Hohnstein).

b) Textilabtheilung.

20580. 1 Portièrenhalter (Herr Georg Kaden, hier).
- 21895/96. 2 Druckstoffe (Herr Assistent Joseph Handrich, Löbtau).

22178.	1 Knüpfteppich.	} (Herr F. A. Schütz, Leipzig).
22174/77.	} 6 Theile von Knüpfteppichen	
22179.		
22189.		
22180.	1 Teppichbordüre.	

An **leihweise überlassenen Gegenständen** kamen in den beiden letzten Verwaltungsjahren ein:

125. Speciesthaler von 1574 altweimarsche Linie (Dr. Berling, Dresden).
126. Thee-Service, indisch, in verzinntem Kupfer (Herr Fabrikbesitzer R. Thiel, Lübeck).
127. Jagd-Service, Gläser mit Goldmalerei (Herr Preusser, Dresden).
- 128/32. 5 Stück Ledertapeten (Königl. Gardemöbel).
133. Gürtelanhänger in Silber (Fräulein Wächter, Dresden).
134. Decke von gelbem Atlas, bestickt (Königl. Gardemöbel).
- 135/6. Behangstreifen von gelbem Atlas, bestickt (Königl. Gardemöbel).

Bestand. Das Wachsthum des Bestandes des Museums ist durch folgende Zahlen zu belegen. Der aus Ankäufen und Schenkungen erwachsene Bestand betrug:

am 1. Okt. 1877:	4504
„ 1. „ 1879:	8781 also mehr 4277
„ 1. „ 1881:	13526 „ „ 4745
„ 1. „ 1883:	14973 „ „ 1447
„ 1. „ 1885:	17244 „ „ 2271
„ 1. „ 1887:	20114 „ „ 2870
„ 1. „ 1889:	22301 „ „ 2187

## C. Die Bibliothek betr.

Das Personal der Bibliothek hesteht zur Zeit aus:

**E. Kumsch**, Bibliothekar,  
**J. Handrich**, Assistent,  
**M. Heidemann**, Expedient,  
**M. Richter**, Diener.

Die Besuchszeit ist

im Sommerhalbjahr

von 8 früh bis 6 Uhr Nachmittags, Sonntags 11 bis 1 Uhr,

im Winterhalbjahr

von 8 früh bis 8 Uhr Nachmittags, Sonntags 11 bis 1 Uhr.

Der Besuch hat sich auch während der beiden letzten Jahre gesteigert. Wie aus nachstehenden Tabellen hervorgeht, wurden gezählt:

1887/88 22356 Personen (16472 Schulangehörige, 5884 Fremde).

1888/89 24837 „ (18753 „ 6084 „

Die Zahl der benutzten Objecte belief sich dabei auf

1887/88 43804

1888/89 56992

Die betreffenden Zahlen der Jahre 1886/87 waren 20539 Personen mit 37352 Objecten, sodass gegen 1886/87 die Steigerung des Besuches 1887/88 9<sup>0</sup>/<sub>0</sub>, 1888/89 21<sup>0</sup>/<sub>0</sub> beträgt.

## Verleihungen.

1887/88.	Bibliothek										Vorbildersammlung								Gesamt-Summe	
	Schüler		Unterr.		Lehrer		Fremde		S u m m a		Unterr.		Lehrer		Fremde		S u m m a		Pers.	Obj.
Oktober .	214	225	119	137	39	128	119	151	491	641	93	129	16	54	47	116	156	299	647	940
November	268	275	70	88	58	278	141	183	537	824	70	99	35	133	63	118	168	350	705	1174
Dezember	182	185	46	54	31	84	106	138	365	461	46	83	22	92	59	112	127	287	492	748
Januar .	190	192	36	40	49	120	141	233	416	585	56	78	27	146	50	123	133	347	549	932
Februar .	184	185	66	77	33	101	108	137	391	500	44	63	24	91	55	124	123	278	514	778
März . .	103	106	21	24	28	93	111	157	263	380	32	47	12	70	58	112	102	229	365	609
April . .	147	148	121	140	33	86	114	143	415	517	84	129	16	55	42	92	142	276	557	793
Mai . . .	219	224	27	35	22	31	118	158	386	448	41	57	14	65	42	74	97	196	483	644
Juni . . .	222	224	42	54	28	81	88	142	380	501	37	50	18	43	29	64	84	157	464	658
Juli . . .	114	115	31	34	25	67	78	129	248	345	38	46	10	40	13	29	61	115	309	460
August .	106	106	96	115	15	43	51	60	268	324	79	101	18	73	20	41	117	215	385	539
September	187	192	56	64	32	62	100	327	375	645	45	62	19	67	39	78	102	207	478	852
Sa.	2136	2177	731	862	393	1174	1275	1958	<b>4535</b>	<b>6171</b>	665	944	231	929	518	1083	<b>1414</b>	<b>2956</b>	<b>5948</b>	<b>9127</b>



## Verleihungen.

1888/89.	Bibliothek											Vorbildersammlung										Gesamt-Summe.		
	Schüler		Unterr.		Lehrer		Fremde		Damen		Summa		Unterr.		Lehrer		Fremde		Damen		Summa		Pers.	Obj.
Oktober .	183	185	164	179	57	152	89	122	7	15	500	653	84	105	17	54	35	58	4	9	140	226	640	879
November	239	241	101	124	42	192	128	172	11	15	521	744	75	94	24	94	64	100	5	13	168	301	689	1045
Dezember	161	161	64	85	50	130	115	167	12	17	402	560	45	61	27	103	69	120	3	7	144	291	546	851
Januar .	205	205	98	116	70	308	144	217	17	38	534	884	66	89	38	126	62	181	8	17	174	413	708	1297
Februar .	224	224	134	153	44	159	117	158	10	14	529	708	68	83	28	124	71	119	4	9	171	335	700	1043
März . .	213	214	94	106	60	174	131	202	10	21	508	717	73	97	21	67	65	108	7	14	166	286	674	1003
April . .	53	54	26	29	37	135	81	117	9	17	206	352	34	43	18	68	37	64	1	1	90	176	296	528
Mai . . .	141	143	149	164	46	118	84	108	11	20	431	553	80	100	34	100	42	70	2	5	158	275	589	828
Juni . . .	147	148	23	25	16	32	67	84	6	13	259	302	27	40	11	40	37	61	.	.	75	141	334	443
Juli . . .	77	79	15	19	18	44	45	55	7	16	162	213	30	43	10	57	18	30	.	.	58	130	220	343
August .	106	107	126	141	14	40	50	61	6	9	302	358	44	56	12	29	14	27	2	3	72	115	374	473
September	197	200	33	36	20	43	115	151	13	18	378	448	44	62	22	75	38	47	5	9	109	193	487	641
Sa.	1946	1961	1027	1177	474	1527	1166	1614	119	213	4732	6492	670	873	262	937	552	985	41	87	1525	2882	6257	9374

**Besuch.**

1887/88.	Personen					Objekte			Gesamt-Benutzung.			
	Schüler	Lehrer	Fremde	Damen	Summa	Bibliothek	Vorb.-Smlg.	Summa	Personen	Bibliothek	Vorb.-Smlg.	Objekte
Oktober .	1450	58	561	46	2115	3088	1140	4228	2762	3729	1439	5168
November	1747	69	564	70	2450	3926	1412	5338	3155	4750	1762	6512
Dezember	1264	49	364	26	1703	2570	1069	3639	2195	3031	1356	4387
Januar .	1199	64	501	64	1828	2684	963	3647	2377	3269	1310	4579
Februar .	1337	82	355	44	1818	2891	941	3832	2332	3391	1219	4610
März . .	953	50	297	32	1332	2103	625	2728	1697	2483	854	3337
April . .	687	45	235	36	1003	1573	514	2087	1560	2090	790	2880
Mai . . .	671	39	152	24	886	1383	520	1903	1369	1831	716	2547
Juni . . .	671	47	179	16	913	1510	503	2013	1377	2011	660	2671
Juli . . .	550	37	175	18	780	1287	358	1645	1089	1632	473	2105
August .	465	36	119	11	631	1021	385	1406	1016	1345	600	1945
September	704	43	184	18	949	1691	520	2211	1427	2336	727	3063
Sa.	11698	619	3686	405	<b>16408</b>	25727	8950	<b>34677</b>	<b>22356</b>	31898	11906	<b>43804</b>

**Besuch.**

**Gesamt - Benutzung.**

1888/89.	Personen					Objekte			Gesamt - Benutzung.			
	Schüler	Lehrer	Fremde	Damen	Summa	Bibliothek	Vorb.-Smlg.	Summa	Personen	Bibliothek	Vorb.-Smlg.	Objekte
Oktober .	1458	62	377	30	1927	3569	1066	4635	2567	4222	1292	5514
November	1966	62	496	38	2562	4446	1425	5871	3251	5190	1726	6916
Dezember	1239	79	407	26	1751	4070	822	4892	2297	4630	1113	5743
Januar .	1669	80	502	50	2301	4950	899	5849	3009	5834	1312	7146
Februar .	1576	71	390	49	2086	4976	880	5856	2786	5684	1215	6899
März . .	1579	61	355	44	2039	5171	931	6102	2713	5888	1217	7105
April . .	702	49	197	22	970	2478	542	3020	1266	2830	718	3548
Mai . . .	810	96	255	20	1181	3223	722	3945	1770	3776	997	4773
Juni . . .	619	13	179	10	821	1394	347	1741	1155	1696	488	2184
Juli . . .	605	23	193	22	843	553	287	840	1063	766	417	1183
August .	535	21	218	18	792	1581	124	1705	1166	1939	239	2178
September	965	34	296	12	1307	2144	1018	3162	1794	2592	1211	3803
Sa.	13723	651	3865	341	<b>18580</b>	38555	9063	<b>47618</b>	<b>24837</b>	40457	11945	<b>56992</b>

### Bestand.

	Bibliothek-No.		Vorbilder-Sammlung		Ornam.-Stiche		S u m m a	
		Zuwachs		Zuwachs		Zuwachs		Zuwachs
1. Oktober 1887 .	3616		56954		16060		76630	
1. „ 1888 .	4064	448	61143	4188	16396	336	81602	4972
1. „ 1889 .	4538	474	67525	6383	17523	1127	89586	7984

Demnach ist der Bestand am 1. October 1889:

Bücher-Sammlung 4538 Werke mit ca. 7500 Bänden

Vorbilder-Sammlung 67525 Stück

Ornamentstich-Sammlung 17523 Stück.

Im Sommer 1889 wurden die Zugänge der letzten Jahre in die Vorbilder-Sammlung eingereiht. Unter Ausscheidung der entbehrlichen Doubletten umfasst dieselbe nunmehr ca. 55000 Blatt, die in 560 Kasten untergebracht sind. Das Verzeichniss wurde dabei wesentlich verändert, z. B. wurde die Abtheilung **Stuck** neu geschaffen, die Anzahl der Unterabtheilungen im Allgemeinen vermehrt.

