

Lex data A. Geseß aus Gottes Befehl auffgericht/
M. 1450.

vnd daß sie viel Leut hernachmals gehabt/ deñ es sagt Aros, in einer Epistel
an den König Meffohe, dz in der Zeit/
da das Geseß gestanden / diese Kunst
sey gegeben vnd geoffenbaret etlichen
Kindern von Israel / in der Wüsten/
am Berge Sinai / die Erde der Hüts-
ten des Stifts/vnd die Lade des Bun-
des/ sampt dem Werck zu bereiten/wie

Exod. 36. v. auch aus dem andern Buch Mose/vnd
I. Joseph. an. Josepho erscheinet.

tiq. l. 3. c. 6.

Ob nun solche Kunst schon etlichen
von Gott/sonder einige Nachforschüg/
gegeben/so seyn doch etliche/ die sie auch
durch Erfündigung der Natur / nach
dem Willen Gottes/ (ohn welche kein
Mensch nichts vermag /) funden / vnd
sich deren mit Nutz gebraucht. Sie habē
aber nichts davon geschriebē/oder aber/
so sie es beschriebē/sind jre Bücher vmb-
kommen. Darmit aber ist vns nichts bes-
holffen/ dz wir solches wissen/ nutz vns
auch zu nichts/deñ daß wir wissen/ daß
die Kunst recht vñ gewiß sey. Doch will
ich

Beine
ich dieser herrlichen
daß sie ganz warhaft
folgend Exempel be-
schreibt Suidas, ein
riographus, daß
Egyptiern so gemein
von wegen solcher S
daß sie den Römer
derstand gethan/
derlich wider den
eine heimliche Aufri
sie von jme heftig d
zur selben Zeit alle
viel man deren hat f
gen/ verbrant word
nicht wider auf diese
durch die Kunst bere
auff verliessen/ und de
widerstehen möchten.
Auf welchem dem
scheinen, daß solche S
Schwäng gangen/ w
ist/sonder Reichthu
viel guter Zugend im
ber das alles aber noc