

und ein Quentlein Silber halten/ die werden nach Goflar gefurth/ und denselbigen Eiessigen und heißgrätigen Erzen zugeschlagen/ welche die Bley und Silber an sich nehmen und rein aufspauschen.

Zienschlacken sind schwerer und schwärzer/ schier wie ein schwarzer Agtstein/ Kupfferschlacken sind ein theils blau/ die andern braun/ oder roth.

Eisenschlacken sind voller Sinters und Wildigkeit.

Die Schlacken oder Schaum so auff dem Glas schwimmt/ nennet man Glasgallen/ kommen von Sandt/ Kieselungen oder Quarzen/ sind Schneeweiß und sehr flüssig/ darumb für die Holschmiede/ und was Beschickung machet/ dem Silber gerne zusetzen/ damit dem Silber desto weniger abgehe/ wie auch etliche Glasmehl auff die Silber und auff die Kupffer sträwen/ darin man Salmen brennen wil/ damit sie desto ehe schmelzen/ und den Metallen im Fewr oder Tiegel desto weniger abgehe.

### Wie man aus Kupffer Messing machen sol.

**Z**u dem Messing brennen/ wie es zu Bündtheim eine Meile von Goflar/ und zu Ilfenburg am Harz gehalten wird/ braucht man Goflarischen Salmen/ den man allda aus den Schmelzofen samlet/ da er sich im schmelzen vom Bleyers in 10. oder 12. Schichten Handdicke anlegt.

An andern Orten braucht man den Achischen Salmen/ wie der zu Ach/ und sonst anderstwo bricht/ derselbe ist Gelb und Graw/ und wird dem Kupffer zugesetzt/ daß er sie gelb farbt/ und zu Messing macht.

Der Goflarische Salmen aber muß vorhin sein rein gelesen/ geröstet und gebrant/ und auff einer darzu gemachten Stampfmühlen klein gemahlen werden/ also richten sie den ferner also zu:

Sie nehmen des Salmens ein Theil/ und zwey Theil kleine durchgeräderte Kohlnesch trocken unter einander vermischet/ und daß giessen sie ein Schauffel voll Wasser oben auff die Salmen/ daß es allenthalben darein kreucht/ lassens eine Stunde stehen/ so feucht sichs unter einander an/ darnach haben sie ein Krücken/ und ziehens wol unter einander mit der Krücken umb/ so ist der Salmen bereitet/ sie machen aber allewegen so viel Salmen auff einmahl mit einander an/ als sie auff 2. Ofen bedürffen.

Wann sie nun Messing machen wollen/ so haben sie runde Ofen in die Erde gemacht/ da der Wind das Fewr durchlöcher/ die unten im Ofen seyn/ treiben kan/ in derselben Ofen einen/ setzen sie zu gleich acht grosse Tiegel/ lassen die wol warm und heiß werden/ und so sie heiß sind/ heben sie behend heraus/ und schütten den Salmen darein/ haben ein Maß an einer Schauffel/ daß sie wissen wie viel sie nehmen sollen/ damit sie in solche acht Tiegel bey 68  $\frac{1}{2}$  Pfundt Salmen eintheilen/ wann solches geschehn/ so legen sie oben auff den Salmen in einen jeden Topff 8. Pfundt klein gebrochen Kupffer/ und setzen die Tiegel wieder hienein/ und lassen sie neun Stunden in grosser Blut stehen/ alsdan reimen sie mit einem Eisen durch den Zeug ein wenig im Tiegel/ und sehen wie es geflossen ist/ und lassens noch eine gute Stunde in seinem Fluß und Gradirung stehen/ darnach heben sie die Tiegel aus dem Ofen/ und giessen dieselben/ so sie stück Messing haben wollen/ alle in eine Gruben/ und so der Zeug noch warm ist/ zerbrechen sie denselben/ jedoch daß sie fein dichte beyammen liegen bleiben/ so bedimpt der Messing ein schöne gelbe Farbe im Bruch/ wollen sie aber Kessel und andere Arbeit daraus machen/ so giessen sie die Tiegel in grosse Stein/ die sonderlich darzu gemacht seyn/ welche man Britanische Stein nennet/ weil sie des Orts hergebracht werden/ zu grossen Blettern/ daraus können sie nachmahls schneiden/ Drath ziehen/ und schlagen was sie haben wollen.

Bisweilen pflegen die Messingbrenner den Messing noch einmahl einzusetzen/ sonderlich/ so sie die Farbe höher haben wollen/ es geschicht aber mit keinem Vortheil oder frommen.

Über