





# BERICHT

ÜBER DIE

KÖNIGLICH SÄCHSISCHE

## KUNSTGEWERBESCHULE

UND DAS

## KUNSTGEWERBEMUSEUM

ZU

## DRESDEN

AUF DIE

SCHULJAHRE 1889/90 UND 1890/91.



DRESDEN

C. RICH. GÄRTNER'SCHE BUCHDRUCKEREI  
(HEINRICH NIESCHER).



BERICHT  
ÜBER DIE  
KÖNIGLICH SÄCHSISCHE  
KUNSTGEWERBE-SCHULE  
UND DAS  
KUNSTGEWERBE-MUSEUM  
ZU  
DRESDEN  
AUF DIE  
SCHULJAHRE 1889/90 UND 1890/91.



DRESDEN  
C. RICH. GÄRTNER'SCHE BUCHDRUCKEREI  
(HEINRICH NIESCHER).

1892 \* 904

D

BERICHT

KUNSTGEWERBSCHULE

KUNSTGEWERBEMUSEUM

DRESDEN



## A. Die Kunstgewerbeschule

Seit dem Erscheinen des letzten Jahresberichtes machten sich wiederum verschiedene Aenderungen des Lehrplanes nöthig.

Mit Rücksicht auf die Wichtigkeit des Malens nach der Natur hielt die Direktion eine Erweiterung desselben auch in der Abtheilung für Buntdruck, Lithographie und Porzellanmalerei für geboten und führte deshalb einen wöchentlich vierstündigen Abendunterricht im Aktzeichnen, sowie eine Erhöhung der wöchentlichen Unterrichtszeit für das Naturmalen von 6 auf 10 Stunden ein. Dagegen wurde die Unterrichtszeit für das Ornamentmalen von 10 auf 6 Stunden herabgesetzt.

Der Unterricht im Aktzeichnen, sowie im Naturmalen wurde dem Lehrer Woldemar Müller übertragen.

Der starke Andrang zur Abendschule machte in dieser Abtheilung im Januar 1890 die Gründung einer Vorbereitungs-klasse für Ornamentzeichnen nöthig, sowie im März 1891 die Einrichtung einer zweiten Modellirabtheilung.

Auch in den letztvergangenen Semestern und besonders des Winters war der Besuch der Tagesabtheilung der Kunstgewerbeschule ein so bedeutender, dass nicht alle Anmeldungen berücksichtigt werden konnten.

Die Vorträge in Kunstgeschichte und Geschichte der Kleinkunst wurden wegen Raummangels im Schulgebäude auch in den verflossenen Schuljahren mit Genehmigung der Direktion der Königlichen technischen Hochschule in einem Lokale der letzteren abgehalten.

Der Mangel an genügenden Räumlichkeiten macht sich immer fühlbarer, so dass die Bewilligung von Geldern zur Ermiethung von ausserhalb der Schule befindlichen, zu Unterrichtszwecken geeigneten Räumlichkeiten beantragt werden musste.

Die Klassen-Eintheilung der Schule ist zur Zeit folgende:

**a. Tagesunterricht:**

1. für architektonisches Kunstgewerbe,
2. „ Ornament-Modelliren,
3. „ figürliches und kunstgewerbliches Modelliren,
4. „ Ciseliren,
5. „ Dekorationsmalen,
6. „ Musterzeichnen,
7. „ Porzellanmalerei, Lithographie und Buntdruck,
8. „ allgemeine und Theater-Dekoration,
9. „ Unterklasse für Dekorationsmaler etc.

**b. Abendunterricht:**

1. Architektonisches Zeichnen,
2. \ Modelliren (2 Klassen),
3. /
4. \ Kunstgewerbliches und figürliches Zeichnen und Malen
5. / (2 Klassen),
6. Vorbereitungs-klasse für Ornamentzeichnen.

Die Lehrpläne siehe unter III.



Das Regulativ für die Königliche Kunstgewerbeschule kann durch die Direktion kostenfrei bezogen werden, weshalb hier nur ein kurzer Auszug aus demselben folgt:

Der volle Unterricht dauert in jeder Fachschule der Tagesabtheilung mindestens 3 Jahre.

Im ersten einjährigen Abschnitte des Kursus wird zunächst die Kenntniss der in den Kreis der betreffenden Fachschule gehörigen kunstindustriellen Arbeiten mit Erläuterungen über Material, Konstruktion, Stil und künstlerische, wie technische Durchbildung derselben gelehrt, und gleichzeitig Anleitung zur Herstellung vollständiger Werkzeichnungen gegeben.

Im zweiten, zweijährigen Abschnitte des Kursus, werden die Schüler in selbstständiger stilgerechter Lösung von Aufgaben aus dem Gebiete des betreffenden Kunstgewerbes (im Entwerfen) geübt.

Der Abendunterricht wird in Kursen von unbestimmter Dauer ertheilt und hierbei möglichste Rücksicht auf den Beruf des Schülers genommen.

An der Tagesabtheilung finden jährlich 10 Wochen Ferien statt:

4 Wochen im Sommer (Mitte Juli b. Mitte August),  
je 2 „ zu Ostern und Weihnachten,  
je 1 „ zu Pfingsten und Michaelis.

An der Abendabtheilung finden Ferien statt:

im Sommer während der Monate Juli und August,  
im Uebrigen wie an der Tagesabtheilung.

Die Aufnahme von Schülern für die Tagesabtheilung erfolgt mit Beginn des Schuljahres in der ersten vollen Woche des Oktober und zu Anfang des Sommerhalbjahres in der ersten vollen Woche nach Ostern.

Der Eintritt in die Abendabtheilung kann am Anfange jedes Unterrichtsmonates erfolgen.

Die Anmeldung für die Tagesabtheilung muss für das Sommerhalbjahr spätestens 4 Wochen vor Ostern und für das Winterhalbjahr spätestens bis zum 1. September mittelst eines von der Direktion kostenfrei zu beziehenden Anmeldebogens erfolgen und sind derselben ausser den nachstehend aufgeführten Zeugnissen, ein Zeugniß über Verhalten, sowie die Einwilligung des Vaters oder Vormundes beizufügen.

Zur Aufnahme in die Schule ist erforderlich

**Für die Tagesabtheilung:**

- a) der erfolgreiche Besuch der Vorschule der Kunstgewerbeschule, oder
- b) wenn der Anzumeldende auf einem andern Wege das Ziel der Vorschule erreicht hat, die Ablegung der Schlussprüfung an der Vorschule oder
- c) der Nachweis dreijähriger praktischer Thätigkeit in dem Fache, in dem der Betreffende sich ausbilden will.

In Bezug auf b wird ein Alter von mindestens 16 Jahren, in Bezug auf c ein solches von mindestens 17 Jahren vorausgesetzt.

Aeltere, selbstständige männliche Personen, welche ihre künstlerische Ausbildung vervollständigen wollen, insbesondere solche, welche praktisch thätig sind, können von dem Direktor als Hospitanten zugelassen werden.

Die Annahme von Hospitanten findet jedoch nur bei genügend vorhandenem Raume statt.

**Für die Abendabtheilung:**

1. das erfüllte vierzehnte Lebensjahr,

2. der Besitz derjenigen Bildung, welche durch das Ziel der Volksschule festgesetzt ist,
3. besondere Befähigung zum Zeichnen.

Das Schulgeld für den Tagesunterricht beträgt auf jedes Halbjahr

für Angehörige des Deutschen Reichs	30 Mk.,
für Nichtdeutsche	45 „

Schüler, welche nur einzelne Lehrfächer besuchen, haben, wenn die Zahl der besuchten wöchentlichen Lehrstunden weniger als 16 beträgt, nur die Hälfte des Schulgeldes zu entrichten.

Hospitanten haben auf jedes Halbjahr für jede wöchentliche Vortrags- oder Uebungsstunde 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bez. 4 Mark, je nachdem sie reichsangehörig sind oder nicht, im Ganzen jedoch nicht mehr als das obenbezeichnete Schulgeld zu entrichten. Das Schulgeld ist für jedes Halbjahr im Voraus zu entrichten.

Ausserdem hat jeder Eintretende als Reichsangehöriger 5, als Ausländer 10 Mark zu entrichten, welche dem Stipendienfonds zufließen.

Wiedereintretende Schüler, welche den Aufnahmetermin versäumen, haben die Hälfte des Eintrittsgeldes nochmals zu entrichten. Diese Beträge fließen ebenfalls in den Stipendienfonds.

Das Schulgeld für Theilnahme am Abendunterricht beträgt monatlich ohne Unterschied

beim Besuche von 4 Stunden wöchentlich	. . .	1	Mark
„ „ „ fünf bis mit acht Stunden wöchentlich		1,50	„
„ „ „ neun bis mit zwölf „		2	„

Das Schulgeld ist für die Zeit von September bis December im Anfange des September,

von Januar bis März im Anfange des Januar,  
von April bis Juni im Anfange des April  
voraus zu bezahlen.

Eintrittsgeld wird von den Theilnehmern am Abend-  
unterrichte nicht erhoben.

## II. Personal der Schule.

Direktor der Kunstgewerbeschule und des Kunst-  
gewerbemuseums:

Jahr der  
Anstellung:

1874. **Graff**, Carl Ludwig Theodor, Hofrath, Professor,  
Architekt.

### Lehrer:

1875. **Rade**, August Max, Professor, Musterzeichner, für  
Dekorationsmalerei und Musterzeichnen.

1876. **Diethe**, Alfred, Professor, Historienmaler, für Figuren-  
malen und Figurenzeichnen.

1881. **Donadini**, Antonio Ermenegildo, Professor, Historien-  
maler, für allgemeine, figürliche und Theater-  
dekoration.

1875. **Naumann**, Paul Hermann, Professor, Architekt, für  
architektonisches Kunstgewerbe.

1878. **Pape**, Jean, Professor, Architekt, für Detail- und  
kunstgewerbliches Zeichnen.

1878. **Weisse**, Ludwig Richard, Professor, Architekt, für  
architektonisches Zeichnen und kunstgewerb-  
liches Entwerfen.

1879. **Eckert**, Hermann, Professor, Musterzeichner, für Muster-  
zeichnen (Spitzen, Gardinen, Tapeten etc.).

1883. **Richter**, Harald, Professor, Bildhauer und Ciseleur,  
für Metallotechnik.

1884. **Barth**, Wilhelm, Architekt, für Schattenlehre, Per-  
spektive, Skizzirübungen und Architektur.

1885. **Spieler**, Hugo, Bildhauer, für figürliches und kunstgewerbliches Modelliren.
1885. **Stirl**, Walter, Musterzeichner, für Naturzeichnen und Malen.
1885. **Seyffert**, Oskar, Maler, für figürliches Zeichnen.
1885. **Müller**, Woldemar, Maler, für Buntdruck.
1888. **Preissler**, Paul, Maler, für kunstgewerbliches Zeichnen.
1888. **Geissler**, Max, Bildhauer, für Modelliren.
1891. **Mebert**, Richard, Dekorationsmaler, für Ornament- und Naturmalen.

Hierüber:

1876. **Kumsch**, Emil, Professor, Bibliothekar, für Zerlegen der Gewebe und Patroniren.
1879. **Steche**, Richard, Dr. phil., Professor an der Kgl. technischen Hochschule, Architekt, für Geschichte der Kleinkunst.
1882. **Thieme**, Oscar, Seminaroberlehrer und Königl. Zeicheninspektor, für Kunstgeschichte und Mythologie.
1888. **Kriebel**, Hilmar, für Kalligraphie und Schriftmalerei.
1890. **Ellenberger**, Wilhelm, Dr. phil., Prof. an der Königl. thierärztlichen Hochschule, für Thier-Anatomie.

Notizen über Veränderungen:

a. Abgang.

**Wissel**, Bernhard, Musterzeichner, für Blumenmalen, ist nach längerer Krankheit am 21. November 1890 verstorben.

Derselbe hat seit 1883 an der Schule gewirkt und sich als ein geschickter und tüchtiger Lehrer erwiesen, dessen lange Erkrankung und Tod tief zu beklagen ist.

**Siedamgrotzki**, Dr. Medicinalrath, Professor an der Kgl. thierärztlichen Hochschule, trat von Abhaltung der

Vorlesungen über Anatomie der Haus-Säugethiere zurück und legte somit auch die Ertheilung des Unterrichtes an die Schüler der Kunstgewerbeschule nieder.

b. Zugang.

**Ellenberger**, Dr. phil., Professor an der Kgl. thierärztlichen Hochschule, übernahm nach dem Rücktritt des Herrn Medicinalrathes Professor Dr. Siedamgrotzky die Abhaltung der Vorlesungen über Anatomie der Haus-Säugethiere.

**Mebert**, Carl Richard, geboren am 13. September 1860 zu Dresden, erlernte daselbst die Dekorationsmalerei, in den Jahren 1876 bis 1883 besuchte er zu seiner weiteren Ausbildung die Kunstgewerbeschule zu Dresden, von welcher er durch Ertheilung der bronzenen Medaille ausgezeichnet wurde.

Nach Beendigung einer längeren Studienreise nach Oesterreich und Bayern arbeitete derselbe längere Zeit in Frankfurt a. M. im Atelier Käuffel und war hier besonders mit der Dekorationsmalerei im dortigen Theater beschäftigt. Hierauf war der Genannte mehrere Jahre in Dresden praktisch thätig; einige seiner Arbeiten wurden ausgezeichnet, unter anderen mit Ehrenpreisen der Städte Köln und Breslau. Im Jahre 1891 erfolgte seine Berufung als Lehrer an die Kgl. Kunstgewerbeschule, nachdem er bereits längere Zeit für den erkrankten Lehrer Wissel bei derselben aushilfsweise thätig war.

Se. Majestät der König haben geruht, dem Professor Rade das Ritterkreuz I. Klasse des Albrechtsordens allergnädigst zu verleihen.

Den Lehrern Bildhauer Richter und Bibliothekar Kumsch wurde mit Allerhöchster Genehmigung Sr. Maj. des Königs vom Königlichen Ministerium des Innern das Dienstprädikat als Professor verliehen.

Bis zur Wiederbesetzung der Lehrerstelle für Ornament-

Modelliren ist der Unterricht in dieser Abtheilung vom Professor Richter mit übernommen worden.