Bei dem vielfachen Interesse, welches speciell dieser Sammlung von gleichartigen Anstalten entgegengebracht wurde, dürfte es zweckmässig erscheinen, die Verzeichnisse hier abzdrukken.

# Vorbilder - Sammlung.

## Fach-Katalog.

Kasten.	Abth.	A. Stein.	Anzahl der Blätter.	Kasten.	Abth.	A. Stein.	Anzahl der Blätter.
1	1	Gebäudeansichten, ant., it.	20	33	24	Caryatiden, Hermen	64
1	54	do. deutsch,		33	25	Tischfüsse	13
		niederl.	101	34	26	Säulen und Pilaster, ant.,	
2	55	Burgen	28			ital., franz.	74
2	56	Holzbauten	63	35	48	Säulen u. Pilaster, deutsch,	
2	57	Vorhallen	39			niederl.	68
3	58	Stadtthore	13	36/37	27	Kapitäle, antik, ital., franz.	210
3	59	Thürme	38	38	49	do. deutsch, niederl.	69
3	4	Ausstellungs-Bauten	38	38	52	Sockel	56
3	5	Gartenhäuser	10	39/40	28	Console	157
4	60	Festdekorationen	6	40/41	29	Friese, ant., ital., franz.,	147
4	14	Monumente, ant., it., franz.	58	42	30	do. deutsch, niederl.	52
4	15	do. dtsh., niederl.	70	42/43	31	Füllungen, ant., it., franz.	182
5	16	Grabmonumente, it., franz.	114	44	32	do. deutsch, niederl.	133
6	61	do. deutsch,		45	33	Bogenfüllungen	44
		niederl.	136	45	34	Zwickelfüllungen	50
7	43	Grabplatten	18	46/47	35	Pilasterfüllungen, ant., it.,	
8	67	Epitaphieen, ital., franz.	19			franz.	213
7/8	17	do. dtsh., niederl.	140	48	36	Pilasterfüllungen, dtsh.,	
9	19	Fontainen, ant., ital., franz.	98			niederl.	82
10	20	do. deutsch, niederl.	123	49	37	Rosetten	82
11	68	Ziehbrunnen	34	49	44	Schlusssteine	40
11	69	Wasserkünste	48	50	38	Krönungen	83
11	50	Wandbrunnen, antik., ital.,		50	71	Thurmspitzen	14
		franz.	32	50	72	Essenköpfe	6
12	51	Wandbrunnen, deutsch,		51	53	Firstbekrönungen	20
		niederl.	30	51	66	Kreuzblumen	23
12	21	Candelaber	37	51	45	Knäufe	11
12/13	22	Vasen, ant., ital., franz.	139	51	46	Wasserspeier	26
20	70	do. deutsch, niederl.	22	52	39	Balustraden	98
20/21	23	Kamine, ital., franz.	211	53	40	Gesimse	102
22	47	do. deutsch, niederl.	113	54	41	Mosaik	58
23	2	Façaden, ant., ital., franz.	77			<b>B. Thon.</b>	
23/25	3	do. deutsch, niederl.	252	55	1	Bau-Verzierungen	29
14	62	Freitreppen	14	55/56	2	Gefässe	128
14/15	8	Giebel	126	57	3	Bemalung von Gefässen	44
15	7	Erker	64	56	17	Schreibzeuge	9
16	63	Balkone	31	57	18	Spiegel	17
16/17	9	Portale, ant., ital., franz.	114	57	19	Leuchter und Lampen	28
18/19	10	do. deutsch	295	58	20	Uhrgehäuse	17
54	73	do. niederl.	29	58	23	Waschapparate	26
26/27	11	Fenster	159	58	24	Blumentöpfe	32
27	6	Innen-Architektur	42	59/60	4	Oefen	189
28	12	Vestibüle	47	61	5	Ofentheile	95
28	64	Säulen-Stellungen	27	62	6	Fussboden- u. Wandplatten	84
29	74	Zimmeransichten, it., franz.	67	63/64	7	Steingut	119
29/30	13	do. deutsch,		65/66	8	Porzellan	149
		niederl.	102	67/68	9	Fayence	144
30	65	Theater-Architektur	8	68	10	Majolika-Geräthe	4
31/32	42	Wanddekorationen	167	69/70	11	do. Gefässe, ital.	153
32	18	Nischen	33				

Kasten.	Abth.	B. Thon.	Anzahl der Blätter.	Kasten.	Abth.	C. Holz.	Anzahl der Blätter.
71	12	Majolika-Gefässe, franz.	40	115	36	Console	56
71	21	do. do. deutsch	55	116/17	18	Stühle (Sopha's) ant., ital., franz.	161
72/73	13	Glas, geblasen	109	118/20	19	Stühle (Sopha's) deutsch niederl.	233
73	14	do. gemalt	56	121	69	Sopha's und Bänke	101
74/75	15	Glasfenster	156	122	78	Stuhllehnen	10
76/77	16	Glas, geschliffen	139	122	20	Truhen, ital. franz.	63
77	22	do. geätzt	10	123	48	do. deutsch, niederl.	43
<b>U. Stuck.</b>				124	54	Kommoden	75
78	1	Decken	102	123	55	Kästen, ital., franz.	29
79/80	2	Deckentheile	110	125	56	do. deutsch, niederl.	63
80	3	Rosetten	42	126/27	21	Betten	179
81	4	Wanddekorationen	76	128	22	Pianos	42
82	5	Thüren	37	125	70	Musikinstrumente	17
82	6	Thürkrönungen	23	125	42	Billards	7
83	7	Füllungen und Pilaster	33	128	23	Pulte und Staffeleien	35
83	8	Rahmen	31	129	57	Ofenschirme	23
84	9	Rahmentheile	98	129	74	Pfeilerspiegel, ital., franz.	40
83	10	Embleme und Trophäen	26	129	27	do. deutsch	46
<b>C. Holz.</b>				130	27	Spiegel und Bilderrahmen, ital., franz.	80
85	65	Treppen	8	131/32	43	Spiegel und Bilderrahmen, deutsch, niederl.	115
85	5	Wandvertäfelungen, ital., franz.	30	132	75	Leisten	41
86/87	6	Wandvertäfelungen, dtsh., niederl.	140	133	30	Leuchter und Candelaber	42
85	3	Decken, ital., franz.	33	133	72	Handtuchhalter	6
88/89	4	do. deutsch, niederl.	127	133	46	Uhren	59
90	2	Thüren, ital., franz.	88	134	31	Sonstige Geräthe	49
91/92	1	do. deutsch, niederl.	215	134	24	Wagen	25
89	76	Zimmer-Einrichtungen, it., franz.	20	134	25	Schlitten	9
93/94	41	Zimmer-Einrichtungen, deutsch, niederl.	148	135	26	Sänften	29
95	7	Schränke, ital., franz.	59	135	58	Schiffe	16
96/97	8	do. deutsch, niederl.	203	135	59	Epitaphieen	12
98	73	Kleiderschränke	101	136/37	32	Füllungen u. Friese, ital.	118
99/100	77	Büffets	114	138/39	60	do. do. franz.	145
101	9	Credenzen, ital., franz.	86	140/43	33	do. do. dtsh., niederl.	344
102/3	10	do. dtsh., niederl.	216	137	39	Cartuschen, ital., franz.	65
104	11	Zierschränke, ital., franz.	86	144	44	do. dtsh., niederl.	85
105/6	66	do. deutsch., niederl.	123	145	62	Embleme	69
107	12	Bücherschränke	55	135	63	Trophäen	41
100	67	Kassenschränke	6	146	34	Säulen, Caryatiden, Hermen.	92
100	52	Ausstellungsschränke	16	147	35	Gesimse	59
108	13	Wandschränke u. Etageren.	63	145	39	Krönungen	20
109/10	14	Schreibtische	120	147	71	Thürbekrönungen	30
106	15	Waschtische	44	148	40	Knäufe	5
111	16	Tische, ital., franz.	108	148	37	Ornamente	10
112/13	17	do. deutsch, niederl.	177	148	45	Drechsler-Arbeiten	36
110	49	Beisetzische	56	148	51	Laubsäge-Arbeiten	36
114	50	Pfeilertische	110	149	64	Mosaik	29
115	68	Tischfüsse	68	149	38	Intarsieen, ital., franz.	75
115	53	Postamente	42	150/52	47	do. dtsh., niederl.	222
				152	61	Körbe	4

Kasten.	Abth.	D. Elfenbein.	Anzahl der Blätter.	Kasten.	Abth.	F. Bronze, Zinn.	Anzahl der Blätter.
153	1	Gefässe	67	195	23	Standuhren, dtsh., niederl.	113
154	2	Kästen	22	196	2	Wanduhren	45
154	3	Jagd und Pulverhörner	26	197	3	Bild- u. Spiegelrahmen	66
154	6	Schachfiguren	7	196	29	Toiletten-Spiegel	14
154	4	Griffe	28	197	24	Handspiegel	29
155	5	Geräthe	42	198/99	4	Candelaber, ant., it., franz., do. dtsh., niederl.	110
156	7	Intarsieen an Möbeln (Boule)	97	199	25	do. dtsh., niederl.	52
155	8	Intarsieen an Geräthen	38	200	34	Armleuchter	96
157	9	do. an Waffen etc.	49	201	5	Leuchter	109
157	10	Gefässe in Edelstein	48	202	6	Wandleuchter	69
157	11	Gemmen und Cameen	4	203	7	Hängeleuchter	107
		<b>E. Edelmetall.</b>		202	30	Ampeln u. Hängelampen	31
158	14	Tafelaufsätze	103	204	8	Lampen	40
159/62	1	Pokale	339	205	20	Laternen	17
163	2	do. mit Glaskörper etc.	46	204	12	Schreibtischgeräthe	75
163	3	Trinkhörner	34	205	32	Glocken	12
163	31	Schiffspokale	14	205	37	Mörser	9
164	4	Nautilus-Pokale	71	205	13	Küchen-Geräthe	21
165	5	Braut- u. Doppelpokale	35	205	35	Blumentöpfe	7
166/67	29	Kannen, ant., ital., franz.	127	206	28	Zinngefässe	48
168	6	do. deutsch, niederl.	105	206	36	Zinnteller	53
165	7	Becher	64	205	27	Oefen	17
169	8	Krüge	102	205	21	Ofenplatten	8
167	9	Flaschen	19	207	9	Dreifüsse	29
170/71	10	Vasen	177	207	10	Kaminstände	62
172	11	Schalen mit Fuss	90	208	26	Thore	43
174	12	do. ohne Fuss	19	209	11	Thürklopfer	76
173/74	13	Teller und Schüsseln	138	208	33	Thürbeschläge	33
175/76	15	Tischgeräthe	160	210	14	Sonstige Geräthe	43
177	26	Messer, Gabeln, Löffel	95	208	15	Beschläge	16
181	35	Salznäpfe	29	210	22	Grabmonumente	10
178	16	Schmuckkästen	118	210	16	Grabplatten u. Epitaphieen	36
179	17	Waffen	62	211	17	Gefässe und Geräthe, ge- trieben	57
180	18	Buch- u. Widmungs-Um- schläge	80	212	18	Gefässe u. Geräthe, gravirt und geätzt	89
181	28	Buchdeckel-Beschläge	30	211	19	Medaillen und Siegel	42
181	20	Sonstige Geräthe	17			<b>G. Eisen.</b>	
182/83	19	Beschlagtheile	159	213	1	Möbel	28
184/85	21	Geschmeide, ant., ital., franz.	114	213	33	Dreifüsse	25
186/88	27	Geschmeide, dtsh., niederl.	238	213	34	Ofenschirme	12
185	32	Kronen.	27	213	28	Kästen und Truhen	20
185	33	Taschenuhren u. Chateleines	60	213	29	Kaminstände	8
188	34	Riechflaschen	16	214	3	Leuchter u. Candelaber	63
188	22	Filigran	35	215	20	Hängeleuchter	55
189	23	Email, gemalt	83	214	30	Wandleuchter	27
190	30	Zellen-Email	77	216	4	Laternen	57
191	24	Niello, ital., franz.	60	215	35	Thüren	39
192/93	25	do. deutsch, niederl.	187	216	2	Geräthe	36
		<b>F. Bronze, Zinn.</b>		217	31	Brunnenhäuser	29
196	31	Möbel	13	217	5	Geländer, ital., franz.	47
194	1	Standuhren, ital., franz.	98	218	21	do. deutsch, niederl.	92
				219	22	Treppengeländer	60
				220	36	Balkongitter	85

