

Vorrede

Bernhardū, noch die Kunst verstanden/ vnd mehr seinē eigenē Kopff/ als des Autoris sensui gefolget/ den sonst würde er nit so gröblich geirret habē. Dann wann Ich wolte alle Errata, tam in dictione, quā in sententia commissa, allhier anzeigen/ würde es nicht allein viel zu lang/ sondern auch verdrießlich werden. Der günstige Leser besehe nur folgende Stellen / in der Leipziger Edition, als pagina 44. 104. 118. 122. 126. 127. 134. 136. 142. 144. 145. vnd den grösten Theil des dritten Buchs: So wird er befinden/ wie theils halbe vnd ganze periodi, vnd viel gutes Dinges/ ja der beste Kern/ sonderlich pag. 104 von der viscolischen Grundfeuchtigkeit/ außgelassen: Theils die vornemsten Dicta Philosophorum ganz vnrecht/ verkehrt/ vnd widersinnisch/ verdolmetscht worden/ sonderlich wan pag. 144. für Brechung des Kopffs/ gesetzt ist/ Brechung des Kupffers/ als ob darinn die Kunst bestünde/ welche
Wort

Wort vi
verursac
Säler in
fürlauff
in mehr
rung für
chen gar
gen/ ma
collatio
wird.

Ist si
wunder
Keiner so
scheinba
Corrup
hätte/so
gelehrte
vnd Pro
mus Ta
müssen/
Mange
wegē ei
schen Ex
vnnötig
gar nich
haben.