### Verwaltungs-Personal.

**Trotz**, Carl Wilhelm Ernst, Registrator und Kassirer.

**Jacob**, Hermann Franz, Hausmeister.

**Heinrich**, Johann Alfred Max, Büreaudiener (probeweise).

**Herfurth**, Friedrich August, Heizer und Hausarbeiter.

**Neumann**, Gustav Adolf, Hausarbeiter.

**Heinze**, Adolf, Expeditionshilfsarbeiter.

### III. Lehrpläne.

#### 1. Abtheilung für architektonisches Kunstgewerbe:

	Wöchentl. Stunden
Ornamente und Details (Pape) . . . . .	12
Entwerfen (Weisse) . . . . .	8
Architektur (Pape) . . . . .	8
Aufnahmen (Naumann) . . . . .	6
Figurenzeichnen (Diethe) . . . . .	4

#### 2. Abtheilung für Ornament-Modelliren:

Modelliren (i. V. Richter) . . . . .	20
Figurenzeichnen (Diethe) . . . . .	12
Architektonisches Zeichnen (Barth) . . . . .	6

#### 3. Abtheilung für figürliches und kunstgewerbliches Modelliren:

Modelliren (Spieler) . . . . .	22
Figurenzeichnen (Diethe) . . . . .	10
Architektonisches Zeichnen (Barth) . . . . .	6

#### 4. Abtheilung für Metallotechnik:

Wachsmodelliren, Metalltreiben u. Ciseliren (Richter) . . . . .	20
Figurenzeichnen (Diethe) . . . . .	10
Architektonisches Zeichnen (Barth) . . . . .	6

5. Abtheilung für **Dekorationsmalen:**

Ornamentmalen (Rade) . . . . .	10
Naturmalen (Mebert) . . . . .	10
Figurenmalen und Zeichnen (Diethel) . . . . .	10
Flachornament (Eckert) . . . . .	4
Architektonisches Zeichnen (Naumann) . . . . .	4
Kalligraphie und Schriftmalen (Kriebel) . . . . .	2

6. Abtheilung für **Musterzeichnen:**

Zeichnen für Gardinen und Spitzen (Eckert) . . . . .	12
Naturmalen (Stirl) . . . . .	10
Malen nach Gips und Musterzeichnen (Rade) . . . . .	8
Patroniren (Kumsch) . . . . .	4
Architektonisches Zeichnen (Barth) . . . . .	4
Figurenzeichnen (Seyffert) . . . . .	4
Flachmuster (Eckert) . . . . .	2

Anmerkung. Die Schüler, welche sich ausschliesslich als Musterzeichner für Spitzen und Gardinen ausbilden, werden im Atelier des Professor Eckert unterrichtet.

7. Abtheilung für **Porzellanmalerei, Lithographie und Buntdruck:**

Malen nach der Natur (Müller) . . . . .	10
Figurenzeichnen (Müller) . . . . .	6
Akt-Skizziren (Müller) . . . . .	4
Ornamentzeichnen (Naumann) . . . . .	6
Ornamentmalen (Mebert) . . . . .	6
Architektonisches Zeichnen (Naumann) . . . . .	4
Kalligraphie und Schriftmalen (Kriebel) . . . . .	2

8. Abtheilung für **allgemeine und Theater-Dekoration.**

In dieser Fachklasse (Donadini) erfolgt die weitere Ausbildung für figürliche und allgemeine Dekoration in fortlaufendem Unterrichte. Die Schüler nehmen an dem Unterrichte in Schattenlehre und Perspektive Theil.



9. Unterklasse für **Dekorationsmaler und Musterzeichner:**

Ornamentzeichnen (Weisse) . . . . .	6
Zeichnen und Malen nach der Natur (Stirl) . . . . .	6
Figurenzeichnen (Seyffert) . . . . .	6
Architektur (Weisse) . . . . .	6
Schattenlehre und Perspektive (Barth) . . . . .	12

Allen Klassen gemeinsam sind die Vorträge in:

Geschichte der Kleinkunst (Dr. Steche) . . . . .	2
Kunstgeschichte bez. Mythologie (Thieme) . . . . .	2
Anatomie des Menschen (Dr. Neelsen) . . . . .	1
„ der Haustiere (Dr. Ellenberger) . . . . .	2
Skizzir-Übungen (Barth) . . . . .	3

IV. Lehrmittel.

Als Lehrmittel dienen:

- Die Bücher-Sammlung
  - Die Vorbildersammlung
  - Die Ornamentstich-Sammlung
- } der Bibliothek.
- Das Kunstgewerbemuseum.
  - Die Sammlung der Gipsabgüsse.
  - Die Sammlung von Unterrichtsmitteln (für den unmittelbaren Gebrauch).
  - Die Sammlung von Schülerarbeiten.
  - Das lebende Modell.
  - Exkursionen zum Studium und zur Aufnahme von Kunstwerken und Naturgegenständen.

V. Ausstellung von Schülerarbeiten.

Ostern 1890 fand in der Zeit vom 30. März bis mit 8. April eine Ausstellung der von Michaelis 1888 bis Ostern 1890 angefertigten Schülerarbeiten statt.

Eine gleiche Ausstellung für die im Schuljahre 1890/91 gefertigten Arbeiten erfolgte Ostern 1891.

Diese Ausstellungen wurden sehr zahlreich besucht und zwar:

Ostern 1890 von 3664 Personen,

„ 1891 „ 5317 „

Se Majestät der König, Se. Kgl. Hoheit der Prinz Georg, sowie Ihre Kgl. Hoheiten Prinzess Mathilde und Prinz Johann Georg geruhten die Ausstellungen zu besichtigen.

Ferner beehrten eine grössere Anzahl hoher hiesiger Regierungsbeamten die Ausstellungen mit ihrem Besuche.

## VI. Veröffentlichungen.

Von der Schule und Angehörigen derselben (von letzteren während ihrer Zugehörigkeit zur Schule) wurden, zum Theile mit Benutzung des Materials der Schule, veröffentlicht:

3 Serien à 12 Stück ornamentale Zeichenvorlagen in Gips.  
Modelle der 4 Säulenordnungen in Gips.

Schülerarbeiten der Königlichen Kunstgewerbeschule zu Dresden

1881/82 60 Tafeln in Lichtdruck,

desgl. 1882/83 60 Tafeln in Lichtdruck.

Dr. Berling, Die Fayence- und Steingutfabrik Hubertusburg.

Ein Beitrag zur Geschichte der sächsischen Keramik.

(1891.)

Donadini und Kämmel, Ein Gang durch die Geschichte Sachsens und seiner Fürsten.

Donadini, Das goldene Buch mit Abbildungen der weitberühmten Fürsten Sachsens.

Donadini, Illustrierte Festschrift der Stadt Dresden zur Wettinfeier.

Graff, Das grüne Gewölbe. 100 Tafeln in Lichtdruck.

- Geissler, 1 Serie plastische Zeichenvorlagen in Gips, 8 Stück  
Rococo-Ornamente.
- „ 1 Serie plastische Zeichenvorlagen in Gips, 6 Stück  
Masken.
- Gurlitt, Geschichte des Barockstils, des Rococo und Klassi-  
cismus, 2 Bände, reich illustriert.
- „ Klassiker der Baukunst.
- „ Das Barock- und Rococo-Ornament Deutschlands,  
30 Tafeln in Lichtdruck.
- „ Möbel deutscher Fürstensitze, 20 Tafeln in Lichtdruck.
- Krumbholz, das vegetabile Ornament, 30 Tafeln in Farbendruck.
- Kumsch, Japan-Album I, 30 Tafeln in Lichtdruck.
- „ Ornamente des XVIII. Jahrhunderts (Lief. 1 Barock,  
Lief. 2 u. 3 Rococo). 30 Tafeln in Lichtdruck.
- „ Stoffmuster des XVI.—XVIII. Jahrhunderts. Serie  
I—III, je 50 Tafeln in Lichtdruck.
- „ Spitzen und Weiss-Stickereien des XVI.—XVIII.  
Jahrhunderts. 50 Tafeln in Lichtdruck.
- „ Leinendamast-Muster des XVII. u. XVIII. Jahr-  
hunderts. 25 Tafeln in Lichtdruck.
- „ Posamente des XVI.—XIX. Jahrhunderts. 25 Tafeln  
in Lichtdruck.
- „ Geschichte und Entwicklung der Kunstgewerbe-  
schule und des Kunstgewerbemuseums seit ihrer  
Begründung.
- Naumann, Möbel und Zimmer der deutsch-nationalen Kunst-  
gewerbe-Ausstellung München 1888. 60 Tafeln in  
Lichtdruck.
- „ Die Oefen, do. 25 Tafeln in Lichtdruck.
- Pape, Der Möbeltischler der Renaissance, 60 Tafeln in  
Lithographie.
- „ Barock- und Rococo-Ornamente. 60 Tafeln in Lithogr.

- Pape, Musterzimmer, 60 Tafeln in Farbendruck.
- „ Details im Barock- und Rococostil. 72 Tafeln in Lichtdruck.
- „ Die Wohnungs-Ausstattung der Gegenwart, 12 Tafeln in Lichtdruck mit Text.
- „ Praktisches Skizzenbuch für Façaden- und Innendekoration. Jahrgang 1891/92.
- „ Der Stil. Geschichte der Architektur und der dekorativen Kunst. Mit zahlreichen Illustrations-Beispielen und einer Abhandlung über die Entstehung der ornamentalen Kunstformen.
- Rade, das historische Museum, 160 Tafeln in Lichtdruck.
- „ Malvorlagen 1., Rococofiguren, 4 Tafeln in Buntdruck.  
   2. Amoretten, 4 „ „ „
- Dr. Steche, Pläne für das Kgl. Zeughaus und ein kgl. Stallgebäude zu Berlin aus dem Nachlasse des Generals de Bodt, 10 Stn. u. 16 Tafeln.
- Thieme, Anleitung zu Skizzirübungen, 40 Tafeln in Licht- u. Steindruck. Lehrgang für den Zeichenunterricht in Volksschulen.
- Weisse, Dresdner alte Schmiedearbeiten des Barock und Rococo. Zeichnerische und photographische Aufnahmen. 42 Tafeln in Lichtdruck und Lithographie.

## VII. Schüler.

### a) Zusammenstellung des Besuches.

#### 1. Tages-Abtheilung.

Halbjahr.	Fachklasse für									Unter- richts- zeit		Summa.
	architekt. Kunst-Gewerbe	Ornament-Modelliren	figürliches Modelliren	Ciseliren	Dekorationsmalen	Musterzeichnen	Buntdruck, Lithographie und Porzellanmalerei	allgemeine u. Theater- Dekoration	Unterklasse für Dekorations- maler bez. Musterzeichner	voll	beschränkt	
Eröffnet:	1. X. 1878	vorm. Schule f. Modell. etc.	1. X. 1876	1. IV. 1883	vorm. Schule für Modell., Ornament- und Muster- zeichnen etc.	Mich. 1886	Mai 1881	Mich. 1885				
Winter 1889/90	20	8	25	2	26	23	32	13	26	148	27	175
Sommer 1890	15	2	13	4	23	23	26	10	24	119	21	140
Winter 1890/91	15	6	16	4	29	22	37	12	32	142	31	173
Sommer 1891	14	5	10	6	23	24	26	5	30	122	21	143
Sa.	64	21	64	16	101	92	121	40	112	531	100	631

(Zusammenstellung des Besuches für 2. Abend-Abtheilung s. Seite 18).

### b) Zusammenstellung der Geburtsländer.

im Halbjahr	aus Sachsen	aus anderen deutschen Staaten	aus fremden Ländern	Summa:
Winter 1889/90	117	54	4	175
Sommer 1890	110	27	3	140
Winter 1890/91	125	41	7	173
Sommer 1891	114	25	4	143
Summa	466	147	18	631

c.) Das Durchschnittsalter der Schüler betrug im Winterhalbjahr 1889/90 21 Jahr 7 Monate

Sommer-	„	1890	21	„	3	„
Winter-	„	1890/91	21	„	5	„
Sommer-	„	1891	21	„	1	„

## 2. Abend-Abtheilung.

Im Schuljahr Oktober 1889 bis September 1890.

Klasse.	Oktbr.	Novbr.	Decbr.	Januar	Febr.	März	April	Mai	Juni	Sptbr.	Bemerkungen.
Vorbereitungsklasse für Ornament-Zeichnen.	.	.	.	15	16	22	32	40	44	32	Die Klasse wurde im Januar 1890 eingerichtet.
Architektonisches Zeichnen.	25	31	23	20	22	24	16	18	18	20	
Modelliren. . . . .	25	25	18	16	18	18	19	22	23	17	in zwei Klassen.
Kunstgewerbliches und figürliches Zeichnen und Malen.	89	91	85	73	79	78	45	51	53	52	
Sa.	139	147	126	124	135	142	112	131	138	121	zus. 1315, durchschnittlich im Monat 131 <sub>3</sub> Schüler.

Im Schuljahr Oktober 1890 bis September 1891.

Klasse.	Oktbr.	Novbr.	Decbr.	Januar	Febr.	März	April	Mai	Juni	Sptbr.	Bemerkungen.
Vorbereitungsklasse für Ornament-Zeichnen.	34	31	28	13	17	16	25	25	27	25	vom März 1891 an in 2 Kl. in 2 Klassen.
Architektonisches Zeichnen.	27	26	26	19	20	19	19	19	19	14	
Modelliren. . . . .	28	28	28	19	24	32	38	40	42	25	
Kunstgewerbliches und figürliches Zeichnen und Malen.	79	75	75	68	75	71	52	55	55	48	
	168	160	157	119	136	138	134	139	143	112	zus. 1406, durchschnittlich im Monat 140 <sub>6</sub> Schüler.

Insbesondere wurde die Abendschule von Stein- und Holzbildhauern (57), Lithographen (48), Dekorationsmalern (45), Graveuren und Ciseleuren (44), Tischlern (36) besucht, von den übrigen Gewerben waren noch Gold- und Silberarbeiter, Porzellan- und Glasmaler, Schlosser, Klempner, Lackirer und Schriftmaler, Modelleure, Töpfer, Drechsler u. Buchbinder in grösserer Zahl vertreten.

d) **Auszeichnungen.**

Nach dem Regulative können vorzügliche Schüler Auszeichnungen erhalten, deren Ertheilung auf Beschluss des Lehrer-Kollegiums bei dem Königlichen Ministerium des Innern unter Vorlegung der Zeugnisse beantragt wird. Sie bestehen in silbernen oder bronzenen Medaillen oder Belobungsdekreten.

Vom Königl. Ministerium des Innern wurden auf Vorschlag des Lehrer-Kollegiums ausgezeichnet:

**Ostern 1890:**

mit der silbernen Preismedaille:

Max Kleditzsch aus Annaberg,  
Karl Ludwig Timmann gen. Delfow aus Glinde in Holstein,

mit der bronzenen Medaille:

Heinrich Max Vogel aus Dresden,  
Paul Ernst Richard Gathemann aus Dresden,  
Wilhelm Gustav Ebert aus Seeba,  
Paul Theodor Schmidt aus Rosswein,  
Wilhelm Edmund Paul Schirmer aus Dresden.

mit einem Belobungsdekrete:

Paul Arthur Köhler aus Chemnitz,  
Hermann Oswald Neuber aus Dresden,  
Albert Edwin Bitterlich aus Bräunsdorf,  
Max Gustav Heber aus Grossröhrsdorf,

August Theodor Marquardt Schreitmüller aus München,  
Karl Justus Renatus Heinz aus Ernstthal in Thüringen  
Ernst Robert Hausmann aus Trachau.

(11 Schüler wurden mündlich belobt.)

#### Ostern 1891:

mit der silbernen Preismedaille:

Heinrich Max Vogel aus Dresden.

mit der bronzenen Preismedaille:

Ernst Robert Hausmann aus Trachau,

Martin Kluth aus Pritzwalk,

Ernst Julius Ullrich aus Oberseifersdorf,

Max Gustav Heber aus Grossröhrsdorf,

Louis Otto Ebert aus Oberschlema,

mit einem Belobungsdekrete:

Emil Max Loose aus Lindenau,

Curt Robert Apitz aus Dresden,

Karl Hermann Müller aus Adorf,

Friedrich Richard Bretschneider aus Hainichen,

Hugo Alfred Wilhelm aus Oberweissbach,

Karl Emil Braun aus Dresden,

Theodor Max Bernhardt aus Chemnitz,

Albert Eduard Richard Guhr aus Schwerin.