Kasten.	Abth.	G. Eisen.	Anzahl der Blätter.	Kasten.	Abth.	I. Leder-Arbeiten.	Anzahl der Blätter.
221	37	Monumentgitter	69	272	1	Geräthe, geschnitten	82
219	7	Füllungsgitter, ital., franz.	19	273	6	Buchdeckel, geschnitten	45
222	24	do. deutsch, niederl.	94	273	2	Buch-Einbände, it., franz.,	53
223	8	Oberlichtgitter	107	274/77	3	do. do. deutsch,	
224	25	Gitterkrönungen	55			niederl.	280
225	26	Aushänge-Arme	59	278	7	Bucheinbände, Ornamente	33
225	32	Grabkreuze	49	279	4	Ledermosaik, ital., franz.	40
224	38	Thurmspitzen	28	280	5	do. dtsch., niederl.	67
226	9	Ornamente	38				
226	6	Gitterthüren, ital., franz.	55				
227/29	23	do. deutsch,					
		niederl.	214	357	9	Tittelblätter, ital., franz.	88
230	10	Thürbänder	91	358/61	10	do. dtsch., niederl.	419
231	11	Thürklopfer u. Thürgriffe	108	366	30	do. englisch	51
232/33	12	Schlossbleche u. Schlüssel-		362	1	Umrahmungen und Car-	
		schilde	148			tuschen, ital., franz.	96
229	13	Schlüssel	31	363/64	2	Umrahmungen und Car-	
234	14	Schilde	99			tuschen, dtsch., niederl.	197
235	15	Helme	100	366	31	Musiktitel	3
236/37	16	Rüstungen	109	364/66	18	Einfassungen	147
238	39	Rüstungstheile	84	367	12	Plakate	106
237	40	Pferderüstungen	51	368	17	Diplome	82
239	17	Waffen, geschnitten	81	368	32	Umschläge	18
241	27	Geräthe, do.	25	369/70	13	Adresskarten	231
240/41	18	Aetzung an Geräthen	111	371	19	Einladungskarten	61
242	41	do. an Waffen	44	372	20	Wein- und Speisekarten	17
242	19	Tauschirung	27	371	21	Glückwunschkarten	48
				372	22	Loose	2
				372	23	Kalender	53
				372	24	Brief- und Rechnungsköpfe	42
				373	25	Bücherköpfe	100
				374	26	Zierleisten	81
				376	14	Kopfleisten, ital., franz.	73
				375/76	15	do. deutsch, niederl.	150
				374	4	Randleisten	48
				377	16	Schrift-Ausstattung	119
				378/79	5	Schriften, ital., franz.	157
				380/82	6	do. deutsch, niederl.	278
				379	33	Monogramme	18
				379	7	Schlussverzierungen, ital.,	
						franz.	44
				383	11	do. deutsch,	
						niederl.	104
				382	27	Vignetten, ital., franz.	23
				384	28	do. deutsch, mederl.	54
				382	29	Buchdruckerzeichen	40
				384	8	Miniaturen	78
				386	3	Leisten für Typendruck	88
				387	34	Umrahmungen in Typen-	
						druck	93
				385	35	Adresskarten in Typen-	
						druck	60
				385	36	Titelköpfe in Typendruck	71
				388	37	Rand- und Kopfleisten in	
						Typendruck	73

### H. Textil-Arbeiten.

243/45	1	Stoffe, ital., franz., span.	298
246/47	2	do. deutsch, niederl.	157
251	3	Teppiche	41
251	19	Decken	33
248/49	4	Gobelins, ital., franz.	186
250/51	18	do. deutsch, niederl.	101
252	15	Gardinen	26
252	20	Bordüren	72
253	5	Posamente	52
253	17	Fahnen	23
254/55	6	Spitzen, geklöppelt	124
256/57	7	do. genäht	177
253	21	Strick- u. Häkelarbeiten	18
258/59	8	Goldstickerei	116
260/61	9	Buntstickerei	172
259	10	Leinenstickerei	68
262	25	Leinendurchbrucharbeiten	72
264	22	Tambourir- und Linien-	
		stickerei	34
263/64	16	Kreuzstichstickerei	178
265/67	11	Filetstickerei	230
267	23	Tülldurchzug	18
268/69	12	Application	195
270	13	Tapeten	85
271	24	Buntpapiere	21
271	14	Tapezier-Arbeiten	52



Kasten.	Abth.	L. Dekorations- Malerei.	Anzahl der Blätter.	Kasten.	Abth.	M. Costüme, Wappen.	Anzahl der Blätter.
389	20	Façaden-Dekoration	16	312/14	29	Modebilder	229
389	1	Wanddekoration	76	309	30	Phantasie-Costüme	38
390/91	2	Decken, ital.	141	311	4	Costümtheile	30
392	3	do. franz.	66	311	10	Kopfbedeckungen	22
393/94	4	do. deutsch, niederl.	112	314	8	Fächer	38
392	17	Thüren	18	314	12	Festzüge	31
394	7	Sopraporten	32	315	31	Jagden	20
394	19	Umrahmungen und Car- tuschen, ital.	50	315	13	Stammbäume	23
395/96	5	Umrahmungen und Car- tuschen, franz.	153	315	6	Mappen, ital., franz.	55
397	6	Umrahmungen und Car- tuschen, dtsh. niederl.	68	316/18	7	do. deutsch, niederl.	273
398	8	Flächenmuster	17	298	39	Reiterfiguren	44
398	9	Füllungen, ital.	73	298	35	Portraits, Figuren	67
399	16	do. franz.	110	299/300	36	do. Büsten, männl.	123
400	10	do. deutsch, niederl.	62	300	34	do. do. weibl.	24
401/2	12	Pilaster	150	301	37	do. Köpfe, Fürsten, Krieger	103
403	13	Friese, ital.	83	302	40	do. do. Künstler, Gelehrte	25
404	21	do. franz.	76	302	41	do. do. Private	46
405	22	do. deutsch, niederl.	58	303	38	do. do. weibl.	116
405	11	Rosetten	19				
406/7	15	Embleme	129				
407	23	Stilleben	22				
408	14	Trophäen	57				
408	24	Holzmalerei	53				
407	18	Theaterdekorationen	27				
		<b>M. Costüme, Wappen.</b>				<b>N. Kirchen-Aus- stattung.</b>	
281/82	1	Costüme, ant., ital.	129	319/20	17	Kirchenfaçaden	108
283	11	do. do. do. Nachb.	79	320	32	Kapellen	6
282	15	do. spanisch	15	321/22	18	Kirchenportale	108
282	17	do. do. Nachb.	12	320	25	do. -Fenster	29
284/85	14	do. franz.	157	322	19	do. -Inneres	72
289	18	do. do. Nachb.	41	323/24	1	Altäre	165
286/88	2	do. deutsch	258	325	2	Kanzeln	86
290/91	19	do. do. Nachb.	199	320	26	Pulte	28
292	16	do. niederl.	100	326	3	Orgeln	26
289	20	do. do. Nachb.	16	326	27	Letzner	22
289	32	do. englisch	10	327	4	Taufsteine	74
289	21	do. do. Nachb.	25	326	28	Kapellen-Abschlüsse	37
293/94	3	do. Krieger	214	327/28	21	Chorstühle	120
295	22	do. do. Nachb.	91	329	5	Betstühle	21
296	9	do. kirchlich	57	329	20	Beichtstühle	10
296	23	do. do. Nachb.	5	329	6	Weihbecken	19
297	33	do. von Festzügen, Naturaufnahmen	77	329	23	Tabernakel etc	30
304	5	Cost., v. Bauern, it., fr., span.	105	330	29	Tragaltäre	61
305	24	do. do. Strandvölk.	72	331	22	Reliquienkästen	84
306/7	25	do. do. Bay. Tyr. Schwz	117	330	7	Reliquiare	52
308/9	26	do. do. deutsch	121	332	8	Monstranzen	106
307	27	do. Stadtvolk	74	333	30	Ciborien	38
310/11	28	do. Städte	125	334	9	Cruzifixe	57
				334	31	Kreuze	54
				335/36	10	Kelche	112
				334	24	Kannen und Schalen	40
				336	11	Leuchter	34
				336	12	Räuchergefäße	33
				337	13	Krummstäbe	42

