

DEDICATIO.

schon Gold/das er in die Fontin
 fallen lassen / oder des Königs
 Rock von feinem geschlagenem
 Golde / den er mit in die Fontin
 bringet/pag.207.

Daß diesem also sey / bezeuget
 zuerst Bernhardus selbst/als
 optimus verborum suorum in
 terpres, wann er in der Epistel/
 pag.250. ausdrücklich sagt / daß
 in dieser Kunst das lautere Gold
 und der reine Mercurius sollen
 zusammengesetzt / oder gefügt
 werden. Ingleichen D. Meierus
 in symb.aur.mens.pag.255.da
 er also schreibt: Bernhardus in
 artis operibus Mercurium Au-
 ro coniungit, nempe patiens a-
 genti, & sic id, quod solvit, cum
 solvendo uniri, & permanere
 indivisibiliter, affirmat. Und