(17 Schüler wurden mündlich belobt.)

#### VIII. Ferien.

In jedem der beiden Schuljahre fanden 10 Wochen Ferien  
statt und zwar:

4 Wochen im Sommer,

je 2 „ zu Ostern und zu Weihnachten

und „ 1 „ „ Pfingsten und Michaelis.



## IX. Stiftungen und sonstige Vergünstigungen.

Es wurden bewilligt:

### Schulgeld-Erlasse:

Winterhalbjahr 1889/90 an 25 Tages-Schüler

Sommer-	„	1890	„	27	„	- u. 1	Abendschüler
Winter-	„	1890/91	„	29	„	- u. 2	„
Sommer-	„	1891	„	32	„	- u. 1	„

### Stipendien:

aus der Kasse des Kgl. Ministeriums des Innern:

im Winterhalbjahr 1889/90 an 12 Schüler 435 M.

„ Sommer-	„	1890	„	5	„	300	„
„ Winter-	„	1890/91	„	10	„	750	„
„ Sommer-	„	1891	„	5	„	300	„

aus der Gerstkamp-Stiftung (durch das Kgl. Ministerium des Innern):

im Winterhalbjahr 1889/90 an 11 Schüler 375 M.

„ Sommer-	„	1890	„	4	„	390	„
„ Winter-	„	1890/91	„	—	„	—	„
„ Sommer-	„	1891	„	6	„	450	„

aus dem Georg Heinrich de Wilde-Stipendium (durch das Lehrerkollegium):

im Winterhalbjahr 1889/90 an 4 Schüler 300 M.

„ Sommer-	„	1890	„	3	„	300	„
„ Winter-	„	1890/91	„	3	„	300	„
„ Sommer-	„	1891	„	3	„	300	„

aus dem Stipendienfonds (durch das Lehrerkollegium):

im Winterhalbjahr 1889/90 an 3 Schüler 325 M.

„ Sommer-	„	1890	„	3	„	325	„
„ Winter-	„	1890/91	„	3	„	325	„
„ Sommer-	„	1891	„	3	„	325	„

Der Verein Mentor, sowie der hiesige Kunstgewerbe-Verein unterstützten auch in den letztvergangenen Jahren eine Reihe bedürftiger Schüler durch Gewährung baarer Unterstützungen.

Ferner wurde vom Vorstand der vorm. Kunstgewerbe-Halle der Betrag von 1200 M. — der Kunstgewerbeschule mit der Ermächtigung überwiesen, diese Summe nach freiem Ermessen zu Unterstützungen in kunstgewerblicher Richtung zu verwenden.

Für alle diese Beweise des Wohlwollens spricht die Direktion auch an dieser Stelle nochmals ihren Dank aus.

#### Das Gehe'sche Vermächtniss betr.

Nach den Bestimmungen des Statuts fanden folgende Konkurrenzen statt:

1., Januar 1890.

Aufgabe: Entwurf einer Flächenfüllung (Panneau) von 25 zu 60 cm. Breite und Höhe,

oder Entwurf einer Deckenbordüre mit Ecke in natürlicher Grösse,

oder Entwurf eines Mittelstückes einer Decke in natürlicher Grösse.

Preise: 24 und 12 Mark.

Es gingen 5 Entwürfe ein.

Durch das aus dem Direktor Hofrath Professor Graff, Professoren Rade, Diethé, Eckert, Naumann und Lehrer Mebert bestehende Preisgericht wurde beschlossen den

I. Preis an Carl Oswald Galle aus Dresden und  
den II. „ „ Paul Ernst Richard Gathemann aus Dresden  
zu ertheilen.

2., Januar 1891.

Aufgabe: Schlussstein für Fenster oder Thorweg etc. in Thon oder Gips modellirt. Als Motiv war ein Kopf zu nehmen, Ausführung in  $\frac{1}{2}$  der natürlichen Grösse.

Preise 18, 12 und 6 Mark.

Es gingen 8 Entwürfe ein.

Durch das aus dem Direktor Hofrath Professor Graff, Professor Diethelme und den Lehrern Spieler und Barth bestehende Preisgericht wurde

der I. Preis dem Schüler Wilhelm Gustav Ebert aus Seeba i. Thür.

„ II. „ „ „ Max Schneider aus Rosengarten.

„ III. „ „ „ Friedrich Edwin Eduard Gürges aus Dresden.

und

ein IV. Preis von 6 M. dem Schüler Carl Richard Ludwig aus Auma i. Th.

zuerkannt. Der IV. Preis wurde aus den Mitteln des oben gedachten Kunsthallen-Fonds hinzugefügt.

## X. Verschiedenes.

Von der Firma Dürstein & Co., hier, wurde im Oktober 1890 ein Preisausschreiben für die Schüler der Kunstgewerbeschule veranstaltet.

Aufgabe: Entwürfe für Taschenuhr-Dekorationen.

Für jeden brauchbaren Entwurf waren 10 M. u. ausserdem Ehrenpreise von 50, 40, 30, 20 und 10 M. ausgesetzt.

Das aus den Herren Hofrath Professor Pauwels, Prof. Dr. Steche, Hofjuwelier Elimeyer, Hofrath Professor Graff und der Firma Dürstein & Co. bestehende Preisgericht ver-

theilte auf die eingegangenen Entwürfe die Ehrenpreise wie folgt:

- |      |   |   |
|------|---|---|
| I.   | Preis an den vormaligen Kunstgew.-Schüler E. Feind hier |   |
| II.  | „ „ „ Kunstgew.-Schüler Ed. Gürges                      | „ |
| III. | „ „ „ „ „ H. Jesora                                     | „ |
| IV.  | „ „ „ „ „ Paul Herrmann                                 | „ |
| V.   | „ „ „ „ „ do. do.                                       |   |

Wie schon früher wurde auch in den letztvergangenen zwei Jahren die Schule vielfach von auswärtigen Regierungsbeamten und Lehrern zu Studienzwecken besucht.

# Schüler-Verzeichnisse.

## 1., Schuljahr 1889/90.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Unter- richtszeit.	Winter- Halb- jahr.	Sommer- jahr.	Abtheilung.
1	Adler, Kurt Guido	Schwarzenberg	1870	halb	1	.	figürl. Modelliren.
2	Ahrens, Aug. Paul	Meissen	1867	voll	1	.	architekt. Kunstg.
3	Apitzsch, Wilh. Otto	Bautzen	1865	halb	1	.	Buntdruck etc.
4	Apitz, Curt Robert	Dresden	1870	„	1	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
5	Bolbe, Moritz Rich.	Dresden	1868	voll	1	1	Dekorat. Maler.
6	Braun, Karl Emil	Dresden	1866	„	1	1	M. allotechnik.
7	Brodauf, Friedrich Moritz	Grosshartmanns- dorf	1872	„	1	.	Unterklasse.
8	Bretschneider, Friedr. Rich.	Hainichen	1869	„	1	.	Buntdruck etc.
9	Bernhardt, Carl Eduard	Berggiesshübel	1873	„	1	1	Ornam.-Modelliren.
10	Berthold, Max Paul	Zwickau	1867	„	1	1	Figürl. Modelliren.
11	Bernhardt, Theodor Max	Chemnitz	1871	„	1	1	Architektur.
12	Brandau, Aug. Friedrich	Eisenach	1867	„	1	1	Dekorat.-Maler.
13	Beyer, Hermann Paul	Bräunsdorf bei Freiberg	1871	„	1	1	Metallotechnik.
14	Bitterlich, Albert Edwin	Bräunsdorf bei Freiberg	1871	„	1	1	Dekorat.-Maler.
15	Backhauss, Louis Ferd. Wilh. Felix	Dresden	1869	halb	1	.	Buntdruck etc.
16	Bartholowsky, Jérôme Cle- mens	Dresden	1862	voll	.	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
17	Bach, Oswald Albrecht	Olbernhau	1870	halb	.	1	Musterzeichner.
18	Brunow, Ernst Walter	Leipzig	1871	voll	.	1	Metallotechnik.
19	Bruhn, Heinrich Wilh. Louis Moritz	Dresden	1871	„	.	1	Dekorat.-Maler
20	Bläsche, Paul Arth.	Chemnitz	1873	„	.	1	Unterklasse.
21	Cristofani, Alexander Friedr. Walter	Dresden	1872	„	.	1	desgl.
22	Dietrich, Johs. Martin Anton	Dresden	1867	halb	1	.	dergl.
23	Dietrich, Karl Ed. Max	Kötzschenbroda	1865	„	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
24	Drechsel, Gust. Paul	Dresden	1872	„	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
25	Du Chesne, Paul Alfr.	Ebersbach	1873	voll	.	1	Buntdruck etc.
26	Eckhardt, Albert	Ronneburg	1869	„	1	.	Unterklasse.
27	Ebert, Wilh. Gustav	Seeba i. Th.	1869	„	1	.	desgl.
28	Enke, Gust. Alfred	Dresden	1863	„	1	1	Dekorat.-Maler.
							figürl. Modelliren.
							desgl.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Unter- richtszeit.	Winter- Halb- jahr.	Sommer- jahr.	Abtheilung.
29	Eulitz, Otto	Dresden	1872	voll	1	1	figürl. Modelliren.
30	Engelhardt, Ernst Emil	Plauen i. V.	1870	„	1	.	Ornam.-Modelliren.
31	Eckardt, Emil Carl Eduard	Bamberg	1871	„	1	.	Unterklasse.
32	Ebert, Louis Otto	Oberschlema	1869	„	1	1	Musterzeichner.
33	Ebert, Johannes Friedrich	Dresden	1868	„ halb	1	1/	allgem. u. Theater- Dekoration.
34	Eudner, Friedrich Paul	Dresden	1865	voll	.	1	archit. Kunstgew.
35	Ebersbach, Theodor	Ernstthal i. S.	1872	„	.	1	Unterklasse.
36	Freyer, Albin Felix	Dresden	1871	„	1	.	desgl.
37	Förster, Oswald Arthur	Oederan	1867	„	1	1	archit. Kunstgew.
38	Fleischer, Alwin	Wurzen	1871	„	1	.	Unterklasse. Musterzeichner.
39	Fischer, Friedrich Max	Klein-Walters- dorf	1868	„	1	.	Dekorat.-Maler.
40	Franz, Gustav Adolf	Dresden	1868	halb	1	1	desgl.
41	Fischer, Paul	Niederwürschnitz	1874	voll	.	1	Unterklasse.
42	Günter, Richard	Schönlinde i. B.	1873	„	1	.	desgl. Musterzeichner.
43	Gruhl, Paul Oskar	Sorgau i. Schl.	1868	„	1	.	Unterklasse.
44	Gräfe, Max Paul	Leipzig	1865	„	1	.	desgl. Dekorat.-Maler.
45	Guradze, Hans	Gross-Kottulin	1861	„	1	1	figürl. Modelliren.
46	Grosse, Friedrich Carl Otto	Hamburg	1869	„	1	1	archit. Kunstgew.
47	Grohmann, Friedrich Paul	Sebnitz	1870	„	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
48	Gürges, Friedr. Edw. Edu.	Dresden	1858	„	1	1	Buntdruck etc.
49	Gärtner, Carl Ewald	Dresden	1866	halb	1	.	desgl.
50	Galle, Carl Oswald	Dresden	1868	voll	1	.	Dekorat.-Maler. allgem. u. Theater- Dekoration.
51	Gathemann, Paul Frnst Rich.	Dresden	1868	„	1	.	Dekor.-Maler.
52	Guhr, Albert Edu. Rich.	Schwerin i. Meckl.	1873	„	.	1	Unterklasse.
53	Grimm, Ferd. Mor. Arno	Mylau i. V.	1871	„	.	1	Dekor.-Maler.
54	Hayessen, Bernh. Wilh.	Bremerhaven	1863	„	1	.	Unterklasse.
55	Häbler, Benno	Gross-Schönau	1872	„	1	.	desgl.
56	Haussner, Johs. Gustav	Dresden	1873	„	1	.	Unterklasse. Musterzeichner
57	Heinz, Carl Just. Renatus	Ernstthal i. Th.	1869	„	1	.	figürl. Modelliren.
58	Holtz, Ewald	Schwerin i. Meckl.	1870	halb	1	.	desgl.
59	Hunger, Johannes	Glauchau	1871	voll	1	1	Musterzeichner.
60	Herzog, Felix Albert	Leipzig	1872	halb voll	1	.	Unterklasse. Dekorat.-Maler.
61	Henkel, Alfred Guido Georg	Liegnitz i. Schl.	1869	„	1	.	desgl.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Unter- richtszeit.	Winter- Halb- jahr.	Sommer-	Abtheilung.
62	Haug, Friedr. Karl	Karlsruhe	1862	voll	1	.	Dekorat.-Maler.
63	Herzog, Ernst Wilh.	Ebersdorf (Reuss j. L.)	1866	„	1	.	desgl.
64	Hamisch, Karl Friedr. Paul	Dresden	1873	„	1	.	Unterklasse. Buntdruck etc.
65	Haebler, Carl Oskar	Gross-Schönau	1871	„	1	1	Musterzeichner.
66	Heber, Max Gustav	Grossröhrsdorf	1871	„	1	1	Buntdruck etc.
67	Hottenroth, Albert Maxim. Heinrich	Dresden	1866	halb voll	1	.	desgl. desgl.
68	Haussmann, Ernst Rob.	Trachau	1870	„	1	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
69	Hesse, Franz Jos.	Nixdorf (Böhmen)	1868	halb	1	.	Buntdruck etc.
70	Harnisch, Carl Richard	Reichenbach	1872	voll	1	.	Unterklasse. Dekorat.-Maler
71	Hantschick, Karl Paul	Dresden	1872	„	.	1	Unterklasse.
72	Härtwig, Ernst Herm.	Olbernhau	1870	„	.	1	desgl.
73	Hornig, Paul	Dresden	1872	halb	.	1	Musterzeichner.
74	Hildebrandt, Friedr. Wilh.	Hosterwitz	1872	voll	1	1	Buntdruck etc.
75	Jesora, Heinrich Eduard	Dresden	1867	„	1	1	archit. Kunstgew.
76	Jacob, Johann Paul	Neudörfchen bei Meissen	1870	„	1	1	Musterzeichner.
77	Irmer, Karl Aug.	Schnellewalde i. Schl.	1861	„	1	.	desgl.
78	Junge, Herm. Alexander	Zittau	1872	„	1	1	Buntdruck etc.
79	Kortum, Just. Ernst Max	Dresden	1863	„	1	.	Dekorat.-Maler.
80	Krumbein, Paul Otto	Dresden	1870	„	1	1	archit. Kunstgew.
81	Köhler, Friedr. Max	Gössnitz	1871	„	1	.	Unterklasse.
82	Kuhn, Alfred Max	Zeitz	1865	„	1	1	archit. Kunstgew.
83	Kayser, Jean Paul	Hamburg	1869	„	1	.	Unterklasse.
84	Kretschmar, Friedr. Carl Theodor	Plauen i. V.	1863	„	1	.	figürl. Modelliren.
85	Kluth, Martin	Pritzwalk	1868	„ halb	1 .	1	figürl. Modelliren. desgl.
86	Kramer, Arnold	Wolfenbüttel	1863	voll	1	.	desgl.
87	Kretschmar, Franz Otto	Meissen	1868	„	1	1	desgl.
88	Kühn, Ernst Gustav	Altenburg i. S. A.	1868	„	1	.	archit. Kunstgew.
89	Klemm, Paul Hermann	Chemnitz	1871	„	1	.	desgl.
90	Kirsten, Karl Heinrich	Lichtentanne	1871	„	1	1	desgl.
91	Keller, Gust. Otto Carl	Gotha	1869	„	1	.	Dekorat.-Maler.
92	Köhler, Paul Arthur	Chemnitz	1870	„	1	1	Musterzeichner.
93	Kaufmann, Paul Willi	Rittersgrün	1870	„	1	.	desgl.
94	Kamprad, Rob. Herm. Alfred	Eutritsch	1873	„	1	1	desgl.
95	Kretschmar, Otto Paul Jul.	Chemnitz	1869	„	1	1	Buntdruck etc.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Unter- richtszeit.	Halb- jahr.		Abtheilung.
					Winter-	Sommer-	
96	Kubel, Joh. Emil Rob. Otto	Dresden	1868	halb	1	1	Buntdruck etc.
97	Kaule, Heinrich Otto	Schönfeld bei Grossenh.	1870	voll	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
98	Kohlhauer, Eug. Maxim. Ernst	Wetzlar a. L.	1850	„	1	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
99	Kitzler, Paul Heinrich	Wien	1862	„	1	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
100	Käseberg gen. Lehnig Heinr. Otto	Gruna	1866	halb	.	1	Dekorat.-Maler.
101	Komendzinski, Franz Josef	Plauen i. V.	1873	voll	.	1	Unterklasse.
102	Klinger, Walter	Raschau	1874	„	.	1	desgl.
103	Küchler, Ernst Friedr.	Dresden	1873	„	.	1	desgl.
104	König, Paul Valentin	Dresden	1866	halb	.	1	figürl. Modelliren.
105	Krumbiegel, Ludwig Alwin	Dresden	1873	voll	.	1	Unterklasse.
106	Leichsering, Osk. Curt	Schmölln S. A.	1872	„	1	.	Ornam.-Modelliren.
107	Ludwig, Karl Rich.	Auma i. Th.	1862	„	1	1	figürl. Modelliren.
108	Löhrig, Georg Alfred	Dresden	1869	„	1	.	desgl.
109	Lange, Hugo Robert	Frankenberg i. S.	1870	„	1	1	Musterzeichner.
110	Liebscher, Rob. William	Dresden	1869	„	1	1	Dekorat.-Maler.
111	Lusche, Max	Thürmitz	1868	halb	1	1	desgl.
112	Leichsering, Wilh. Walter	Schmölln S. A.	1870	voll	1	.	figürl. Modelliren.
113	Lehnert, Alwin Otto	Schildau	1870	„	1	1	Musterzeichner.
114	Loose, Emil Max	Lindenau bei Leipz.	1869	„	1	.	Buntdruck etc. allgem. u. Theater- Dekoration.
115	Leutert, Rob. Oscar Max	Dresden	1868	„	1	1	Buntdruck etc.
116	Lippmann, Aug. Paul Rich.	Werdau	1872	„	.	1	Unterklasse.
117	Lilie, Carl Moritz Georg	Leipzig	1873	„	.	1	desgl.
118	Maucksch, Max Georg Richard	Dresden	1869	„	1	.	desgl.
119	Müller, Carl Herm.	Adorf i. V.	1869	„	1	.	Musterzeichner. Dekorat.-Maler.
120	Möbius, Carl Otto	Bürgel in Th.	1866	„	1	1	figürl. Modelliren.
121	Michael, Alfred Paul	Dresden	1872	„	1	.	Ornam.-Modelliren.
122	Mollenhauer, Heinrich	Alfeld (Hannov.)	1867	„	1	.	archit. Kunstgew.
123	Marshall, Hans Ludwig James William Leo	Weimar	1865	„	1	1	Dekorat.-Maler.
124	Mahler gen. Ebert, Heinr. Rich.	Bischofswerda	1864	„ halb	1 .	1	Buntdruck etc. desgl.



Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts-jahr.	Unter-richtszeit.	Winter-Halb-jahr.	Sommer-jahr.	Abtheilung.
125	Michel, Eduard Louis	Spitzcunnersdorf	1853	voll	1	1	Dekorat.-Maler.
126	Mörbitz, Heinr. Arno	Chemnitz	1867	„	1	.	desgl.
127	Müller, Reinhold	Hämmern	1870	„	1	.	figür. Modelliren.
128	Mittag, August Paul	Dresden	1871	„	1	1	Musterzeichner.
129	Matthäi, Karl Bruno	Eilenburg	1869	„	1	1	desgl.
130	Müller, Max Linus	Hartmannsdorf	1866	„	1	.	Bunddruck etc.
				halb	.	1	desgl.
131	Müller, Edu. Bruno Reinh.	Görlitz	1864	„	1	1	Dekorat.-Maler.
132	Merkel, Franz Rich.	Bannewitz	1873	voll	.	1	desgl.
133	Müller, Gustav Otto	Chemnitz	1873	„	.	1	Unterklasse.
134	Meinel, Paul Gustav	Auerbach i. V.	1868	halb	.	1	desgl.
135	Neuber, Hermann Oswald	Dresden	1870	voll	1	1	Bunddruck etc.
136	Noack, Johann Traugott	Oberförstchen	1862	„	1	1	desgl.
137	Pavel, Friedr. Wilh. Georg	Weimar	1872	„	1	.	Unterklasse.
138	Paxmann, Wilh. Osk. Ernst	Dresden	1869	halb	1	1	Bunddruck etc.
139	Pampel, Carl Hermann	Mohlsdorf bei Greiz	1867	voll	1	1	Dekorat.-Maler.
140	Pfretzschnier, Paul Rich.	Plauen i. V.	1869	„	1	1	desgl.
141	Popken, Carl Heinrich Aug.	Oldenburg	1864	„	1	.	desgl.
142	Paul, Ernst Alwin	Gross-Schönau	1872	„	1	.	Musterzeichner.
143	Preiss, Aug. Max	Oelsnitz i. V.	1871	„	1	.	desgl.
144	Pfennigwerth, Ed. Oswald	Ebersbach	1857	Hosp.	1	1	Dekorat.-Maler.
145	Poppenhäuser, Ferdinand	Suhl i. Th.	1868	voll	1	.	archit. Kunstgew.
146	von Reinsperg, Maxim. Theob. Gust. Victor	St. Leopolda (Brasilien)	1872	„	1	.	Unterklasse.
				„	.	1	Dekorat.-Maler.
147	Roscher, Paul Richard	Görlitz	1872	„	1	1	Musterzeichner.
148	Rönnau, Friedr. Alfred	Annaberg	1870	„	1	.	Dekorat.-Maler.
149	Roth, Alwin Emil	Debschwitz	1868	„	1	.	figürl. Modelliren.
150	Röseberg, Carl Gust.	Dresden	1867	„	1	1	archit. Kunstgew.
151	Richter, Ernst Bruno	Neucoschütz	1861	halb	.	1	figürl. Modelliren.
152	Rentzsch, David Herm.	Werdau	1867	voll	.	1	archit. Kunstgew.
153	Schnoor, Rich. Dietrich	Limbach i. S.	1872	„	1	.	Unterklasse.
				„	.	1	archit. Kunstgew.
154	Schlemmer, Theod. Aug. Ant. Maria	Arnsberg	1867	„	1	.	Unterklasse.
				„	.	1	Musterzeichner.
155	Schuhmacher, Emil	Brüssel	1870	„	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
156	Scholz, Bruno	Beuthen i. Schl.	1865	„	1	.	archit. Kunstgew.
157	Sachse, Gust. Berth. Oskar	Weimar	1871	„	1	1	Ornam.-Modelliren.
158	Steiner, Ernst	Lauscha i. Th.	1873	„	1	.	desgl.
				„	.	1	figürl. Modelliren.
159	Schmidt, Arnulf	Tharandt	1874	„	1	.	Unterklasse.
				„	.	1	Dekorat.-Maler.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Unter- richtszeit.	Winter- Halb- jahr.	Sommer- jahr.	Abtheilung.
160	Starke, Ernst Albert	Ellefeld	1858	voll	1	.	figürl. Modelliren.
161	Schreitmüller, Aug. Theod. Marqu.	München	1871	„	1	1	desgl.
162	Schnabel, Aug. Hugo	Magdeburg	1870	„	1	1	archit. Kunstgew.
163	Schrön, Hans Robert	Stollberg	1867	„	1	.	desgl.
164	Schmidt, Paul Theod.	Rosswein	1862	„	1	.	desgl.
165	Storch, Jos. Ernst Arthur	Volkstedt i. Th.	1870	halb	1	.	figürl. Modelliren.
166	Schneider, Bernh. Rud.	Schwarzenberg	1869	voll	1	1	Buntdruck etc.
167	Schreiber, Gust. Curt	Freiberg	1870	„	1	1	Musterzeichner.
168	Slesaczek, Paul Anton	Chemnitz	1864	„	1	1	Buntdruck etc.
169	Stiebitz, Wilh. Hugo	Dresden	1869	„	1	1	archit. Kunstgew.
170	Steinbach, Johannes Paul	Dresden	1870	halb	1	.	Buntdruck
171	Stemmler, Franz Otto	Neustadt a. d. Orla	1867	voll	1	.	Dekorat.-Maler.
172	Schweitzer, Eduard Heinr.	Wallerfangen	1870	halb	1	.	desgl.
173	Stephan, Mathias	Leiselheim	1870	voll	1	.	figürl. Modelliren.
174	Schade, Heinrich	Glogsen	1870	„	1	1	Musterzeichner.
175	Stubenhöfer, Gustav	Oelsnitz i. V.	1869	„	1	.	desgl.
176	Schmidt, Paul Max Walter	Dresden	1869	„	1	1	Buntdruck etc.
177	Schirmer, Wilh. Edm. Paul	Dresden	1870	halb	1	.	desgl.
178	Schmidt, Leo Peter Gerh.	Magdeburg	1856	„	1	.	desgl.
179	Stranz, Gustav Adolf	Dresden	1868	„	1	1	desgl.
180	Schneider, Otto Eduard	Striesen	1869	voll	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
181	Storch, Conrad Bernh. Hugo	Volkstedt	1870	halb	1	.	Unterklasse.
182	Sternkopf, Karl Aug. Günther	Rudolstadt	1867	„	1	.	figürl. Modelliren.
183	Seeger, Aug. Heinr.	Hildesheim	1873	voll	.	1	Unterklasse.
184	Scharf, Paul Edmund	Oberullersdorf	1872	„	.	1	Musterzeichner.
185	Solbrig, Karl Conrad	Radeberg	1862	„	.	1	Unterklasse.
186	Striemer, Max	Dresden	1870	„	.	1	desgl.
187	Sinapius, Berthold	Spremberg	1867	„	.	1	archit. Kunstgew.
188	Trommer, Carl August	Rempesgrün	1868	„	1	1	Musterzeichner.
189	Thürmer, Moritz Adalbert	Dresden	1868	„	1	.	archit. Kunstgew.
190	Thomas, Otto Max Jul.	Dresden	1872	„	1	1	Musterzeichner.
191	Timmann, gen. Delfow, Carl Ludwig	Glindei. Holstein	1867	„	1	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
192	Thiele, Friedr. Rudolph Oswald	Oppeln	1874	„	.	1	Metallotechnik.
193	Tschochner, Konrad	Aussig	1872	halb	.	1	Unterklasse.
194	Uhlemann, Carl Max	Freiheit bei Meissen	1870	voll	1	.	figürl. Modelliren.
195	Ullrich, Ernst Julius	Oberseifersdorf	1868	„	1	1	desgl.
196	Voigt, Georg Martin	Tharandt	1871	„	1	1	Buntdruck.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts-jahr.	Unter-richtszeit.	Winter-Halb-jahr.	Sommer-	Abtheilung.
197	Vogel, Heinrich Max	Dresden	1871	voll	1	1	allgem. u. Theater-Dekoration.
198	Wiessner, Ernst Hermann	Grossölsa i. S.	1867	„	1	.	Unterklasse.
199	Winkler, Friedr. Rich.	Frohburg	1868	„	1	.	desgl.
200	Wiese, Ernst Paul	Meissen	1865	„	1	1	archit. Kunstgew.
201	Wendler, Wilh. Reinh.	Schönbach	1871	„	1	1	Ornam.-Modelliren.
202	Wentscher, Arwed	Dresden	1872	„	1	1	Musterzeichner.
203	Winkel, Peter	Wallerfangen	1866	halb	1	.	Dekorat.-Maler.
204	Wilhelm, Hugo Alfred	Oberweissbach	1870	voll	1	.	Ornam.-Modelliren.
				„	.	1	figürl. Modelliren.
205	Wetzel, Gustav Adolph	Meerane	1869	„	1	.	Musterzeichner.
206	Wilhelm, Georg	Coethen (Anhalt)	1871	„	1	1	Bunddruck etc.
207	Weissbach, Ernst Richard	Zschopau	1868	„	1	1	desgl.
208	Wagner, Alfred Curt	Copitz b. Pirna	1874	„	1	.	Unterklasse.
				„	.	1	Bunddruck etc.
209	Weisse, Louis Richard	Ilmenau	1867	„	1	1	figür. Modelliren.
210	Wenzel, Max Reinhard	Wurzen	1873	„	.	1	Unterklasse.
211	Weber, Ernst Hugo	Krögis	1871	„	.	1	desgl.
212	Zeibig, Wilh. Hugo	Reudnitz	1860	„	1	.	Bunddruck etc.
				halb	.	1	desgl.
213	Zöllner, Ernst	Dresden	1871	voll	.	1	Unterklasse.