Kasten.	Abth.	N. Kirchen - Ausstattung.	Anzahl der Blätter.	Kasten.	Abth.	O. Fremde Style.	Anzahl der Blätter.
337	14	Evangelien etc.	54	350	31	Türkei	35
338	15	Verschiedene Geräte	28	350	71	Balkanländer	19
338	16	Paramente	48	350	33	China	17
		<b>O. Fremde Style.</b>		351	34	Japan	53
		<b>a) Stein.</b>				<b>f) Lederarbeiten.</b>	
339	56	Egypten etc.	25	351	35	Arabien	8
339	4	Indien	32	351	36	Türkei	12
339	2	Arabien und Türkei	13	351	37	Afrika.	1
339	3	do. Mosaik	5			<b>g) Malerei.</b>	
339	1	Mauren	37	351	63	Egypten	7
340	44	Japan	6	351	64	Indien	4
340	57	Russland, Balkan etc.	12	351	39	Persien	30
340	58	Sculpturen	16	353	38	Arabien	21
340	72	Wandfliesen, Persien	19	353	40	Türkei	4
340	73	do. Arabien	12	353	41	China, Lackarbeiten	8
341	5	do. Mauren	90	353	42	Japan do.	23
340	75	do. Türkei	16	352	43	do. Zeichnungen	101
		<b>b) Thon.</b>				<b>h) Costüme.</b>	
340	59	Egypten	8	353	65	Assyrien und Egypten	37
340	10	Indien	5	353	51	Indien	13
342	8	Persien-Rhodos	51	354	50	Persien	5
342	7	Arabien, Kabylen	7	354	49	Arabien	19
342	6	Mauren	18	354	54	Afrika	28
342	9	Türkei	6	354	48	Türkei und Klein-Asien	21
343	11	China	52	354	47	Griechenland	8
343	12	Japan	43	354	66	Balkanländer	16
343	45	Mexiko	3	355	67	Ungarn	27
		<b>c) Holz und Elfenbein.</b>		355	68	Polen	15
344	60	Egypten	10	355	46	Russland	30
344	16	Indien	15	356	55	Grönland	5
344	14	Persien	12	356	52	China	14
344	13	Arabien	8	356	53	Japan	30
344	15	Türkei	5	356	69	Polynesien	7
344	17	China	5	356	70	Amerika	12
344	18	Japan	31			<b>P. Figuren.</b>	
		<b>d) Metall.</b>		409	4	Mythol. Darstellgen, plast.	58
344	61	Egypten	9	410	16	do. Figur., plast., Götter	56
344	25	Malayen	4	411/12	17	do. do. do. Göttinn.	123
345	24	Indien	67	409	18	do. do. do. Heroen	30
345	22	Persien	53	410	5	do. Darstellgen, Relief	27
346	20	Arabien, Kabylen	23	410	19	do. Figuren do.	6
346	19	Mauren	23	412	6	do. Darstell., flach, it., fr.	17
346	23	Türkei	18	412	7	do. do. do. dsch. niedl	8
346	26	China	44	412	20	do. Figur. do.	13
347	27	Japan	81	412	8	Allegor. Darstellgen, plast.	9
348	28	China und Japan, Email	52	412	21	do. Figuren, do.	19
348	21	Russland und Kaukasus	21	413	9	do. Darstellgen, Relief	8
		<b>e) Textiles.</b>		413	22	do. Figuren, do.	7
348	74	Assyrien, Egypten	2	414	10	do. Darstellgen, flach	17
349	32	Indien	25	413	23	do. Figuren, do.	8
349	30	Persien	42	413	15	Biblische Darstellungen,	35
349	29	Arabien	12	413	31	do. Figuren	38

Kasten.	Abth.	P. Figuren.	Anzahl der Blätter.	Kasten.	Abth.	P. Figuren.	Anzahl der Blätter.
414	11	Kirchliche Darstellungen	16	454	74	Masken, deutsch, niederl.	44
414	32	do. Figuren, plast.	52			<b>R. Thiere.</b>	
415	33	do. do. Relief.	22				
415	34	do. do. flach	31	533	1	Phantasie-Gebilde	64
415	12	Christl. Darstell., plastisch	17	533	2	Wappenthier	27
416	13	do. do. Relief	66	534/35	3	Wilde Thiere	141
417	14	do. do. flach	117	536	4	Hausthiere	130
415	35	Christliche Figuren	15	537	5	Vögel	92
418	36	Madonnenbilder, plastisch	49	538	6	Fische und Amphibien	17
419	37	do. Relief	64	538	7	Schmetterlinge und Käfer	7
420	38	do. flach	108	538	8	Thierköpfe	44
418	27	Engel, plastisch	46			<b>S. Pflanzen.</b>	
421	28	do. flach	64				
419	48	Gnomen	11	539	1	Bäume	82
422	1	Dekorat. Darstell., plastisch	57	541	9	Blätter, plastisch	35
423/25	39	do. Fig., plast., SteinThon	233	540	2	Blätter, flach	93
422	41	do. do. do. Porzellan	28	541	3	do. Naturaufnahmen	57
421	42	do. do. do. Holz, Elfenb	14	541	8	Blumen, plastisch	23
426	44	do. do. do. Metall	87	542/43	4	do. flach	148
425	2	do. Darstellgen, Relief	54	544	5	do. Naturaufnahmen	72
427	40	do. Fig., Rel., Stein, Thon	61	545	7	Früchte	20
427	43	do. do. do. Holz, Elfenb	12	545	6	Fruchtgehänge	53
427	45	do. do. do. Metall	6			<b>T. Landschaften.</b>	
428/29	83	do. Darst. flach, ant. it. fr.	163				
430	84	do. do. do. dsch, niedl	78	546	1	Architekturbilder	57
43	46	do. Figur., do. ant., it., fr.	121	547	2	Garten-Anlagen	52
433/34	47	do. do. do. dsch, niedl	185	548	3	Landschaften	91
432	49	do. do. Naturaufnahm.	13	549	4	Wälder	45
432	67	Figurenfriese	46	550	5	Gebirgslandschaften	83
435	50	Amoretten, plastisch	76	551	6	Gebirgs-Seen.	25
436	51	do. Relief	101	552	7	Uferbilder	70
438	52	do. flach, ant., ital.	40	553	8	Marinebilder	72
437/38	53	do. do. franz.	165	554	9	Landschaftliche Motive	62
439/40	54	do. do. deutsch	123	555	10	Südliche Landschaften	49
441	77	Amoretten-Friese	74	556	11	Wolken-Aufnahmen	21
442	78	Kinderfiguren	129			<b>Q. Buntdruck.</b>	
440	3	do. Naturaufnahmen	27				
443/44	55	Deckengemälde	142	455	1	Plakate und Diplome	58
440	75	Theater-Vorhänge	7	456	2	Titelblätter	53
445/46	56	Figurenstudien	133	456	3	Adresskarten	23
440	57	Naturaufnahmen, Männer	21	457	4	Kalender	32
446	58	do. Frauen	37	457	53	Fächer	16
447	59	do. Kinder	35	458	5	Wandsprüche	39
444	60	Körpertheile	42	459/60	6	Tisch-, Tanz- und Einladungs-Karten	111
447	61	Gewandstudien	55				
448	62	Büsten, Götter und Heroen	50	446	54	Albumblätter	32
448	68	Köpfe, kirchlich u. christlich	18	462	7	Stilleben	32
449	67	Studienköpfe, Männer	72	461	55	Etiketten	35
450	79	do. Frauen	103	462	8	Embleme	13
451	80	do. Kinder	60	463/64	9	Allegorien	100
448	65	Dekorative Köpfe, plastisch	19	465	10	Ornamente	51
449	66	do. do. Relief	34	466	11	Stilisirte Blumen	63
452	72	do. do. flach, Män.	7	467	12	Idealfiguren	71
452	81	do. do. do. Frau.	98	468	13	Figurengruppen	37
453	73	Masken, ant., ital., franz.	84	469	14	Figuren	88

Kasten.	Abth.	T. Landschaften.	Anzahl der Blätter.	Kasten.	Abth.	Q. Buntdruck.	Anzahl der Blätter.
470	15	Figuren in Landschaft	56	497/500	33	Gartenblumen, Frühjahr	298
471/74	16	Kostümfiguren	295	501/2	34	do. Herbst	147
475	17	Kindergruppen	64	503/4	35	Rosen	135
476/78	18	Kinderfiguren	226	496	36	Kränze	38
479/80	19	Kinder in Landschaft	149	505	37	Bouquets	49
481/82	20	Kostümirte Kinder	129	506	38	Blumen in Gefäßen	63
483/84	21	Brustbilder u. Köpfe	142	507/8	39	do. mit Sujets	137
485	22	do. do. Kinder	91	509	40	do. und Figuren	50
486	23	Idealköpfe	29	510/11	41	do. und Vögel	142
487	24	Kostümköpfe	66	512	42	do. und Insekten	49
487	25	Portraitköpfe	7	513/16	43	do. und Landschaften	296
488/89	26	Thiere	151	517	44	Früchte	34
486	27	Thierköpfe	46	517	45	Blätter	45
490/91	28	Vögel	163	518/19	46	Baumgruppen	97
492	29	Insekten etc.	20	520/22	47	Landschaften	212
492	30	Baumblüthen	52	523/25	48	Uferbilder	192
493/95	31	Feld- und Wiesenblumen, Frühj.	244	526/27	49	Marinebilder	128
496	32	do. do. do. Herbst	37	528	50	Gebirgs-Landschaften	56
				529/30	51	Architekturbilder	95
				531/32	52	Humoristisches	90

**Vorbilder - Sammlung.**  
**Alphabetischer Katalog.**

Kasten.	A.	Kasten.	A.
334	Abendmahlskannen.	339	Architekturtheile, arabisch.
537	Adler.	339	do. egyptisch.
369/70	Adresskarten.	340	do. japanisch.
385	do. in Typendruck.	339	do. indisch.
456	do. in Buntdruck.	339	do. maurisch
212	Aetzung an Geräthen.	340	do. russisch.
242	do. an Waffen.	340	do. türkisch.
354	Afrika, Costüme.	184/88	Armbänder.
351	do. Lederarbeiten.	179	Armbrüste.
184/88	Agraffen.	200	Armleuchter.
541	Akanthus.	116/20	Armsessel.
50	Akroterien.	339	Assyrien Architekturtheile.
440	Aktfiguren, Männer.	353	do. Costüme.
446	do. Frauen.	348	do. Textiles.
447	do. Kinder.	225	Aushängearme.
461	Albumblätter in Buntdruck.	3	Ausstellungsbauten.
180	Albumdeckel.	100	Ausstellungsschränke.
463/64	Allegorien in Buntdruck.		<b>B.</b>
412	Allegor. Darstellung., plast.		
413	do. do. Relief.	354	Balkanländer, Costüme.
414	do. do. flach.	16	Balkone.
412	do. Figuren, plast.	220	Balkongitter.
413	do. do. Relief.	52	Balustraden.
413	do. do. flach.	121	Bänke.
378/82	Alphabete.	253	Banner.
323/29	Altäre.	38	Basen, (Säulen).
336	Altarleuchter.	306/7	Bauern, bayrische.
356	Amerika, Costüme.	308/9	do. deutsche.
435	Amoretten, plastisch.	304	do. französische.
436	do. Relief.	304	do. italienische.
438	do. flach, ant., ital.	306/7	do. schweizer.
437/38	do. flach, franz.	304	do. spanische.
439/40	do. flach, deutsch.	306/7	do. tiroler.
441	Amorettenfriese.	492	Baumblüthen, Buntdruck.
202	Ampeln.	539	Bäume.
538	Amphibien.	518/19	Baumgruppen in Buntdruck.
414	Apostel	539	Baumstudien.
268/69	Applikationsstickerei.	55	Bauornamente in Thon.
339	Arabien, Architekturtheile.	165	Becher.
354	do. Costüme.	329	Becken
344	do. Elfenbein.	329	Beichtstühle.
344	do. Holz.	110	Beisetzische.
351	do. Lederarbeiten.	224	Bekrönungen, Eisen.
353	do. Malerei.	145	do. Holz.
346	do. Metallarbeiten.	50	do. Stein.
353	do. Miniaturen.	208	Beschlagtheile, Metall, ge-
339	do. Mosaik.		gossen.
349	do. Textiles.	182/83	Beschlagtheile, Metall, ge-
342	do. Thon.		trieben.
340	do. Wandfliesen.	175/76	Bestecke.
27	Architekturen- (Innen-)	320	Betpulte.
546	Architekturbilder.	329	Betstühle.
529/30	do. in Buntdr.		

