

DEDICATIO.

Das doch viel schwerer / ja das
 schwerste Werk vnter der Son-
 ne ist? Also das Lullius schreibt/
 quod potius sit angelicum,
 quom̄ humanum ad cognitio-
 nem hujus divini arcani perve-
 nire. Wann dann ein solcher
 Phantast drüber zum Lappen
 wird/ findet/ wie Artefius redet/
 pro Lapide Saxum, vnd muß
 mit der langen Nasen abziehen/
 was kan die edle Kunst dafür?
 Solte sie darumb nichtig vnd
 vntüchtig / falsch vnd betrüg-
 lich seyn? *Vulgicertè error &
 stultitia injustè imputatur arti.*

S hat aber/ Gnädiger
 Fürst vnd Herr / mir zu
 diesem/ zwar etwas weit-
 läufftigen / jedoch verhoffentlich
 nicht

D
 nit/allerdi
 curs Anle
 des Weilo
 fen Bernh
 Hermetis
 treffend
 salem, so
 der Weis
 sie/nach
 schönen
 Dann al
 funden/n
 len error
 lein/zugr
 len Kunst
 pravirt g
 terlassen
 Hand an
 es sonst k
 meiner