## 2., Schuljahr 1890/91.

1	Apitz, Curt Robert	Dresden	1870	halb	1	.	allgem. u. Theater-Dekoration.
2	Apitzsch, Wilh. Otto	Bautzen	1865	Hosp.	1	1	Bunddruck etc.
3	Beckmann, Eduard Wilh.	Warschau	1871	voll	1	1	Dekorat.-Maler.
4	Bechler, Friedr. Otto	Lengsfeldi. V.	1869	„	1	.	Unterklasse.
5	Bretschneider, Frdr. Rich.	Hainichen	1869	„	1	1	figürl. Modelliren.
6	Bernhardt, Theod. Max	Chemnitz	1871	„	1	1	Metallotechnik.
7	Braun, Karl Emil	Dresden	1866	„	1	.	desgl.
8	Bernhardt, Carl Eduard	Berggiesshübel	1873	„	1	.	Architektur.
9	Backhauss, Louis Friedr. Wilhelm Felix	Dresden	1869	„	1	.	allgem. u. Theater-Dekoration.
10	Böhme, Gustav Herrmann	Dresden	1865	„	1	1	Metallotechnik.
11	Brunow, Ernst Walter	Leipzig	1871	„	1	.	Dekorat.-Maler.
				„	.	1	Bunddruck
12	Bolbe, Moritz Rich.	Dresden	1868	halb	1	.	desgl.
13	Breuning, Max	Graudenz	1864	voll	1	.	Dekorat.-Maler.
14	Bartholowski, Jerome Clemens	Dresden	1862	„	1	1	Musterzeichner.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Unter- richtszeit.	Hi Winter- Halb- jahr.	Sommes- jahr.	Abtheilung.
15	Beyer, Herm. Paul	Bräunsdorf	1871	voll	1	1	Buntdruck.
16	Brodauf, Friedr. Moritz	Grosshartmanns- dorf	1872	„	1	1	desgl.
17	Bläsche, Paul Arthur	Chemnitz	1873	„	1	1	Ornam.-Modelliren.
18	Bruhn, Heinrich Louis Wilhelm Moritz	Dresden	1871	„	1	1	Musterzeichner.
19	Bollert, Johannes Alexander	Dresden	1874	„	.	1	Unterklasse.
20	Böhme, Max Arthur	Hainichen	1874	„	.	1	desgl.
21	Biener, Max	Leisnig	1865	„	.	1	Buntdruck.
22	Bock, Max Aug. Herrm.	Dresden	1872	„	.	1	Metallotechnik.
23	Becker, Johann Georg Reinhold	Plauen b. Dresden	1872	„	.	1	Unterklasse.
24	Cristofani, Alexander Friedr. Walter	Dresden	1872	„	1	1	Buntdruck.
25	Dan, Axel Diederik Hjalmar	Nakskov Däne- mark	1870	halb	1	.	Unterklasse.
26	Du Chesne, Paul Alfred	Ebersbach	1873	voll halb	1 .	1	Buntdruck. desgl.
27	Degenkolb, Christ. Friedr.	Oelsnitz	1873	voll	.	1	Unterklasse.
28	Eudner, Friedr. Paul	Dresden	1865	„	1	.	Architektur.
29	Ebersbach, Theodor	Ernstthal i. S.	1872	„	1	1	Musterzeichner.
30	Eckhardt, Albert	Ronneburg	1869	„	1	1	Buntdruck.
31	Engelhardt, Ernst Emil	Plauen i. V.	1870	„	1	.	Ornam.-Modelliren.
32	Ebert, Wilh. Gustav	Seeba i. Th.	1869	halb	1	.	figür. Modelliren. Unterklasse.
33	Ebert, Johannes Friedrich	Dresden	1868	„	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
34	Engel, Alfred Bernhard	Dresden	1873	„	.	1	Unterklasse.
35	Fährmann, Karl Gustav	Grossschönau	1873	„ voll	1 .	1	desgl. Musterzeichner.
36	Fiebiger, Albert Otto	Bärenstein	1869	„	1	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
37	Fischer, Paul	Niederwürschnitz	1874	„	1	1	Musterzeichner.
38	Freyer, Albin Felix	Dresden	1871	„	1	.	Dekorat.-Maler.
39	Förster, Oswald Arthur	Oederan	1867	„	1	.	Architektur.
40	Fischer, Friedr. Max	Kl.-Waltersdorf	1868	halb	1	.	Dekorat.-Maler.
41	Fischer, Hellmuth Paul	Niederpesterwitz	1874	voll	.	1	Unterklasse.
42	Gehler, Otto Albin Louis	Annaberg i. S.	1871	„	1	.	desgl. Dekorat.-Maler.
43	Gläser, Max Herrm.	Neustädtel	1872	„	1	.	Unterklasse. figürl. Modelliren.
44	Grosse, Friedr. Karl Otto	Hamburg	1869	„	1	1	Architektur.
45	Guhr, Albert Edu. Richard	Schwerin	1873	„	1	1	Dekorat.-Maler.
46	Grimm, Ferd. Moritz Arno	Mylau i. V.	1871	„	1	1	desgl.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Unter- richtszeit.	Winter- Halb- jahr.	Sommer- jahr.	Abtheilung.
47	Gräfe, Max Paul	Leipzig	1865	voll	1	1	Buntdruck.
48	Günter, Richard	Schönlinde	1873	„	1	.	Musterzeichner.
49	Gürges, Friedr. Edwin Eduard	Dresden	1858	halb	1	1	Buntdruck.
50	Grühl, Paul Oskar	Sorau	1868	voll	1	.	Dekorat.-Maler.
51	Geissinger, Ernst Wilh.	Heilbronn	1867	„	.	1	Architektur.
52	Galle, Karl Oswald	Dresden	1868	„	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
53	Hofferbert, Georg Hein- rich	Darmstadt	1868	„	1	.	Unterklasse.
54	Hartenstein, Max	Plauen i. V.	1868	„	1	.	desgl.
55	Hildebrand, Friedr. Paul	Dresden	1871	„	1	.	desgl.
56	Heiland, Bernh. Robert Max	Leipzig	1862	„	.	1	Dekorat.-Maler.
57	Hälssig, Ernst Richard	Grunau b. Rossw.	1874	„	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
58	Hausmann, Ernst Robert	Trachau	1870	„	1	1	Unterklasse. Musterzeichner.
59	Hantschick, Karl Paul	Dresden	1872	„	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
60	Härtwig, Ernst Herm.	Olbernhau	1870	„	1	.	Buntdruck.
61	Harnisch, Karl Richard	Reichenbach i. V.	1872	„	1	1	Architektur.
62	Herzog, Felix Albert	Leipzig	1872	„	1	.	Dekorat.-Maler.
63	Henkel, Alfred Guido Georg	Liegnitz	1869	„	1	.	desgl.
64	Haebler, Benno	Grossschönau	1872	„	1	1	desgl.
65	Haussner, Johannes Gustav	Dresden	1873	„	1	1	desgl.
66	Hornig, Paul	Dresden	1872	halb	1	.	Musterzeichner.
67	Hunger, Johannes	Glauchau	1871	voll	1	1	desgl.
68	Hamisch, Karl Friedr. Paul	Dresden	1873	„	1	1	Buntdruck
69	Heber, Max August	Grossröhrsdorf	1871	„	1	.	desgl.
70	Hottenroth, Albert Maxim. Heinrich	Dresden	1866	„	1	.	desgl.
71	Hildebrandt, Friedr. Wilh.	Hosterwitz	1872	„	1	1	desgl.
72	Hesse, Franz Josef	Nixdorf	1868	halb	1	.	desgl.
73	Holub, Karl	Prag	1872	Hosp.	1	.	Ornam.-Modelliren.
74	Humann, Hermann Richard	Schwarzenberg	1873	voll	.	1	Unterklasse.
75	Haschke, Paul Georg	Chemnitz	1858	halb	.	1	Metallotechnik.
76	Hübsch, Paul Hermann	Dresden	1874	„	.	1	Unterklasse.
77	Herrmann, Paul Theodor	Dresden	1867	„	.	1	Dekorat.-Maler.
78	Hering, Ernst Wilh.	Döbra	1863	voll	.	1	figürl. Modelliren.
79	Jesora, Heinrich Eduard	Dresden	1867	halb	1	.	Architektur.
80	Jacob, Johann Paul	Neudörfchen	1870	voll	1	1	Musterzeichner.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Unter- richtszeit.	Winter- Halb- jahr.	Sommer-	Abtheilung.
81	Junge, Herm. Alexander	Zittau	1872	voll	1	1	Buntdruck.
82	Kleinhempel, Julius Rudolf	Hubertusburg	1867	„	1	.	Unterklasse. Dekorat.-Maler.
83	Klemm, Friedr. Robert	Zittau	1869	„	1	.	Unterklasse. Musterzeichner.
84	Kleinhempel, Friedr. Erich	Neustadt b. Lpzg.	1874	„	1	.	Unterklasse. Musterzeichner.
85	Köhler, Alfred Georg	Bockendorf	1872	„	1	1	Architektur
86	Kubern, Karl Hans Günther Friedr.	Dresden	1873	„	1	.	Unterklasse. Dekorat.-Maler.
87	Kratzer, Wilh. Rudolf	Dresden	1875	„	1	.	Unterklasse. Musterzeichner.
88	Kretschmar, Franz Otto	Meissen	1868	„	1	1	figur. Modelliren.
89	König, Paul Valentin	Dresden	1866	halb	1	.	desgl.
90	Kluth, Martin	Pritzwalk	1868	voll	1	.	desgl.
91	Kirsten, Karl Heinrich	Lichtentanne	1871	„	1	1	Architektur.
92	Kuhno, Alfred Max	Zeitz	1865	halb	1	.	desgl.
93	Krumbein, Paul Otto	Dresden	1870	voll	1	1	desgl.
94	Kohlhauer, Eugen Maxim. Ernst	Wetzlar	1850	„	1	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
95	Klinger, Walther	Raschau	1874	„	1	1	Musterzeichner.
96	Komendzinski, Franz Joseph	Plauen i. V.	1873	„	1	1	Buntdruck.
97	Krumbiegel, Ludwig Albin	Dresden	1873	„	1	1	Musterzeichner.
98	Köhler, Friedr. Max	Gössnitz	1871	„	1	.	Dekorat.-Maler.
99	Käseberg gen. Lehnig, Heinrich Otto	Gruna	1866	„	1	.	desgl.
100	Kayser, Jean Paul	Hamburg	1869	„	1	.	desgl.
101	Kamprad, Robert Herm. Alfred	Eutritzsch	1873	„	1	.	Musterzeichner.
102	Kubel, Joh. Emil Robert Otto	Dresden	1868	halb	1	.	Buntdruck.
103	Kretschmar, Otto Paul Julius	Chemnitz	1869	Hosp.	1	.	desgl.
104	Korndörfer, Erwin Paul	Reichenbach i. V.	1874	voll	.	1	Unterklasse.
105	Kügler, Willy	Dresden	1872	„	.	1	desgl.
106	Lammert, Friedrich	Oesdorf b. Pyr- mont	1869	„	1	.	desgl. Dekorat.-Maler.
107	Langer, Karl Felix	Grosspötzschau	1873	„	1	1	Ornam.-Modelliren.
108	Lüttich, Oskar Ludwig Willibald	Dresden	1872	„	1	.	Unterklasse. Dekorat.-Maler.
109	Lilie, Karl Moritz Georg	Leipzig	1873	„	1	1	Buntdruck.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Unter- richtszeit.	Winter- Halb- jahr.	Sommer- Halb- jahr.	Abtheilung.
110	Lippmann, Aug. Paul	Werdau	1872	voll	1	1	Buntdruck
111	Lusche, Max	Thürnitz	1868	halb	1	.	Dekorat.-Maler.
112	Liebscher, Rob. William	Dresden	1869	voll	1	.	desgl.
113	Leutert, Rob. Oskar Max	Dresden	1868	„	1	1	Buntdruck.
114	Loose, Emil Max	Lindenau	1869	„	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
115	Ludwig, Karl Richard	Auma i. Th.	1862	„	1	.	figürl. Modelliren.
116	Ludwig, Karl Paul	Gablenz b. Chem- nitz	1873	„	.	1	Unterklasse.
117	Lommatzsch, Ernst Hugo	Zschertnitz	1874	„	.	1	desgl.
118	Meinhold, Johannes William	Dresden	1862	halb	1	1	Buntdruck.
119	Müller, Ernst Georg	Thayngen (Schweiz)	1869	voll	1	.	Unterklasse.
120	Müller, Ernst Georg	Pegau	1874	„	1	.	desgl.
				„	.	1	Architektur.
121	Mayrhofer, Theodor Daniel	Wildenfels	1867	„	1	.	Unterklasse.
				„	.	1	Dekorat.-Maler.
122	Müller, Reinhold	Hämmern	1870	halb	1	.	figürl. Modelliren.
123	Müller, Karl Herm.	Adorf i. V.	1869	voll	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
124	Meyer, Joseph Adolph	Schaffhausen	1870	„	1	.	Buntdruck.
				halb	.	1	desgl.
125	Müller, Gustav Otto	Chemnitz	1873	voll	1	.	Unterklasse.
				„	.	1	Architektur.
126	Merkel, Franz	Bannewitz	1873	„	1	1	Dekorat.-Maler.
127	Marshall, Hans Ludwig James William Leo	Weimar	1865	„	1	1	desgl.
128	Maucksch, Max Georg Richard	Dresden	1868	„	1	.	desgl.
129	Müller, Eduard Bruno Reinhold	Görlitz	1864	halb	1	.	desgl.
130	Matthäi, Karl Bruno	Eilenburg	1869	„	1	.	Musterzeichner.
131	Müller, Max Linus	Hartmannsdorf	1866	„	1	.	Buntdruck.
132	Müller, Max	Königsberg	1869	voll	1	.	Dekorat.-Maler.
133	Matthes, Rudolf Ed. Adolf	Dresden	1874	„	.	1	Unterklasse.
134	Nissen, Karl Friedrich	Flensburg	1866	„	1	.	desgl.
135	Neubert, Max Emil	Beierfeld	1875	„	1	.	desgl.
				„	.	1	Dekorat.-Maler.
136	Neuber, Herm. Oswald	Dresden	1870	„	1	.	Buntdruck.
137	Noack, Joh. Traugott	Oberförstchen	1862	„	1	.	desgl.
				„	.	1	allgem. u. Theater- Dekoration.
138	Näther, Alwin Max	Grossharthau	1869	„	.	1	Unterklasse.
139	Naumann, Carl	Meerane	1872	„	.	1	desgl.

Lfdde. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Unter- richtszeit.	Winter- Halb- jahr.	Sommer-	Abtheilung.
140	Nordwig, Wilh. Heinrich Otto	Kottbus	1869	voll	.	1	Musterzeichner.
141	Niedt, Alex.	Braunschweig	1868	Hosp.	.	1	figürl. Modelliren.
142	Polster, Franz Richard	Pfaffroda	1873	voll	1	.	Unterklasse.
143	Paul, Bruno	Seiffhennersdorf	1874	„	1	.	desgl.
				„	.	1	Dekorat.-Maler.
144	Pampel, Carl Herm.	Mohlsdorf	1867	„	1	.	desgl.
145	Pfretzschnier, Paul Richard	Plauen	1869	„	1	1	desgl.
146	Pavel, Friedr. Wilh. Georg	Weimar	1872	„	1	.	desgl.
147	Pfennigwerth, Eduard Oswald	Ebersbach	1857	Hosp.	1	.	desgl.
148	Petzold, Arthur Paul	Dresden	1868	voll	.	1	desgl.
149	Redo, Traugott	Jenkwitz	1868	„	1	.	Unterklasse.
					.	1	Dekorat.-Maler.
150	Rentzsch, David Herm.	Werdau i. S.	1867	„	1	1	Architektur.
151	v. Reinsperg, Maxim. Theob. Gust Victor	St. Leopolda (Brasilien)	1872	„	1	.	Dekorat.-Maler.
				halb	.	1	desgl.
152	Roscher, Paul Richard	Görlitz	1872	„	1	.	Musterzeichner.
153	Richter, Ernst Bruno	Dresden	1861	„	1	.	figürl. Modelliren.
154	von Rex, Ernst Adolf	Dresden	1868	voll	.	1	Ornam.-Modelliren.
155	Rauchenbach, Curt	Pössneck	1873	„	.	1	Unterklasse.
156	Roch, Max Paul	Niederhässlich b. Dresden	1873	„	.	1	desgl.
157	Richter, Eduard Max	Wurzen	1868	halb	.	1	desgl.
158	Raabe, Robert Heinr. Theodor	Göttingen	1871	voll	.	1	Musterzeichner.
159	Stümpel, Otto	Stadtoldendorf	1872	„	1	.	Unterklasse.
				„	.	1	Dekorat.-Maler.
160	Schmidt, Friedr. Wilh.	Glauchau	1873	„	1	1	Musterzeichner.
161	Schmidt, Georg Paul	Eisenach	1871	„	1	.	Unterklasse.
162	Schreitmüller, Aug. Theodor Marquart	München	1871	„	1	1	figürl. Modelliren.
163	Steiner, Ernst	Lauscha	1873	„	1	.	desgl.
				halb	.	1	desgl.
164	Sachse, Gust. Berthold Oskar	Weimar	1871	voll	1	.	desgl.
165	Schnorr, Richard Dietrich	Limbach	1872	„	1	1	Architektur.
166	Schnabel, Aug. Hugo	Magdeburg	1870	„	1	.	desgl.
167	Seeger, Aug. Heinrich	Hildesheim	1873	„	1	1	Musterzeichner.
168	Solbrig, Karl Konrad	Radeberg	1862	„	1	1	Ornam.-Modelliren.
169	Striemer, Max	Dresden	1870	„	1	1	desgl.
170	Schmidt, Arnulf	Tharandt	1874	„	1	.	Dekorat.-Maler.
				„	.	1	Bunddruck.
171	Schreiber, Gustav Kurt	Freiberg	1870	„	1	1	Musterzeichner.



Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Unter- richtszeit.	Winter- Halb- jahr.	Sommer- jahr.	Abtheilung.
172	Scharf, Paul Edmund	Oberullersdorf	1872	voll	1	1	Musterzeichner.
173	Schade, Heinrich	Glogsen	1870	„	1	1	desgl.
174	Schlemmer, Theodor Aug. Anton Maria	Arnsberg	1867	„	1	.	desgl.
175	Schmidt, Paul Max Walther	Dresden	1869	„ halb	1 .	.	Buntdruck. desgl.
176	Schneider, Bernhard Rud.	Schwarzenberg	1869	voll	1	1	desgl.
177	Stranz, Gustav Adolf	Dresden	1868	halb	1	.	desgl.
178	Slesaczek, Paul Anton	Chemnitz	1864	„	1	.	desgl.
179	Sinapius, Berthold	Spremberg	1867	voll halb	1 .	.	Architektur. desgl.
180	Stöckmeyer, Heinrich Friedr. Wilh.	Hudemühlen Provinz Hannover	1860	voll	1	1	desgl.
181	Schneider, Max	Rosengarten	1866	„	1	1	figürl. Modelliren.
182	Schindel, Eduard Robert Paul	Sachwitz b. Br.	1867	Hosp.	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
183	Schirmer, Edm. Paul Wilh.	Dresden	1870	„	1	.	Buntdruck.
184	Simmang, Karl August	Potschappel	1874	voll	.	1	Unterklasse.
185	Stackmann, Walther	Leipzig	1874	„	.	1	desgl.
186	Spath, Florenz Walther	Rumburg i. Böhm.	1872	„	.	1	desgl.
187	Schützenmeister, Gust. Rich.	Voitersreuth	1874	„	.	1	desgl.
188	Stöhr, Franz Herm.	Werdau	1862	„	.	1	desgl.
189	Titscher, Wilh. Erdmann Oskar	Plauen i. V.	1873	„	1	.	desgl. Dekorat.-Maler.
190	Thiele, Fried. Rudolph Oswald	Oppeln	1874	„	1	1	Metallotechnik.
191	Tschochner, Konrad	Aussig a. d. Elbe	1872	halb	1	1	Buntdruck.
192	Tschorn, Max Hugo	Dresden	1874	„	.	1	Unterklasse.
193	Tiedemann, Aug. Edu. Kuno	Kiel	1862	voll	.	1	Metallotechnik.
194	Tönnies, Albin Karl Paul Heinrich	Sondershausen	1870	„	.	1	Unterklasse.
195	Teucher, Fried. Sigmund	Dresden	1870	„	.	1	desgl.
196	Temper, Aug. Paul	Reichenbach i. V.	1872	„	.	1	desgl.
197	Ullrich, Ernst Julius	Oberseifersdorf	1868	„	1	1	figürl. Modelliren.
198	Ufer, Johannes Paul	Sachsenburg	1874	„	.	1	Unterklasse.
199	Voigt, Friedr. Wilh. Max	Grossenhain	1863	„	1	1	Dekorat.-Maler.
200	Vogel, Heinrich Max	Dresden	1871	„	1	.	allgem. u. Theater- Dekoration.
201	Voigt, Georg Martin	Tharandt	1871	„	1	1	Buntdruck.

Lfd. Nr.	Vor- und Zuname des Schülers.	Geburtsort.	Geburts- jahr.	Unter- richtszeit.	Winter- Halb- jahr	Sommer- jahr	Abtheilung.
202	Wehner, Reinhold Bruno	Pulsnitz	1873	voll	1	.	Unterklasse.
203	Wagner, Karl	Komotau	1874	„	1	.	desgl.
				„	.	1	Musterzeichner.
204	Wilhelm, Hugo Alfred	Oberweissbach	1870	„	1	1	figürl. Modelliren.
205	Weise, Louis Richard	Ilmenau	1867	„	1	.	desgl.
206	Wendler, Wilh. Reinhold	Schönbach	1871	„	1	.	desgl.
207	Wenzel, Max Reinhard	Wurzen	1873	„	1	1	Musterzeichner.
208	Wentscher, Arwed	Dresden	1872	„	1	1	desgl.
209	Wilhelm, Georg	Coethen	1871	„	1	.	Buntdruck.
				halb	.	1	desgl.
210	Wagner, Alfred Kurt	Copitz	1874	voll	1	.	desgl.
				halb	.	1	desgl.
211	Weissbach, Ernst Richard	Zschopau	1868	„	1	1	desgl.
212	Weber, Ernst Hugo	Krögis	1871	voll	1	.	Unterklasse.
				„	.	1	Architektur.
213	Weber, Julius Hermann	Waltersdorf	1873	„	.	1	Unterklasse.
214	Zöllner, Ernst	Dresden	1871	„	1	.	desgl.
				„	.	1	Architektur.

## B. Das Kunstgewerbe-Museum.

Direktor: Hofrath Prof. **Graff.**

### Verwaltungs-Personal:

Direktorial-Assistenten: **Kumsch**, Emil, Professor, Bibliothekar, für die Textilabtheilung.

„ **Berling**, Karl, Dr. phil., für die allgemeine Abtheilung.

Kassirer: **Trotz**, Ernst.

Oberaufseher: **Eichhorn**, Karl.

Aufseher: **Zieschang.**

„ **Krumbiegel.**

„ **Wurm.**

„ **Hiemann.**

„ **Grau** (zugleich als Gipsformer).

Die Zwecke des Königl. Kunstgewerbe-Museums sind vorwiegend praktische, d. h. es werden nur solche Gegenstände gesammelt, welche nach irgend einer Richtung für die heimische Industrie als Vorbild oder Studienmaterial dienen können. Das Hauptgewicht wird hierbei natürlich auf die in Sachsen besonders vorherrschenden kunstgewerblichen Zweige gerichtet sein. Dagegen enthält sich das Museum des Ankaufes aller

derjenigen Objekte, die blos kunstgeschichtlichen oder geschichtlichen Werth besitzen, namentlich aber alles Raritätenartigen. Um die für Erwerbungen vorhandenen Geldmittel zu schonen, ist das Museum nicht immer in der Lage, nur Echtes zu kaufen, sondern begnügt sich dort, wo dieses entweder nicht zu erlangen oder zu theuer ist, mit guten Kopien. Doch wird darauf gesehen, dass namentlich zum Studium der Technik durch Vergleichung mit echten Gegenständen das Verständniss der Kopien ermöglicht werde. Den im Königreiche Sachsen vorherrschenden Industrien entsprechend, sind es folgende Gebiete, die das Museum vorzugsweise kultivirt: Textilindustrie (Stoffe, Tapeten, Spitzen, Posamente, Stickereien aller Art, Buntpapiere), Keramik (Oefen, Thonwaaren, Porzellan, Glas), architektonisches Kunstgewerbe (Tischlerei, Schlosserei, Edelmetall-Bearbeitung, Giesserei, Buchbinderei), Dekorationsmalerei. Die Bibliothek bietet in den illustrierten Werken Ergänzungen zum Museum.

Die Leitung des Museums sucht durch grösstes Entgegenkommen die Besucher für die Sammlung zu interessiren. Das an sich sehr geringe Eintrittsgeld wird Jedem, der ernste Ziele verfolgt, erlassen. So befreien auch die Mitgliedskarten gewisser gewerblicher Vereine, sowie die Schülerkarten der Kunstgewerbe- und anderer Schulen etc. vom Eintrittsgelde. Zur Erhöhung des Verständnisses werden auf Wunsch Führungen von Vereinen durch die Beamten des Museums unentgeltlich veranstaltet. Einzelne unzerbrechliche Gegenstände des Museums werden an Lehrer und Schüler der Anstalt, sowie an zuverlässige Gewerbetreibende ausgeliehen. Das Studium der ausgestellten Gegenstände wird durch die Erlaubniss, überall zeichnen zu dürfen, sowie durch Herleihen von Tischen, Staffeleien etc. erleichtert. Besondere Abgaben für Aufbewahrung der Kleider etc. werden nirgends erhoben.

Das Museum ist in vier Abtheilungen eingetheilt:

1. für Kunstgewerbe im Allgemeinen mit 9 Museumsräumen;
2. für Kunstgewerbe von Japan und China mit 1 Museumsraum;
3. für die Textilkunst mit 3 Museumsräumen;
4. für Gipsabgüsse.

Es beherbergt:

- das Vestibül: eine Holzdecke des 16. Jahrhunderts, und den Gipsabguss des Grabdenkmals von Breda (1533);
- der 1. Saal: Möbel, Schnitzereien in Holz und Elfenbein, Lederarbeiten, Glasfenster, Fächer und Krüge etc. in malerischer Aufstellung;
- der Verbindungsgang: Möbel, Gobelins, Schnitzereien, moderne Fliesen u. s. w.
- der neuerdings für die Zwecke des Museums bestimmte Nebenraum: Eisengitter, Möbel, Fliesen u. s. w. in malerischer Anordnung;
- der 2. Saal: Keramische Erzeugnisse, Ofenkacheln, 2 Hamburger Fayenceöfen, Majolika, Steinzeug, Delfter und moderne Fayencen;
- der 3. Saal: Arbeiten in Edelmetall, als Schmuck, Pokale, Geräthe und Münzen, theils echt, theils in Nachbildungen; ferner auch feinere Arbeiten in unedlem Metall, Uhren, Tischgeräth etc., Emaillearbeiten;
- der 4. Saal: Ledertapeten, Bucheinbände und Glaswaaren;
- der 5. Saal: Arbeiten in unedlem Metall, in Eisen (Gitter, Thür- und Möbelbeschläge, Kassetten, Schlüssel, Waffen etc.) in Bronze (Gefässe, Leuchter, Tischgeräth, Möbelbeschläge, Teller, Schüsseln), in Zinn, Kupfer und Messing;
- der 6. Saal: Porzellan aus der Meissner und aus auswärtigen Fabriken;
- der 7. Saal und Verbindungsgang: Meissner Porzellan und Kunstgewerbe von Japan und China;

der 8. Saal: Japanische Stoffe, orientalische Stoffe, Drucke und Stickereien; Europäische Stickereien aller Art;  
der 9. Saal: Europäische Stoffe in einzelnen Abtheilungen, nach Technik und Alter geordnet;  
der 10. Saal: Posamente, geklöppelte und genähte Spitzen, Filetarbeiten, bedruckte und gepresste Stoffe;  
das Souterrain und ein Raum des ersten Stockwerkes: die Sammlung der Gipsabgüsse.

Zur Erhöhung der Uebersichtlichkeit wurde die umfangreiche Sammlung europäischer Stoffe im Jahre 1888 nach der Technik und in diesen Abtheilungen nach der Zeit des Entstehens geordnet.

Hiernach zerfällt die Sammlung der Gewebe in folgende Abtheilungen:

0. Alte Gewebe (bis incl. 14. Jahrhundert; ohne Rücksicht auf die Technik, um das kunstgeschichtlich wichtige Material beisammen zu halten) und im Anschluss hieran Bordüren und gestreifte Gewebe, (mit Rücksicht auf die praktischen Zwecke der Sammlung).

1. Sammete.
2. Damaste.
3. Halbdamaste, Brokatelles, Lampas etc.
4. Hohlgewebe.
5. Kettenbroschirungen.
6. Lanzirte Gewebe.
7. Broschirte „
8. Bedruckte „

Von jeder dieser Abtheilungen wurde ein Theil zur Ausstellung gebracht, während der Rest in Kästen aufbewahrt zur jederzeitigen Durchsicht bereit steht.

Ein grösserer Theil der Textil-Abtheilung wird im Verlage von Stengel & Markert durch Lichtdruck veröffentlicht werden. Bisher erschienen davon:

Kumsch, Stoffmuster des XVI.—XVIII. Jahrhunderts. Mit  
einem Vorwort von Hofrath Prof. C. Graff.

Serie I, (50 Tafeln mit 100 Mustern).

Serie II, (50 Tafeln mit 151 Mustern).

Serie III, (50 Tafeln mit 154 Mustern).

„ Spitzen und Weiss-Stickereien des XVI.—XVIII.  
Jahrhunderts (50 Tafeln mit 192 Mustern.)

„ Leinendamast-Muster des XVII. u. XVIII. Jahr-  
hunderts (25 Tafeln mit 148 Mustern.)

„ Posamente des XVI.—XIX. Jahrhunderts (25  
Tafeln mit 514 Mustern).

Weitere Serien von Stoffmustern, Stickereien etc. sind  
in Vorbereitung.

---

Geöffnet ist das Museum:

Wochentags (ausser Montags als Reinigungstag) von  
9—2 Uhr gegen 25 Pf. Eintrittsgeld;

Sonn- und Festtags von 11—1 Uhr unentgeltlich.

Es bleibt geschlossen am 1. Oster-, Pfingst- und Weih-  
nachtsfeiertage, am Charfreitage und an den Busstagen, sowie  
im Herbst zur Reinigung.

Ueber den Besuch und die Benutzung des Museums  
bestehen besondere Bestimmungen, welche am Eingange  
des Museums angeschlagen sind, jedoch auch in einzelnen  
Exemplaren durch die Direktion kostenfrei bezogen  
werden können.

Der Besuch und die Benutzung des Museums ergibt sich aus folgender Zusammenstellung:

Schuljahr	Besucher.	Oktbr.	Novbr.	Decbr.	Januar	Febr.	März	April	Mai	Juni	Juli	Aug.	Sptbr.	Zus.
1889 bis 1890.	Schulangehörige	384	321	161	233	420	349	191	201	210	217	206	203	3096
	Fremde . . . .	664	999	328	297	355	488	842	321	431	402	477	302	5906
	Zus.	1048	1320	489	530	775	837	1033	522	641	619	683	505	9002
1890 bis 1891.	Schulangehörige	249	294	267	524	344	262	158	187	257	207	103	165	3017
	Fremde . . . .	465	386	815	939	855	1539	465	329	365	319	326	376	7179
	Zus.	714	680	1082	1463	1199	1801	623	516	622	526	429	541	10196

Der bedeutend stärkere Besuch im Oktbr.-Novbr. 1889 erfolgte durch die Zinn-Ausstellung, derjenige in den Monaten Decbr. 1890-März 1891 durch die 3 Ausstellungen über Anwendung von Naturformen.