Kästen.	B.	Kästen.	B.
126/27	Betten.	374/76	Buchornamente.
413	Biblische Darstellungen.	181	Buchschliessen.
413	do. Figuren.	378/82	Buchstaben.
130	Bilderrahmen, Holz, ital., franz.	373	Bücherköpfe.
131/32	Bilderrahmen, Holz, deutsch, niederl.	107	Bücherschränke.
197	Bilderrahmen, Metall.	99	Büffets, ital., franz.
248/51	Bildstickerei.	100	do. deutsch, niederl.
125	Billards.	2	Burgen.
338	Bischofsmützen.	448	Büsten, Götter und Heroen.
337	Bischofsstäbe.	271	Buntpapiere.
540	Blätter, plastisch.	260/61	Buntstickerei.
540	do. flach.		
541	do. Naturaufnahmen.		<b>C.</b>
517	do. in Buntdruck.	157	Cameen.
541	Blumen, plastisch.	198/99	Candelaber in Bronze, ant., ital., franz.
542/43	do. flach.		Candelaber in Bronze, dtsh., niederl.
544	do. Naturaufnahmen.	199	Candelaber in Holz
493/95	do. in Buntdruck, Feld- blumen, Frühjahr.	133	do. in Schmiedeeisen.
496	Blumen in Buntdruck, Feld- blumen, Herbst.	214	do. in Stein.
497/500	Blumen in Buntdruck, Gartenblumen, Frühjahr.	12	Canevasstickerei.
501/502	Blumen in Buntdruck, Gartenblumen, Herbst.	264	Cartuschen, plast., ital., franz.
466	Blumen, stilis. in Buntdruck.	137	do. do. dtsh.,niedl.
542/43	do. -Gehänge.	144	do. Buchdruck, it, fr.
496	do. -Kränze in Buntdr.	362	do. do. dtsh.,niedl.
505	do. -Sträusse in do.	364/64	do. in Malerei, ital.
205	Blumentöpfe in Bronze.	394	do. do. franz.
58	do. in Thon.	395/96	do. do. dtsh., niederl.
45	Bogenfüllungen.	397	
252	Bordüren, textil.	146	Caryatiden, in Holz.
156	Boulemöbel.	33	do. in Stein.
505	Bouquets in Buntdruck.	9/10	Cascaden.
175/76	Bowlen.	409	Centauren.
155	Erautpokale.	185	Chatelaines.
372	Briefköpfe in Typendruck.	418 & 421	Cherubim.
184/88	Broschen.	533	Chimären.
52	Brüstungen.	356	China, Costüme.
9	Brunnen, ant. ital., franz.	344	do. Elfenbeinarbeiten.
10	do. deutsch, niederl.	348	do. Emailarbeiten.
217	Brunnenhäuser.	344	do. Holzarbeiten.
483/84	Brustbilder in Buntdruck.	353	do. Lackarbeiten.
485	do. do. Kinder.	346	do. Metallarbeiten.
273	Buchdeckel, Leder geschnitt.	350	do. Textilarbeiten.
180	do. in Metall.	343	do. Thonarbeiten.
181	Buchdeckelbeschläge.	353	do. Zeichnungen.
382	Buchdruckerzeichen.	327/28	Chorstühle.
273	Bucheinbände in Leder, ital., franz.	415	Christliche Darstell., plast.
274/77	Bucheinbände in Leder, deutsch, niederl.	416	do. do. Relief.
278, 379/84	Bucheinbände in Leder, Ornamente.	417	do. do. flach.
		415	do. Figuren.
		448	do. Köpfe.
		333	Ciborien.
		115	Console, Holz.
		39/40	Console, Stein.

Kästen.	C.	Kästen.	D.
281/82	Costüme, antik, ital.	452	Dekorat.Köpfe, flach, Männer.
282	do. spanisch.	452	do. do. do. Frauen.
284/85	do. franz.	14/15	Denkmäler.
286/88	do. deutsch.	204	Dintenfässer.
292	do. niederländisch.	368	Diplome.
289	do. englisch.	455	do. Buntdruck.
293/94	do. Krieger.	337	Diptychen.
296	do. kirchlich.	179, 239 & 242	Dolche.
283	Costüm-Nachbild. ant., ital.	179, 239 & 242	Dolchscheiden.
282	do. do. spanisch.	165	Doppelpokale.
289	do. do. franz.	533	Drachen.
290/91	do. do. deutsch.	148	Drechslerarbeiten.
289	do. do. niederl.	207	Dreifüsse in Bronze.
289	do. do. englisch	213	do. in Schmiedeeisen.
295	do. do. Krieger.	382	Druckerzeichen.
296	do. do. kirchlich.		<b>E.</b>
471/74	Costümfiguren in Buntdruck.		Eber.
487	Costümköpfe „ do.	534/35	Edelsteingefässe.
311	Costümtheile.	157	Egypten, Costüme.
101	Credenzen, ital., franz.	353	do. Elfenbeinarbeiten.
102/3	do. deutsch, niederl.	344	Egypten, Holzarbeiten.
333	Cruzifixe.	344	do. Malerei.
323/38	Cultusgeräthe.	351	do. Metallarbeiten.
	<b>D.</b>	344	do. Steinarbeiten.
85	Decken in Holz, ital., franz.	339	do. Textiles.
88/89	do. do. deutsch, niederl.	348	do. Thonarbeiten.
390/91	Decken in Malerei, ital.	340	Ehrenpforten.
392	do. do. franz.	4	Eierbecher
393/94	do. do. deutsch, niedl.	175/76	Einbände in Leder.
78	Decken in Stuck.	273/77	do. in Metall.
251	do. in Weberei.	180	Einfassungen, plastisch.
443/44	Deckengemälde.	83	do. flach.
79/80	Deckentheile in Stuck.	364/66	Eingelegte Arbeit, Holz.
179, 239 & 242	Degen.	149/52	do. do. Stein.
422	Dekorat. Darstell., plastisch.	54	Einladungskarten.
425	do. do. Relief.	371	do. in Buntdruck.
428/29	do. do. flach, ant., ital.	459/60	Elfenbeingefässe.
430	do. do. do. dtsh., niedl.	153	Elfenbein, Intars. an Geräthen
421	do. Fig., plast., Elfenbein.	155	do. do. Möbeln.
421	do. do. do. Holz.	156	do. do. Waffen.
426	do. do. do. Metall.	157	Email Malerei, Gefässe,
422	do. do. do. Porzellan.	348	chines. und japan.
423/25	do. do. do. Stein	190	Email Malerei in Zellen
423/25	do. do. do. Thon.		(cloissoné).
427	do. do. Relief, Elfenbein.	83 & 145	Embleme, plastisch.
427	do. do. do. Holz.	406/7	do. flach.
427	do. do. do. Metall.	83	do. in Stuck.
427	do. do. do. Stein.	462	do. in Buntdruck.
427	do. do. do. Thon.	418	Engelsfiguren, plastisch.
431/32	do. do. flach, ant., it., fr.	421	do. flach.
433/34	do. do. do. dtsh., niedl.	135	Epitaphieen in Holz.
432	Dekorative Figuren, Natur-	210	do. in Metall.
	aufnahmen.	8	do. in Stein, ital., frz.
448	Dekorative Köpfe, plastisch.	7/8	Epitaphieen, dtsh., niederl.,
449	do. do. Relief.	15	Erker.
		50	Essenköpfe.

Kästen.	E.	Kästen.	F.
175/76	Essig- und Oelständer.	427	Fig., dekor., Relief, Elfenbein.
108	Etagèren.	427	do. do. do. Holz.
461	Etiketten.	427	do. do. do. Metall.
337	Evangelien.	427	do. do. do. Stein.
		427	do. do. do. Thon.
	<b>F.</b>	428/29	do. do. flach, ant., ital., fr.
23	Façaden, antik, ital., franz.	130	do. do. do. dtsh., niedl.
23/25	do. deutsch, niederl.	432	do. do. Naturaufnahmen.
319/20	do. von Kirchen.	432	Figurenfriese.
389	do. -Malerei	469	Figuren in Buntdruck.
314	Fächer.	470	do. in Landschaften.
457	do. in Buntdruck.	442	do. Kinder-.
253	Fahnen.	476/78	do. do. Buntdruck.
204	Falzbeine.	440	do. do. Naturaufn.
409/10	Faune.	440	do. Naturaufn., Männer.
67/68	Fayence-Gefäße.	446	do. do. Weiber.
67/68	do. -Geräthe.	447	do. do. Kinder.
493/95	Feldblumen, Buntdruck, Frühj	468	Figurengruppen, Buntdruck.
496	do. do. Herbst.	445/46	Figurenstudien.
26/27	Fenster-Umrahmungen.	265/67	Filetstickerei.
74/75	do. Malerei.	188	Filigran.
4	Festdekorationen.	51	Firstbekrönungen.
545	Festons	538	Fische.
297 & 314	Festzüge.	398	Flächenmuster in Malerei.
207 & 213	Feuerböcke.	243/47	do. in Weberei.
490	Fig. Darst., mythol., plast.	167	Flaschen in Metall.
410	do. do. do. Relief.	152	Flechtarbeiten.
412	do. do. do. flach, ital., frz.	128	Flügel (Pianos).
412	do. do. do. do. dtsh., niedl.	9	Fontainen, antik, ital., franz.,
412	do. do. allegor., plastisch.	10	do. deutsch, niederl.
413	do. do. do. Relief.	253	Franzen.
414	do. do. do. flach.	14	Freitreppen.
413	do. do. biblisch.	339/40	Fremde Stile, Architekturth.
413	do. do. kirchlich.	353/56	do. do. Costüme
415	do. do. christlich, plast.	344	do. do. Elfenbein-Arbeit.
416	do. do. do. Relief.	344	do. do. Holz Arbeiten.
417	do. do. do. flach.	351/53	do. do. Malerei.
410	Figuren, myth., plast., Götter.	344/48	do. do. Metallarbeiten.
411/12	do. do. do. Göttinnen.	351	do. do. Lederarbeiten.
409	do. do. do. Heroen.	348	do. do. Textilarbeiten.
410	Figuren, mytholog., Relief.	340/43	do. do. Thonarbeiten.
412	do. do. flach.	136/37	Friese in Holz, ital.
412	do. allegor., plastisch.	138/39	do. do. franz.
413	do. do. Relief.	140/43	do. do. dtsh., niedl.
413	do. do. flach.	403	Friese in Malerei, ital.
413	do. biblisch.	404	do. do. franz.
414	do. kirchlich, plastisch.	405	do. do. deutsch.
415	do. do. Relief.	40/41	do. in Stein, antik, ital., frz.
415	do. do. flach.	42	do. do. dtsh., niedl.
415	do. christlich.	545	Früchte.
421	Fig., dekor., plast., Elfenbein.	517	do. in Buntdruck.
421	do. do. do. Holz.	545	Fruchtgehänge.
426	do. do. do. Metall	136/37	Füllungen in Holz, ital.
422	do. do. do. Porzellan.	138/39	do. do. franz.
423/25	do. do. do. Stein.	140/43	do. do. dtsh., niedl.
423/25	do. do. do. Thon.	398	do. in Malerei, ital.
		399	do. do. franz.



Kästen.	F.	Kästen.	G.
400	Füllg. in Malerei, dtseh., niedl.	186/88	Geschmeide, deutsch, niederl.
42/43	do. in Stein, antik, ital., fr.	147	Gesimse, Holz.
44	do. do. deutsch, niederl.	53	do. Stein
83	do. in Stuck.	447	Gewandstudien.
219	Füllungsgitter, ital., franz.	338	Gewänder, kirchlich.
222	do. deutsch, niederl.	246/47	Gewebe, deutsch.
62	Fussbodenplatten.	243/45	do. franz.
		348/51	do. orient.
	<b>G.</b>	239 & 242	Gewehre.
		14/15	Giebel.
177	Gabeln.	220/24	Gitter.
252	Gardinen.	224	Gitterkrönungen.
547	Garten-Anlagen.	226	Gitterthüren, ital., franz.
497/500	Gartenblum., Buntdr., Frühj.	227/29	do. dtseh., niederl.
501/502	do. do. Herbst.	77	Glas, geätzt.
3	Gartenhäuser	72/73	do. geblasen.
215	Gaskronen	73	do. gemalt.
1	Gebäude-Ansicht., ant., it., fr.	76/77	do. geschliffen.
1	do. deutsch, niederl.	74/75	Glasfenster.
550	Gebirgslandschaften	205	Glocken.
528	do. in Buntdruck	371	Glückwunschkarten.
551	Gebirgs-Seen.	459/60	do. in Buntdruck.
157	Gefässe, Edelstein.	419	Gnomen.
153	do. Elfenbein.	248/49	Gobelins, ital. franz.
67/68	do. Fayence.	250/51	do. deutsch, niederl.
69/70	do. Majolika, ital.	448	Götterbüsten.
71	do. do. franz., dtseh.	410	Götterfiguren, plastisch.
212	do. Metall, geätzt.	410	do. Relief.
205/6	do. do. gegossen.	412	do. flach.
211	do. do. getrieben.	411/12	Göttinnen.
212	do. do. gravirt.	258/59	Goldstickerei.
65/66	do. Porzellan.	225	Grabkreuze.
55/56	do. Thon.	5	Grabmonumente, ital., franz.,
57	do. do. bemalt.	6	do. deutsch, niederl.
342	do. do. maurisch.	210	Grabmonumente, Metall.
211/12	do. Zinn.	210	Grabplatten, Metall.
541/43	Gehänge von Blumen.	7	do. Stein.
545	do. von Früchten.	354	Griechenland, Costüme.
217	Geländer, ital., franz.	533	Greifen.
218	do. deutsch, niederl.	154	Griffe in Elfenbein etc.
157	Gemmen.	356	Grönland, Costüme.
531/32	Genrefiguren.	190	Gruben-Email.
181	Geräthe, Edelmetall.		<b>H.</b>
216	do. Eisen geschmiedet.	253	Häkelarbeiten.
241	do. do. geschnitten.	444	Hände.
155	do. Elfenbein.	197	Handspiegel.
155	do. do. Intarsieen.	133	Handtuchhalter.
133	do. Holz.	202	Hängelampen.
338	do. kirchliche.	203	Hängeleuchter, Bronze.
272	do. Leder, geschnitten.	133	do. Holz.
68	do. Majolika.	215	do. Schmiede-
212	do. Metall, geätzt.		eisen.
210	do. do. gegossen.	133 & 196	Hängeuhren.
211	do. do. getrieben.	236/38	Harnische.
212	do. do. gravirt.	536	Hausthiere.
68	do. Thon.	414	Heilige.
184/85	Geschmeide, antik, franz., it.		

Kästen.	H.	Kästen.	K.
235	Helme.	348	Kabyrische Metallarbeiten.
146	Hermen in Holz.	342	do. Thonarbeiten.
33	do. in Stein.	538	Käfer.
448	Heroenbüsten.	372	Kalender.
409	Heroen, plastisch.	457	do. in Buntdruck
410	do. Relief.	20/21	Kamine, ital., franz.
412	do. flach.	22	do. deutsch, niederl.
534/35	Hirsche.	129 & 213	Kaminschirme.
344	Holzarbeiten, arabisch.	207	Kaminständer in Metallguss.
344	do. chinesisches.	213	do. in Schmiedeeisen
344	do. japanisch.	67/68	Kannen, Fayence.
344	do. indisch.	334	do. kirchliche.
344	do. persisch.	69/71	do. Majolika.
344	do. türkisch.	166/67	do. Metall, ant., ital., frz.
2	Holzbauten.	168	do. do. dtsh., niedl.
85	Holzdecken, ital., franz.	65/66	do. Porzellan.
88/89	do. deutsch, niederl.	63/64	do. Steingut.
408	Holzmalerei.	206	do. Zinn.
338	Hostienbüchsen.	325	Kanzeln.
531/32	Humoristisches in Buntdruck.	320	Kapellen.
536	Hunde.	326	do. Abschlüsse.
311	Hüte.	146	Kapitäl, Holz.
	<b>J.</b>	36/37	do. Stein, ant., ital., fr.
315	Jagden (Costüme).	38	do. do. dtsh., niedl.
154	Jagdhörner, Elfenbein.	146	Karyatiden, Holz.
340	Japan, Architekturen.	33	do. Stein.
356	do. Costüme	100	Kassenschränke.
344	do. Elfenbeinarbeiten.	178	Kassetten.
348	do. Emailarbeiten.	123	Kästen, Holz, ital., franz.
344	do. Holzarbeiten.	125	do. do. dtsh., niederl.
353	do. Lackarbeiten.	213	do. Eisen.
347	do. Metallarbeiten.	154	do. Elfenbein.
351	do. Textilarbeiten.	536	Katzen.
343	do. Thonarbeiten.	348	Kaukasisch, Metallarbeiten.
352	do. Zeichnungen.	335/36	Kelche.
467	Idealfiguren in Buntdruck.	481/82	Kinder, costümirte, Buntdruck
486	Idealköpfe in do.	442	Kinderfiguren.
356	Indianer, Costüme.	440	do. Naturaufnahmen.
339	Indien, Architektur.	476/78	do. in Buntdruck.
353	do. Costüme.	475	Kindergruppen do.
344	do. Elfenbeinarbeiten.	479/80	Kinder in Landschaften, Buntdruck.
344	do. Holzarbeiten.	485	Kinderköpfe in Buntdruck.
345	do. Metallarbeiten.	319/20	Kirchen-Façaden.
349	do. Textilarbeiten.	320	do. -Fenster.
340	do. Thonarbeiten.	338	do. -Gewänder.
378/79	Initialen, ital., franz.	322	do. -Inneres.
380/82	do. deutsch, niederl.	336	do. -Leuchter.
27	Innen-Architekturen.	321/22	do. -Portale.
492	Insekten, Buntdruck.	320	do. -Pulte.
149	Intarsieen, Holz, ital., franz.	414	Kirchliche Darstellungen.
150/52	do. do. dtsh., niedl.	414	do. Figuren, plast.
155	do. Elfenbein an Geräthen	415	do. do. Relief.
156	do. do. Möbeln.	415	do. do. flach.
157	do. do. Waffen.	448	do. Köpfe.
165	Jungfrauenbecher.	330	Klappaltären.
184/88	Juwelierarbeiten.		

Kästen.	K.	Kästen.	L.
128	Klaviere.	554	Landschaftl. Motive.
98	Kleiderschränke.	205	Laternen in Bronze etc.
354	Kleinasien (Costüme).	216	do. in Schmiedeeisen.
254/55	Klöpplspitzen.	148	Laubsägearbeiten
148	Knäufe, Holz.	351	Lederarbeiten, afrikan.
51	do. Stein.	351	do. arabisch.
124	Kommoden.	351	do. türkisch.
311	Kopfbedeckungen.	279	Ledermosaik, ital., franz.
376	Kopfleisten, ital., franz.	280	do. dtsh., niederl.
375/76	do. deutsch, niederl.	262	Leinendurchbruch.
388	do. Typendruck.	259	Leinenstickerei.
448	Köpfe, christlich.	251/52	Leinenweberei.
448	do. dekorativ, plastisch.	132	Leisten, Holz.
449	do. do. Relief.	386	do. Typendruck.
452	do. do. flach, Männer.	326	Lettner.
452	do. do. do. Frauen.	133	Leuchter, Holz.
483/84	do. in Buntdruck.	336	do. kirchliche.
485	do. Kinder-, Buntdruck	201	do. Metall.
448	do. kirchliche.	214	do. Schmiedeeisen
301	do. Portraits., Fürst., Krieg.	57	do. Thon.
302	do. do. Künstler, Gelehrte.	133	Leuchterweibchen.
302	do. do. Private.	177	Löffel.
303	do. do. weibliche.	534/35	Löwen.
449	do. Studien-, Männer.	372	Loose.
450	do. do. Frauen.	215	Lüster.
451	do. do. Kinder.		
152	Körbe.		<b>M.</b>
444	Körpertheile.	418	Madonnenbilder, plastisch.
51	Kragsteine.	419	do. Relief.
496	Kränze in Buntdruck.	420	do. flach.
51	Kreuzblumen.	68	Majolika-Geräthe.
334	Kreuze.	69/70	do. Gefässe, ital.
28	Kreuzgänge.	71	do. do. franz.
263/64	Kreuzstichstickerei.	71	do. do. deutsch,
185	Kronen.		niederl.
203	Kronleuchter, Bronze.	344	Malayisch-Metallarbeiten.
133	do. Holz.	190	Malerei, Email.
215	do. Schmiedeeisen.	389	do. Façaden.
67/68	Krüge, Fayence.	74/75	do. Glasfenster.
69/70	do. Majolika.	353	do. Miniaturen, arab.
169	do. Metall.	351	do. egyptisch.
65/66	do. Porzellan.	351	do. indisch.
63/64	do. Steingut.	351	do. Miniaturen, pers.
206	do. Zinn.	353	do. do. türk.
337	Krummstäbe.	353	do. Lack. chines
205	Küchengeräthe.	353	do. do. japan.
536	Kühe.	352	do. Zeichnungen japan.
		553	Marinebilder.
	<b>L.</b>	526/27	do. in Buntdruck.
353	Lackarbeiten, chines.	453	Masken, ant., ital., franz.
353	do. japan.	454	do. deutsch, niederl.
204	Lampen, Bronze.	339	Maurisch, Architekturtheile.
57	do. Thon.	346	do. Metallarbeiten.
548	Landschaften.	342	do. Thongefässe.
520/22	do. in Buntdruck.	341	do. Wandfliesen.
555	do. südlich.	211	Medaillen.
		175/76	Menagen.