Zum Zeichnen wurden in beiden Jahren im Museum benutzt . . . . . 2776 bez. 2413 Gegenstände.

Aus dem Museum wurden geliehen: a) allgemeine Abtheilung . . . . . 1394 .. 1262 ..

b) textile .. . . . . 280 .. 132 ..

zusammen 1674 bez. 1394 Gegenstände.

Das Museum wurde besucht: 11. Juli 1890 von der Drechslerschule zu Leisnig; 15. März 1891 von den vereinigten Bildhauern zu Dresden; 22. März 1891 von dem Vereine der Buchbinder zu Dresden.



Die Benutzung der einen Theil des Museums bildenden Sammlung der Gipsabgüsse ist in vorstehender Zusammenstellung nicht mit enthalten; dieselbe besteht zur Zeit aus 3469 Abgüssen.

In den Räumen des Museums wurden ausgestellt:

6. Oktbr. bis 13. Oktbr. 1889. Studienblätter des Herrn Architekten R. Rohde, Berlin.
22. Oktbr. bis 3. Novbr. 1889. Eisengitter für eine Kanzel von Herrn Schlossermeister Kellermann, Dresden.
20. Oktbr. bis 30. Novbr. 1889. Zinnarbeiten aus sächsischem Privatbesitze.
24. Dezbr. 1889 bis 7. Jan. 1890. Lüsterweibchen von Herrn Ziller, Dresden.
5. Febr. bis 9. Febr. 1890. Konkurrenzarbeiten der Geheftung.
24. März bis 8. April 1891. Konkurrenzarbeiten für die Firma Dürrstein & Co., Dresden (Entwürfe für Taschenuhr-Dekorationen).
19. Septbr. bis 10. Oktbr. 1891. Kanzel für die Kirche zu Wiederau bei Wechselburg, entw. von Beck, Herrnhut, ausgeführt von Weitz, Dresden.

Zur Klarlegung der neuerdings mehrfach aufgetretenen Bestrebungen „über die Anwendung von Naturformen im Gebiete der dekorativen Kunst“ fanden in den Räumen der Textil-Abtheilung noch folgende Ausstellungen statt:

- I. Vom 30. Novbr. bis 28. Decbr. 1890: Stilisirte Pflanzenformen der historischen Stile. Inhalt: Abbildungen kunstgewerblicher Gegenstände, Malereien etc. von der ägyptischen Kunstperiode bis zum Anfange des 19. Jahrhunderts. Besuch 1289 Personen.

II. Vom 1. bis einschl. 25. Januar 1891: Die Bestrebungen im Stilisiren von Pflanzenformen seit ca. 1840. Inhalt: Methodische Vorlagenwerke und Abbildungen eigenartig verzierter Gegenstände, unter Ausschluss von Nachbildungen früherer Stile. Besuch 1069 Personen.

III. Vom 27. Januar bis einschl. 1. März 1891: Menschliche und thierische Körperformen. Inhalt: Abbildungen von Gegenständen aus den verschiedenen Stilperioden bis einschliesslich der Gegenwart; darunter Karyatiden, Masken, heraldische Thiere, Phantasiegebilde (Sphinx, Drachen), niedere Thiere und Pflanzen (Seethiere, Algen) mikroskopische Gebilde. Besuch 1426 Personen.

Das Material zu diesen Ausstellungen war aus den Werken und der Vorbilder-Sammlung der Bibliothek zusammengestellt.

Für Interessenten steht eine beschränkte Anzahl von Verzeichnissen des Inhalts dieser Ausstellungen auf Wunsch zur Verfügung.

Im Anschluss an diese Ausstellungen hielt der Bibliothekar Prof. E. Kumsch am 21. Januar 1891 einen Vortrag über „Pflanzenstudium und Stil“, der in der „Illustrierten Kunstgewerblichen Zeitschrift für Innendekoration“ (Koch, Darmstadt) Jahrgang 1891 (II), Hefte für April und Mai, zum Abdruck gelangte.

Weiter waren ausgestellt

17. Oktbr. bis 29. Novbr. 1891: La Collection Spitzer, ein Prachtwerk mit Abbildungen kunstgewerblicher Gegenstände aller Art in vorzüglichster Ausstattung (Heliogravuren, Lichtdrucke, Farbendrucke etc.)

29. Novbr. bis Ende Decbr. eine Sammlung Seidengewebe aus der früheren Fabrik von Fr. Ferd. Thilo und Aug.

Heinr. Röhling in Annaberg, sowie eine Anzahl neuerworbener farbiger Tafelwerke über Dekorationsmalerei und Tapezierer-Arbeiten.

Zur fortdauernden Veranstaltung derartiger Ausstellungen die für die einzelnen Kunstgewerbe von hervorragendem Interesse sind, fehlt es der Schule leider an Raum; in der jetzigen Form wird durch dieselben stets ein erheblicher Theil der Museums-Gegenstände unzugänglich gemacht.

Als **Geschenke** gingen in den letzten Verwaltungsjahren dem Museum folgende Gegenstände zu:

a.) Allgemeine Abtheilung.

22602. Japanischer Elfenbeinfächer mit Elfenbein, Perlmutter und Lack inkrustirt (von Herrn Riebeck-Halle).
- 22603/4. 2 japanische Lackvasen, cylindrische Form (von demselben).
22607. Bucheinband in Leder mit goldgepressten Verzierungen (von dem Königl. Kupferstich-Kabinet zu Dresden).
22791. Porzellantasse, Berlin, bunt bemalt (von Fräulein Kobes, Dresden).
22806. Jubiläumsmedaille 1089/1889 (vom Kgl. Ministerium des Innern).
- 22865/7. Drei Miniaturen auf Kupfer, bez. Elfenbein (von Herrn Assistent Handrich, Dresden).
22868. Sahnegiesser von Hubertusbürger Steingut (von Herrn Eichhorn, Dresden).
22869. Kännchen dgl. (von Herrn Dr. Berling, Dresden).
22870. Teller dgl. (von demselben).
22872. Kännchen dgl. (von der Kgl. Anstaltsdirektion Hubertusburg).
22873. desgl. desgl. (von derselben).

23913. 6 Stck. Rococo-Panele in Lindenholz geschnitzt und vergoldet (von der Kirche zu Mittweida).
23914. 1 Doppelrahmen mit 2 Figuren dgl. (von derselben).
23915. 2 Stck. Bekrönungen dgl. (von derselben).
- 23916/17. 2 Stck. Rococo-Panele dgl. (von derselben).
24026. Kruzifix von Hubertusbürger Steingut (von dem katholischen Pfarramt zu Hubertusburg).
24028. Giesser in Steingut, Wedgwood (von Herrn Oberbürgermeister Dr. Stübel, Dresden).
24029. Schale dgl. (von demselben).
- 24030/1. Zwei schmiedeeiserne Gitter (von Frau Lottermoser, Dresden).
- 24032/40. 9 Stck. Buntpapiere (von Herrn Landschaftsmaler Reinhardt, Dresden).
24050. Porzellankanne, Meissen (von der Kgl. Anstaltsdirektion Hubertusburg).
- 25051/3. 3 Schalen in Hubertusbürger Steingut (von derselben).

b.) Textil-Abtheilung.

- 23019/20. 2 Stck. Ledermosaik (Herr R. Forrer, Strassburg).
- 23022/23041. 20 Seidenstoffe (Herr Lehrer Wissel).
23273. Leinen-Serviette (Fräulein Auerswald).
33274. Handtuch, Leinenweberei (Herr Josef Meyer, Grossschönau).
- 23275/77. 3 Kreuzstich- und Gobelin-Stickereien (Herr Hofrath Rechtsanwalt Lesky).
23399. Stickmustertuch f. farb. Plattstich.
23400. Tasche, Perlenstickerei.
23401. Blechbüchse, Ueberzug in Perlenstick.
23402. Tasche, Perlenstickerei.
23403. Kinderkleidchen aus weisser Seide.
23404. Mullshawl, Enden in Weisstickerei.
- 23405/6. Kragen, Weisstickerei.
23407. 2 Manschetten, do.

Herr Prof.  
Knothe.

- |           |   |                |
|-----------|---|----------------|
| 23229.    | Leinene Serviette (Herr Kupferstecher Friedrich). |                |
| 23579.    | Kragen, Tambourirarbeit.                          |                |
| 23580/81. | 2 Deckchen, Grund Tüll.                           |                |
| 23582.    | Spitze, geklöpelt.                                | Herr Bochmann, |
| 23583.    | Kragen do.  | Schneeberg.    |
| 23584.    | Spitze, do.                                       |                |
| 23585/87. | 3 Kragen, Blonde.                                 |                |

An leihweise überlassenen Gegenständen kamen in den beiden letzten Verwaltungsjahren ein:

- 137/141. 5 Stück Spanisch-maurische Fayenceschalen  
(Se. Excellenz Graf Chotek, K. K. öster.-ungar.  
Gesandter in Dresden).
142. Anhänger in vergoldetem Silber (Herr Buchbinder-  
meister Hahn, Dresden).
143. Aschenbecher in Zinn (Herr Zinngiessermeister Böhm er,  
Dresden).
- 144/5. 2 Weinkannen in Zinn (Bergknappschaft, Freiberg).
146. Silberthaler Leopold I. (Kunstgewerbeverein, Dresden).
- 147/8. Taufschale und -kanne in Meissner Porzellan (Herr  
Baron von Türck, Dresden).
149. Giesser in Meissner Porzellan (Herr Bildhauer Spieler).
150. Leuchter in Berliner Porzellan ( dgl. ).
151. Schnabelkrug in sächs. Steinzeug (Frau E. Grahl,  
Dresden).
152. Flasche dgl. ( dgl. ).
153. Kruzifix in Hubertusbürger Steingut (Herr Pfarrer  
Schäfer, Hubertusburg).
154. Silberne Halskette, indisch (Frl. Gaudian, Dresden).
155. Kasette in Silber ( dgl. ).
156. Kasette in Kupferemail (Herr Dr. Berling, Dresden).

157. 2 genähte Spitzenbarben in Point de France. Ende XVII. Jahrhunderts (Freifrau v. Friesen, Dresden).

Der Zuwachs des Museums an Gegenständen ist durch folgende Zahlen zu belegen. Der aus Ankäufen und Schenkungen erwachsene Bestand betrug:

am 1. Okt. 1877:	4504		
„ 1. „ 1879:	8781	also mehr	4277
„ 1. „ 1881:	13526	„ „	4745
„ 1. „ 1883:	14973	„ „	1447
„ 1. „ 1885:	17244	„ „	2271
„ 1. „ 1887:	20114	„ „	2870
„ 1. „ 1889:	22301	„ „	2187
„ 1. „ 1891:	25492	„ „	3191.

## C. Die kunstgewerbliche Bibliothek.

Das Personal der Bibliothek besteht zur Zeit aus:

**E. Kumsch**, Professor, Bibliothekar,

**J. Handrich**, Assistent,

**M. Heidemann**, Expedient,

**K. Janson**, Hilfsexpedient,

**M. Richter**, Diener.

Das Lesezimmer ist geöffnet:

im Sommerhalbjahr

von 8 früh bis 6 Uhr Nachmittags, Sonntags 11 bis 1 Uhr.

im Winterhalbjahr

von 8 früh bis 8 Uhr Nachmittags, Sonntags 11 bis 1 Uhr.

Der Besuch hat sich auch während der beiden letzten Jahre gesteigert. Wie aus nachstehenden Aufstellungen hervorgeht, wurden gezählt:

1889/90 25510 Personen (18358 oder 70,8% Schulangehörige  
7152 oder 29,2% Fremde).

1890/91 24945 Personen (17671 Schulangehörige, 7274 Fremde).

Die Zahl der benutzten Objekte belief sich dabei auf

1889/90 57393

1890/91 60480.

Die betreffenden Zahlen der Jahre 1888/89 waren 24837 Personen mit 56992 Objekten, so dass gegen 1888/89 die Steigerung des Besuches 1889/90 2,7%, 1890/91 0,4% beträgt.

I. 1889/90, a) Verleihungen.

1889/90.	Bibliothek											Vorbildersammlung											Summe.	
	Schüler		Unterr.		Lehrer		Fremde		Damen		Summa		Unterr.		Lehrer		Fremde		Damen		Summa		Pers.	Obj.
Oktober .	212	263	161	170	37	96	115	146	20	33	545	668	77	96	22	68	51	84	6	10	156	258	701	926
November	259	265	96	105	37	120	158	205	19	33	569	728	72	91	43	176	72	120	10	19	197	406	766	1134
Dezember	165	172	58	60	28	84	152	253	13	17	416	586	49	58	30	95	57	86	3	5	139	244	555	830
Januar .	223	225	93	102	32	89	135	250	16	30	499	696	93	120	28	112	56	123	9	14	186	369	685	1065
Februar .	207	209	68	80	34	64	108	147	21	27	438	527	80	97	31	139	53	95	6	13	170	344	608	871
März . .	101	102	41	44	31	139	101	248	16	29	290	562	66	83	11	64	55	118	13	25	145	290	435	852
April . .	90	91	106	117	40	93	88	123	9	15	333	439	95	118	25	111	55	95	5	15	180	339	513	778
Mai . .	176	177	33	37	27	59	81	97	8	10	325	380	53	66	20	55	49	75	9	13	131	209	456	589
Juni . .	198	199	42	49	31	85	103	136	17	26	391	495	55	70	28	97	69	122	5	7	157	296	548	791
Juli . .	69	69	17	19	9	13	47	55	8	16	150	172	35	41	6	18	36	48	2	4	79	111	229	283
August .	82	85	74	83	11	15	53	68	7	8	227	259	76	100	8	17	30	71	2	3	116	191	343	450
September	167	169	37	40	38	89	101	140	9	14	352	452	46	59	35	101	54	124	2	3	137	287	489	739
Sa.	1949	1986	826	906	355	946	1242	1868	163	258	4535	5964	797	999	287	1053	637	1161	72	131	1793	3344	6328	8308



## I. 1889/90, b) Besuch.

## c) Gesamt-Benutzung.

1889/90.	Personen					Objekte						
	Schüler	Lehrer	Fremde	Damen	Summa	Bibliothek	Vorb.-Smlg.	Summa	Personen	Bibliothek	Vorb.-Smlg.	Objekte
Oktober .	1540	57	406	44	2047	3715	1453	5168	2748	4383	1711	6094
Novembr.	1729	81	700	32	2542	5077	1566	6643	3308	5805	1972	7777
Dezbr. .	1241	54	470	17	1782	3898	1304	5202	2337	4484	1548	6032
Januar .	1559	49	548	30	2186	3838	1561	5399	2871	4534	1930	6464
Februar	1647	59	601	46	2353	4347	1534	5881	2961	4874	1878	6752
März . .	1213	42	414	30	1699	3136	1109	4245	2134	3698	1399	5097
April . .	757	58	298	16	1129	1742	784	2526	1642	2181	1123	3304
Mai . . .	757	47	281	26	1111	1759	895	2654	1567	2137	1106	3243
Juni . . .	1070	42	337	30	1479	2417	1200	3617	2027	2912	1496	4408
Juli . . .	613	15	216	15	859	1483	600	2083	1088	1655	711	2366
August .	538	14	207	7	766	1180	542	1722	1109	1439	733	2172
Septbr. .	927	35	248	19	1229	2023	922	2945	1718	2475	1209	3684
Sa.	13591	553	4726	312	19182	34615	13470	48085	25510	40577	16816	57393