Kästen.	M.	Kästen.	N.
177	Messer.	450	Naturaufn. Köpfe, Frauen.
338	Messgewänder.	451	do. do. Kinder.
335/36	Messkelche.	444	do. Körpertheile.
346	Metallarbeiten, arabisch.	554	do. Landschaftsmotive
346 & 348	do. chinesisch.	552/53	do. Strand-uSeebilder.
347/48	do. japanisch.	534/36	do. Thiere.
345	do. indisch.	556	do. Wolken.
346	do. kabylich.	164	Nautilus Pokale.
348	do. kaukasisch.	191	Niello, ital., franz.
344	do. malayisch.	192/93	do. deutsch, niederl.
345	Metallarbeiten, persisch.	32	Nischen.
348	do. russisch.		<b>O.</b>
346	do. türkisch.		Oberlichtgitter.
343	Mexiko, Thon.	223	Ochsen.
384	Miniaturen.	536	Oefen in Metall.
353	do. arabisch.	205	do. in Thon.
351	do. persisch.	59/60	Ofenplatten in Metall.
353	do. türkisch.	205	Ofentheile, Thon.
196	Möbel, Bronze.	61	Ofenschirme, Holz.
95/134	do. Holz.	129	do. Metall.
213	do. Schmiedeeisen.	213	Orgeln.
312/14	Modebilder.	326	Ornamente in Buntdruck.
379	Monogramme.	465	do. Holz.
332	Monstranzen.	148	do. Schmiedeeisen.
14	Monumente, ant., ital., franz.	226	do. Stuck.
15	do. deutsch, niederl.	78/80 & 84	Ostensorien.
221	Monumentgitter.	332	
205	Mörser.		<b>P.</b>
339	Mosaik, arabisch.		Palmen.
149	do. in Holz	539	Paramente.
54	do. in Stein.	338	Pavillons.
125	Musikinstrumente.	3	Persien, Costüme.
366	Musiktitel.	354	do. Elfenbeinarbeiten.
409	Myth. Darstell., plastisch.	344	do. Holzarbeiten.
410	do. do. Relief.	344	do. Metallarbeiten.
412	do. do. flach, it., frz.	345	do. Miniaturen.
412	do. do. do. dsch. niedl.	351	do. Textilarbeiten.
410	do. Figur., plast., Götter.	349	do. Thonarbeiten.
411/12	do. do. do. Göttinnen.	342	Pfeilerspiegel, ital., franz.
409	do. do. do. Heroen.	129	do. dtsch., niederl.
410	do. do. Relief.	129	Pfeilertische.
412	do. do. flach.	114	Pferderüstungen.
448	do. Büst., Gött. u. Heroen.	237	Phantasie-Costüme.
		309	Phantastische Thiere.
	<b>N.</b>	533	Pianos.
539	Naturaufnahmen, Bäume.	128	Pilaster in Stein, ant., it., franz.
541	do. Blätter.	34	do. do. dtsch., niederl.
544	do. Blumen.	35	do. in Stuck.
297	do. Costüme.	83	Pilasterfüllungen, Malerei.
432	do. dekorat. Figuren.	400/402	do. Stein, ant., it., fr.
440	do. Männer.	46/47	do. do. dsch, niedl.
446	do. Frauen.	48	Plafonds.
447	do. Kinder.	390/94	Plakate.
440	do. bekleid. Kinder.	367	do. in Buntdruck.
447	do. Gewandstudien.	455	Plattstichstickerei.
449	do. Köpfe, Männer.	260	Pokale, ital., franz.
		159/62	

Kästen.	P.	Kästen.	R.
159/62	Pokale, deutsch, niederl.	28	Säulenstellungen.
163	do. mit Glaskörper.	181	Salznäpfe.
355	Polen, Costüme.	5/6 & 210	Sarkophage.
356	Polynesier.	409/10	Satyre.
16/17	Portale, ant., ital., franz.	154	Schachfiguren.
18/19	do. deutsch.	334	Schalen, kirchlich.
54	do. niederl.	172	do. Metall mit Fuss.
321/22	do. Kirchen.	174	do. do. ohne Fuss.
299	Portrait-Büsten, männlich.	135	Schiffe.
300	do. do. weibliche.	163	Schiffspokale.
298	do. Figuren.	234	Schilde.
487	do. Köpfe in Buntdruck.	134	Schlitten.
301	do. do. Fürst.u.Krieger.	2	Schlossbauten.
302	do. do. Künstl.u.Gelehrt.	232/33	Schlossbleche.
302	do. do. Private.	229	Schlüssel.
303	do. do. weiblich.	232/33	Schlüsselschilde.
422	Porzellan-Figuren.	49	Schlussteine.
65/66	do. Gefässe.	379	Schlussverzierungen,ital.,frz.
253	Posamente.	383	do. dtsh.,niederl.
115	Postamente.	538	Schmetterlinge.
128	Pulte.	184/85	Schmuck antik, ital., franz.
320	do. kirchlich.	186/88	do. deutsch, niederl.
154	Pulverhörner.	123 & 121	Schmuckkästen, Holz.
435/41	Putten	178	do. Metall.
	<b>R.</b>	95	Schränke, ital., franz.
326	Räuchergefässe.	96/97	do. deutsch, niederl.
130	Rahmen, Holz, ital., franz.	109/10	Schreibsekretaire.
131/32	do. do. dtsh.,niedl.	109/10	Schreibtische.
197	do. Metall.	204	Schreibtisch-Geräthe.
83	do. Stuck.	204	Schreibzeuge, Bronze.
84	Rahmentheile, Stuck.	56	do. Thon.
374	Randleisten,	378/79	Schriften, ital., franz.
388	do. Typendruck.	380/82	do. deutsch, niederl.
372	Rechnungsköpfe.	377	Schriftausstattung.
534/35	Rehe.	67/68	Schüsseln, Fayence.
298	Reiterfiguren.	69/71	do. Majolika.
330	Reliquiare.	173/74	do. Metall.
331	Reliquienkästen.	65/66	do. Porzellan.
442	Rhodisch, Thon.	63/64	do. Steingut.
188	Riechflaschen.	340	Sculpturen.
541/44	Rosen.	116/20	Sessel.
503/4	do. Buntdruck.	211	Siegel.
405	Rosetten, Malerei.	38	Sockel.
49	do. Stein.	121	Sopha's, antik, ital., franz.
80	Rosetten, Stuck.	121	do. deutsch, niederl.
236/37	Rüstungen.	213	do. Eisen.
238	Rüstungstheile.	394	Sopraporten.
340	Russland, Architekturtheile.	372	Speisekarten.
355	do. Costüme.	130	Spiegelrahmen, Holz, ital., frz.
348	do. Metallarbeiten.	131/32	do. do. dtsh. niedl.
	<b>S.</b>	197	Spiegelrahmen, Metall.
135	Sänften.	57	do. Thon.
146	Säulen, Holz.	254/55	Spitzen, geklöppelt.
34	do. Stein, ant., it., franz.	256/57	do. genäht.
35	do. do. dtsh.,niederl.	310/11	Städter.
		307	Stadtvolk.
		3	Stadtthore.

Kästen.	S.	Kästen	T.
128	Staffeleien.	349	Textilarbeiten, persisch.
315	Stammbäume.	350	do. türkisch.
194	Standuhren, ital., franz.	30	Theater-Architektur.
195	do. deutsch, niederl.	407	Theater-Dekorationen.
63/64	Steingut.	410	Theater-Vorhänge
157	Steinschneide-Arbeiten.	488/89	Thiere in Buntdruck.
268/69	Stickerei, Applikation.	538	Thierköpfe.
260/61	do. Bunt-	486	do. in Buntdruck.
265/67	do. Filet-	342	Thonarbeiten, arabisch.
258/59	do. Gold-	343	do. chines.
263/64	do. Kreuzstich-	340	do. egypt.
259	do. Leinen-	343	do. japan.
259/62	do. Weiss-	340	do. indisch.
407	Stilleben.	342	do. kabylich.
462	do. Buntdruck.	342	do. maurisch.
243/45	Stoffe, ital., franz. span.	343	do. mexikanisch.
246/47	do. deutsch, niederl.	342	do. pers., rhodisch.
552	Strandbilder.	342	do. türkisch.
305	Strandvölker.	55/56	Thongefässe.
505	Sträusse in Buntdruck.	208	Thore in Metall.
253	Strickarbeiten.	16/19 & 5	Thorgewände.
449	Studienköpfe, Männer.	90	Thüren, Holz, ital., franz.
450	do. Frauen.	91/92	do. do. dtsh, niederl.
451	do. Kinder.	226	do. Eisen, geschmiedet, it. fr.
116/17	Stühle, Holz, ant., ital., franz.	227/29	do. do. do. dsch. niedl.
118/20	do. do. deutsch, niederl.	215	do. do. getrieben.
213	do. Eisen.	392	do. Malerei.
122	Stuhllehnen.	82	do. Stuck.
	<b>T.</b>	230	Thürbänder.
329	Tabernakel.	208	Thürbeschläge.
158	Tafelaufsätze.	208	Thürgriffe, Bronze.
264	Tambourirstich-Stickerei.	231	do. Schmiedeeisen.
459/60	Tanzkarten in Buntdruck.	209	Thürklopfer, Bronze.
270	Tapeten.	231	do. Schmiedeeisen.
271	Tapezier-Arbeiten.	147	Thürkrönungen in Holz.
185	Taschenuhren.	82	do. Stuck.
65/66	Tassen.	34	Thürme.
334	Taufkannen.	224	Thurmspitzen, Eisen.
334	Taufschüsseln.	50	do. Stein.
327	Taufsteine	251	Tischdecken.
242	Tauschirung.	111	Tische, Holz, ital., franz.
67/68	Teller, Fayence.	112/13	do. do. deutsch, niederl.
69/71	do. Majolika.	213	do. Eisen.
173/74	do. Metall.	115	Tischfüsse, Holz.
65/66	do. Porzellan.	33	do. Stein.
63/64	do. Steingut.	175/76	Tischgeräte, Metall.
55/56	do. Thon.	175/76	Tischglocken.
206	do. Zinn.	459/60	Tischkarten, Buntdruck.
251	Teppiche.	456	Titelblätter, do.
175/76	Terrinen.	357	do. ital., franz.
243/45	Textilarbeiten, ital., franz.	358/61	do. deutsch, niederl.
246/47	do. deutsch, niederl.	366	do. englisch.
349	do. arabisch.	353	do. arabisch.
350	do. chines.	351	do. persisch.
351	do. japan.	353	do. türkisch.
349	do. indisch.	385	Titelköpfe, Typendruck.
		196	Toilettespiegel.

Kästen.	T.	Kästen.	W.
			<b>W.</b>
330	Tragaltäre.		
85	Treppen.	179	Waffen, Edelmetall.
219	Treppengeländer.	239	do. Eisen, geschnitten.
163	Trinkhörner.	157	do. mit Elfenbein-Intarsieen.
135	Trophäen, plastisch		
408	do. flach.	134	Wagen.
83	do. Stuck.	549	Wälder.
213	Truhen, Eisen.	11	Wandbrunnen, antik. ital., fr.
122	do Holz, ital., franz.	12	do. deutsch, niederl.
123	do. do. dtsh., niederl.	389	Wanddekorationen, Malerei.
267	Tülldurchzug.	31/32	do. Stein.
354	Türkische Costüme.	81	do. Stuck.
344	do. Elfenbein-Arbeiten.	340	Wandfliesen, arabisch.
344	do. Holz- do.	341	do. maurisch,
351	do. Leder- do.	340	do. persisch, türk.
346	do. Metall- do.	202	Wandleuchter, Metall.
353	do. Miniaturen.	214	do. Schmiedeeisen.
350	do. Textilarbeiten.	108	Wandschränke.
342	do. Thonarbeiten.	458	Wandsprüche, Buntdruck.
385	Typendruck, Adresskarten.	196	Wanduhren, Metall, it., franz.
388	do. Kopfleisten.	196	do. do. deutsch,
386	do. Leisten.		niederl.
388	do. Randleisten.	85	Wandvertäfelungen, it., franz.
385	do. Titelpöfpe.	86/87	do. deutsch,
387	do. Umrahmungen.		niederl.
	<b>U.</b>	315	Wappen u Wappenschild. it. fr.
		316/18	do. do. dsch. niedl.
552	Uferbilder.	533	Wappenthier.
523/25	do. Buntdruck.	58	Waschapparate.
133	Uhren, Holz.	106	Waschtische.
194	do (Stand ), Metall, ital., fr	51	Wasserspeier.
195	do. do. do. dsch. niedl.	11	Wasserkünste.
196	do. (Wand-), do. ital., franz.,	243/45	Weberei, ital., franz., span.
196	do. do. do. dsch., niedl.	246/47	do. deutsch, niederl.
58	Uhrgehäuse, keramisch.	349	do. arabisch.
362	Umrahmgn., Buchausst., it., fr.	350	do. chinesisch.
363/64	do. do. dsch. niedl.	351	do. japan.
394	do. Malerei, ital.	349	do. persisch.
395/96	do. do. franz.	350	do. türkisch.
397	do. do. dtsh., niederl.	329	Weihbecken.
378	do. Typendruck.	272	Weinkarten.
355	Ungarn, Costüme.	175/76	Weinkühler.
	<b>V.</b>	259/62	Weisstickerie.
		224	Wetterfahnen.
170/71	Vasen, Metall.	180	Widmungs-Umschläge.
12/13	do. Stein, ital., franz.	493/95	Wiesenbl., Buntdruck, Frühj.
20	do. do. deutsch, niederl.	496	do. do. Herbst.
55/56	do. Thon.	534/36	Wilde Thiere.
28	Vestibüle.	556	Wolkenaufnahmen.
382	Vignetten, ital., franz.		<b>Z.</b>
384	do. deutsch, niederl.		
537	Vögel.	190	Zellen-Email.
490/91	do. Buntdruck.	352	Zeichnungen, chines.
304/11	Volkstrachten.	352	do. japan.
2	Vorhallen.	11	Ziehbrunnen.

Kästen.	Z.	Kästen.	Z.
104	Zierschränke, ital., franz.	29/30	Zimmer-Ans., dtsh., niederl.
105/6	do. dtsh., niederl.	89	Zimmer-Einrichtungen, ital..
374	Zierleisten.	93/06	do. do. dtsh.,
376	do. Kopfleisten, it., fr.		niederl
375/76	do. do. dsch.,niedl.	206	Zinngefäße.
374	Zierleisten, Randleisten.	227	Zinnteller.
386, 388/89	do. Typendruck.	445	Zwickelfiguren.
29	Zimmer-Ansichten,ital.,franz	45	Zwickelfüllungen.



Für die **Bibliothek** gingen an **Geschenken** ein

**A. Bücher-Sammlung:**

3628. Möller, Danziger Frauentrachtenbuch (Herr Buchhändler Bertling).
- 3629/3646. Sammlung von Jahresberichten etc. (Herr Architekt Dr. Gurlitt).
3654. New Desigus in Paper hangings (Herr Hofrath Graff).
3655. Fink, der Bautischler (Herr Architekt Dr. Gurlitt).
3657. Möllinger, Formlehre der Baukunst (Herr Assistent Dr. Berling).
3658. Eisenlohr, Ornamente (von Demselben).
3759. Heideloff, der kleine Grieche (Herr Buchhändler Korn, Nürnberg).
3760. Heideloff, der kleine Byzantiner (von Demselben).
3761. do. der kleine Vignola (von Demselben).
3762. do. Schatten-Constructionen (von Demselben).
3820. Berling, Hofmaler Heinr. Göding (Herr Assistent Dr. Berling).
3891. Kumsch, Stoffmuster, Serie I (Herr E. Stengel).
3912. König Albert (Herr Buchhändler Hackarath).
3976. Meurer, Naturstudium (Herr Historienmaler Meurer).
4063. Katalog der Kunstgewerbe-Ausstellung München 1888 (Herr Hofrath Graff).
4113. Musterbuch für farbig gedruckte Plakate (Herr Förster & Baer, Zwickau).
4117. Kumsch, Spitzen und Weisstickereien (Herr E. Stengel).
4298. Bildliche Darstellungen aus der Oester.-Ung. Monarchie in Wort und Bild (die Redaction des Werkes).
- 4302/3. Leunis Naturgeschichte (Herr Assistent Handrich),
4304. Rhode, historischer Schulatlas (von Demselben).
4391. Stiller & Kleesattel, Zirkelzeichen (Herr Buchhändler Bagel, Düsseldorf).

4392. Stiller, geometr. Körperdarstellen (Herr Buchhändler Bagel, Düsseldorf).
4393. Körber & Stiller, Maschinen-Elemente (von Demselben).
4409. Kunath, Geschichte der Fürsten Wettin (Herr Buchhändler Adler).
4436. Nothnagel, Sinngemäßes Schaffen (Herr Architekt Nothnagel, Berlin).
4472. Stöhr, Dresdner Merkbüchlein (Herr Buchhändler Hackarath).
4473. Pflege der Wissenschaften durch sächs. Fürsten (von Demselben).
4519. Fritzsche, moderne Bucheinbände 4 Hefte (Herr Hofbuchbinder Fritzsche, Leipzig).
- 4437/38. Bau- und Kunstgewerbe-Zeitung 1889 (II) (Herr Architekt Nothnagel, Berlin).

Ausserdem gingen durch Uebernahme der Abendschule für Handwerker in die Staatsverwaltung 15 zum Theil werthvolle Werke in die Bibliothek über.

### B. Vorbilder-Sammlung.

59051. Lichtdruck nach einem Gitter (Herr Schlossermeister Werrmann, Dresden).
59052. Lichtdruck, Speisesaal in Moritzburg (Herr E. Stengel).
61766. Almanach auf 1889 (Herr C. C. Meinhold & Söhne).
- 61769/70. 2 Photographien nach Posamenten (Herr Gustav Schreiber).
- 61771/74. 4 Lichtdrucke, moderne Zimmer (Herr E. Stengel).
61775. 1 Lichtdruck „la laguna di Venezia“ (Herr Professor Donadini).
- 61964/86. 5 Photographien nach Holzreliefs (Herr Architekt Ziller).

- 62505/43. 39 Lichtdrucke aus der Gewerbeschau (Herr Arch. W. Wolters).
62665. Lichtdruck, König Albert (Herr Professor Donadini).
- 62669/79. 11 Blatt Plakate in Farbendruck (Herr Förster & Baer, Zwickau).
- 62680/90. 11 Stück Buntdruckkarten (Herr C. Schwager).
- 62691/744. 54 do. do. etc. (Herr Ad. May).
- 62745/62. 18 do. do. (Herr C. C. Meinhold).
- 62763/82. 20 do. do. (Herr Friedländer & Co.).
- 62783/829. 37 do. do. (Herr Schupp & Nierth).
- 62821/36. 16 do. do. (Herr F. Fliegel & Co.).
- 65363/441. 79 Stück Lichtdrucke verschiedener Gegenstände (Herr E. Stengel).
- 66377/489. 163 Stück Bucheinbände seiner Fabrikation (Herr Hofbuchbinder Fritzsche, Leipzig).
- 66490/96. 7 Photographien nach Lederschnittarbeiten (von Demselben).
- 67300/303. 4 Lichtdrucke nach Metallbeschlägen (Herr E. Stengel).

Ferner gingen ein:

für die Bibliothek eine grosse Anzahl von Jahresberichten etc. von gleichartigen Anstalten, Handelskammern etc.

für die Vorbildersammlung: illustrierte Plakate, Prospective etc. z. Theil in grösserer Anzahl von einigen Dresdner Buchhandlungen.

Für das durch alle diese Zuwendungen bewiesene Interesse an den Bestrebungen der Schule und des Museums verfehlt die Direktion nicht, verbindlichsten Dank auszusprechen.

DRESDEN

DRUCK VON FR. TITTEL NACHFOLGER

(KREYSS & KUNATH).

X

RAT

H. Sax. G 823 <sup>m</sup>

SLUB Dresden



2 0069365