## II. 1890/91, a) Verleihungen.

1890/91.	Bibliothek											Vorbildersammlung											Summe.	
	Schüler		Unterr.		Lehrer		Fremde		Damen		Summa		Unterr.		Lehrer		Fremde		Damen		Summa		Pers.	Obj.
Oktober .	184	185	161	171	55	230	135	169	31	47	566	802	119	144	27	81	68	104	2	5	216	334	782	1136
November	213	213	84	100	40	115	154	245	40	62	531	735	67	85	32	109	79	173	16	24	194	391	725	1126
Dezember	168	169	52	62	42	125	118	148	21	38	401	542	46	58	36	128	89	128	14	26	185	340	586	882
Januar .	200	200	75	89	38	177	133	218	34	56	480	740	65	85	19	47	73	117	19	38	176	287	656	1027
Februar .	180	181	52	59	47	194	147	199	28	47	454	680	82	99	21	68	59	90	23	44	185	301	639	981
März . .	57	59	17	18	28	164	95	135	29	42	226	418	25	44	15	70	43	79	18	35	101	228	327	646
April . .	143	147	116	131	42	86	125	171	30	53	456	588	137	168	27	96	43	78	18	27	225	369	681	957
Mai . .	196	197	45	56	36	108	128	178	24	41	429	580	74	98	15	172	57	92	7	12	153	374	582	954
Juni . .	221	222	64	85	36	113	157	216	14	29	492	665	56	73	18	42	60	111	3	8	137	234	629	899
Juli . .	63	64	18	20	18	48	66	117	5	8	170	257	16	20	8	52	27	192	2	10	53	274	223	531
August .	81	83	89	101	23	73	74	164	3	4	270	425	107	149	12	65	33	56	1	1	153	271	423	696
September	128	130	60	73	49	108	114	170	23	35	374	516	44	61	19	74	49	77	6	9	118	221	492	737
Sa.	1834	1850	833	965	454	1541	1446	2130	282	462	<b>4849</b>	<b>6948</b>	838	1084	249	1004	680	1297	129	239	<b>1896</b>	<b>3624</b>	<b>6745</b>	<b>10572</b>

## II. 1890/91, b) Besuch.

## c) Gesamt-Benutzung.

1890/91.	Personen					Objekte			c) Gesamt-Benutzung.			
	Schüler	Lehrer	Fremde	Damen	Summa	Bibliothek	Vorb.-Smlg.	Summa	Personen	Bibliothek	Vorb.-Smlg.	Objekte
Oktober .	1434	52	483	27	1996	3427	1545	4972	2778	4229	1879	6108
Novmbr.	1731	39	557	57	2384	4004	1675	5679	3109	4739	2066	6805
Dezbr. .	1249	49	394	32	1724	3103	1315	4418	2310	3645	1655	5300
Januar .	1450	46	469	61	2026	4102	1340	5442	2682	4842	1627	6469
Februar	1445	56	402	44	1947	4059	1414	5473	2586	4739	1715	6454
März . .	962	30	304	50	1346	3257	1023	4280	1673	3675	1251	4926
April . .	976	51	330	36	1393	3052	1087	4139	2074	3640	1456	5096
Mai . . .	819	31	331	27	1208	2608	724	3332	1790	3188	1098	4286
Juni . .	1019	48	355	19	1441	3378	956	4334	2070	4043	1190	5233
Juli . . .	435	18	195	8	656	1522	406	1928	879	1779	680	2459
August .	568	25	225	8	826	1795	647	2442	1249	2220	918	3138
Septbr. .	895	35	303	20	1253	2485	984	3469	1745	3001	1205	4206
Sa.	12983	480	4348	389	<b>18200</b>	36792	13116	<b>49908</b>	<b>24945</b>	<b>43740</b>	<b>16740</b>	<b>60480</b>

### Bestand.

	W e r k e		Vorbilder.		Ornam.-Stiche		S u m m a	
		Zuwachs		Zuwachs		Zuwachs		Zuwachs
1. Oktober 1887	3616		56954		16060		76630	
1. „ 1888	4064	448	61142	4188	16396	336	81602	4972
1. „ 1889	4538	474	67525	6383	17523	1127	89586	7984
1. „ 1890	4839	301	69519	1994	17911	388	92269	2683
1. „ 1891	5248	409	71572	2053	18013	102	94833	2564

Demnach war der Bestand am 1. Oktober 1891:

Bücher: 5248 Werke mit ca. 8300 Bänden.

Vorbilder: 71572 Blätter.

Ornamentstich: 18013 Blätter.

Seit Sommer 1890 ist im Lesezimmer ein Zeitschriften-schrank aufgestellt. In diesem liegen die neuesten Nummern der vorhandenen Fach-Zeitschriften am Sonnabend nach ihrem Erscheinen in Mappen eingehftet für das im Lesezimmer verkehrende Publikum auf. Sie bleiben daselbst bis zu ihrer Einreihung in die beim Lehrerkollegium circulirenden Lese-mappen, mindestens aber 8 Tage lang. Die Ausfüllung der Verlangzettel erfolgt hierfür in möglichst vereinfachter Form. Zur Zeit liegen folgende 93 Fach-Zeitschriften auf:

#### I. Architektur.

Architektur und Kunsthandwerk, Blätter für.

Architecture, Matériaux et documents de l' (Raguenet).

Bauhütte, Die (Herdte).

Edifices historiques, Petits (Raguenet).

Emulation, L'.

Hannover'schen Schule, Die Architektur der (Schönermark).

Rundschau, Architektonische.

## II. Kunstgewerbliche Vorlagen.

- Art pour tous, L'.  
Art ornamental, Dictionnaire de l' (Mechin).  
Arts décoratifs, Portefeuille des (Champeaux).  
Decorators portfolio.  
Figaro illustré.  
Formenschatz, Der (Hirth).  
Gewerbehalle, Die.  
Holzschnidekunst, Meisterwerke der.  
Italiana, Arte decorativa e industriale.  
Italia, Portafoglio delle arte decorative in.  
Konstslöid, Svensk.  
Kunst in Meister-Holzschnitten, Moderne.  
Kunstgewerbe, Blätter für (Storck).  
Volkskunst, Allerlei Beiträge zu einer (Schwindrazheim).  
Vorbilder, Decorative.

## III. Metall-Industrie.

- Goldschmiedekunst, Journal für.  
Graveur-Zeitung.  
Metall-Arbeiter, Der.  
Métaux ouvrés, Les.

## IV. Tischlerei.

- Ameublement, L'.  
Bau- und Möbeltischler, Journal für (Graef).  
Cabinet-Maker, The.  
Decorator and furnisher, The.  
Drechsler, Zeitschrift für.  
Furniture gazette, The.  
Innen-Dekoration, Illustrierte kunstgewerbliche Zeitschrift für.  
Tapezierer und Dekorateure, Journal für (Graef).

## V. Textil-Industrie.

- Buchbinderei, Monatsschrift für.  
Leipziger Monatsschrift für Textil-Industrie.  
Musterzeichner, Der.  
Posamenten-Industrie, Zeitschrift für.  
Textil-Industrie, Centralblatt für die (Berlin).  
Textil-Industrie, Wochenberichte für.

## VI. Dekorations-Malerei.

- Colorist, Der.  
Dekorationsmaler, Der.  
Malerei, Technische Mittheilungen für.  
Maler-Journal.  
Maler-Zeitung.  
Mappe, Die (Nauert).

## VII. Modeblätter.

- Art et la mode L'.  
Frauenzeitung, Die illustrierte.  
Wiener Mode.

## VIII. Graphische Gewerbe.

- Kunst, Chronik für vervielfältigende.  
Kunstberichte der photographischen Gesellschaft.  
Künste, Freie.  
Typographische Jahrbücher.

## IX. Kunst und Kunstgewerbe.

- Antiquitäten-Zeitschrift.  
Art, L'.  
Arts, Chronique des.  
Arts, Gazette des beaux.  
Art interchange, The.  
Art, The Magazin of.

Arts, décoratifs, Revue des.  
 Atelier, Das.  
 Century, The.  
 Gewerbeschau.  
 Home art work.  
 Kunst für Alle.  
 Kunst unserer Zeit (Berlepsch).  
 Kunst, Zeitschrift für bildende.  
 Kunst, Zeitschrift für christliche.  
 Kunst-Chronik, Allgemeine (Lauser).  
 Kunst-Chronik (Lützow).  
 Kunstgewerbe, Das (Avenarius).  
 Kunstgewerbeblatt, Das (Papst).  
 Kunstwart (Avenarius).  
 Kunstwissenschaft, Repertorium für.  
 Preussische Kunstsammlungen, Jahrbuch für.  
 Sächsische Geschichte, Archiv für (Ermisch).  
 Sammler, Der.  
 Sprech-Saal.  
 Tapeten-Zeitung.  
 Westermann's Monatshefte.

#### X. Unterrichtswesen.

Centralanzeiger, Pädagogischer.  
 Unterricht, Zeitschrift für gewerblichen.  
 Unterrichtswesen, Centralblatt für das (Haymerle).  
 do. do. „ „ , Supplement (do.)  
 Zeichen-Unterricht, Monatsblatt für.

#### XI. Vereine und Museen.

Bayrische Gewerbezeitung.  
 Bremen, Mittheilungen des Gewerbe-Museums.  
 Brünn, do. des mährischen Gewerbe-Museums.

München, Zeitschrift des bayrischen Kunstgewerbe-Vereins.  
 Oesterreichischen Museums, Mittheilungen des.  
 Pallas, Zeitschrift des Kunstgewerbe-Vereins in Magdeburg.  
 Reichenberg, Mittheilungen des nordböhmischen Gewerbe-  
 Museums.  
 Tiroler Gewerbe-Vereins-Mittheilungen des.

Für die **Bibliothek** gingen an **Geschenken** ein:

**A. Für die Bücher-Sammlung:**

4520. Donadini, Das goldene Buch, Theil I, (Herr Prof. Donadini).  
 3891. Kumsch, Stoffmuster, Serie II/III (Herr E. Stengel).  
 4767. Description des arts et métiers (Kgl. Kupferstich-Kabinet).  
 zu 2849. 1 Photogr., Fayenceschale (Herr E. Stengel).  
           do. 1 do. , 2 Bronzegriffe.           "   "   "  
           do. 11 " , aus der Zinnausstellung 1889   "  
 zu 2118. 1 " , Gitter                               "   "   "  
 4783. Klinkhardt, Proben-Album (Herr von Könnertitz).  
 4788. Uhde, Illustrat. zu Reiseerinnerungen in Spanien (Herr Uhde).  
 4789. Lacher, Kunstindustrie in Steiermark (Herr Lacher).  
 4790. Farcy, tapisseries de la cathédrale d'Angers (Herr General von Carlowitz).  
 4791. Illust. Bücher-Katalog v. R. Leonhardt (Herr Buchhändler Leonhardt).  
 4793. Bericht der Jubiläums-Ausstellung in Melbourne 1888/89 (Kgl. Ministerium des Innern).  
 4794. Oesterr. Gewerbebund Linz III, IV. Jahrg. 1889. 1890. (Gewerbebund Linz).



4807. Musterbuch für Teppiche (Koch & de Kock) Herr Kaufmann Mau.
4822. Masken von Neu-Guinea (Herr Hofrath Meyer).
- 4823/24. 3 Musterkarten englischer Tapeten (Herr Lehrer Wissel).
4836. Schallehn, Mein und Dein (Herr Schallehn, Magdeburg).
4857. Berling, Dresdner Maler-Innung (Herr Dr. Berling).
4864. Grabsteine in Granit, Musterbuch (Granitwerk Bensheim).
4906. Gurlitt, 90 Jahre Frauenmode (Herr Professor Kumsch).
4971. Meyer & Schadenberg, Die Philippinen (Herr Hofrath Meyer).
5012. Forrer, Antik koptische Textilfunde (Herr Forrer Strassburg).
5001. Kumsch, Leinendamastmuster (Herr E. Stengel).
5120. Mitzugoro und Motoham, Japanische Tuschzeichnungen I. II. (Herr P. Bette, Berlin).
5234. Wagner, Aesthetik der Baukunst (Frau Lottermoser).
5236. Exner, Holz als Rohstoff do.
5236. Hahn, Zeichenunterricht do.
5237. Richter, Kunstgewerbe do.
5238. Fritsch, Für Wilhelm Stier do.
5239. Lucae, Warum wir Schinkel feiern do.
5240. Grimm, Rede auf Schinkel do.
5241. Martin, Motive für Schmiedeeisen I—III. do.
5242. Krug und Pertz, Ornamentik I, II IV. do.
5243. Klingenberg, Baukunst d. Mittelalters do.
5244. Statz u. Ungewitter, Goth. Musterbuch do.
5245. Schreiber, Renaissance-Ornamente 1—4. do.
5246. Gropius, Archiv f. ornam. Kunst 2—8. do.

5247. Umriss antiker Thongefässe (Frau Lottermoser.)  
 5248. Ornamente „ „ „ do.  
 5252. Sammlung von Zeichnungen für Bettvorlagen (Kgl. Ministerium des Innern).

**B. Für die Vorbilder-Sammlung:**

- 68635/36. 2 Lichtdrucke n. Möbelstoffen (Herren Homo & Co., Paris).  
 69056/57. 2 Photographieen nach Fayenceschale und Bronze-griffen (Herr E. Stengel).  
 69070/93. 24 Lichtdrucke aus der Gewerbeschau 1889 (Herr W. Wolters).  
 69095/100. 6 Photographieen nach orientalischen Teppichen und Stickereien (Herr Rich. Müller).  
 69101/173. 73 Farbendrucke und Illustrationen aus Paris illustré 1889 Nr. 53 — 65 (Herr Buchhändler Huhle).  
 70801/803. 3 Photographieen für Kandelaber, Grabkreuze und Treppengeländer (Herr Jesora).

**C. Für die Ornamentstich-Sammlung:**

17893. 1 Kupferstich nach Gradmann, Postament (Herr Röseberg).  
 17894. 1 Kupferstich nach Rembrandt, Kreuzabnahme (Herr Röseberg).

Ausserdem gingen ein:

für die Bibliothek: eine grosse Anzahl von Jahresberichten etc. gleichartiger Anstalten, Handelskammern etc.  
 für die Vorbildersammlung: illustrierte Plakate, Prospekte etc. z. Theil in grösserer Anzahl von einigen Dresdner Buchhandlungen.

Für das durch alle diese Zuwendungen bewiesene Interesse an den Bestrebungen der Schule und des Museums verfehlt die Direktion nicht, verbindlichsten Dank auszusprechen.

Zum Schlusse sei noch des Raummangels gedacht, der in der Bibliothek immer mehr hervortritt. Der Büchersaal ist bis auf's Aeusserste bereits ausgenutzt und muss trotzdem noch als Arbeitsraum für 3 Beamte dienen; im Lesesaal sind bei starkem Besuch die vorhandenen 6 Tische, durch welche die Räume völlig ausgenutzt werden, häufig vollständig besetzt, so dass nicht alle Besucher Platz finden können. Eine Gewährung grösserer Räumlichkeiten erscheint dringend geboten.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

07 MRZ 92

X

RAT

H. Sax. G 823 <sup>m</sup>

SLUB Dresden



2 0069365