

theilhaftig werden/ auch sich der nicht
 wenig fremen vnd gebrauchen. Denn
 ich habe dißfalls nicht nachgefolget den
 jenigen / die mit ihren tuncfelen vnnnd
 Parabolischen Schrifften die Kunstbe-
 gierigen mehr verführen als führen /
 mehr zweiffelhafftig als gewiß machē/
 als da gethan Arnoldus de Villa no-
 va, Raymundus Lullius, Magister
 Johannes Scotus Doctor subtilis,
 Magister Guilhelmus Parisiensis,
 Magister Johannes Mehungus, Hor-
 tulanus Veridicus, vnnnd andere/ so sie
 zwar gewiß gehabt / vnnnd in Franck-
 reich vnnnd anderswo gewohnet / ab-
 ber ganz tuncfel / Metaphorisch vnd
 figürlich beschrieben hinterlassen / der-
 gleichen von mir nicht beschehen / son-
 dern der richtige gewisse Weg gezeiget
 wird. Weil aber solches alles so ich in
 diesem ersten Theil vermeldet vnnnd an-
 gezeiget / nur/wie gedacht/ die Kunst/
 als warhafftig/ lobet / vnnnd dir ferner
 keinen Nuß / als daß du weiffest / wer
 davon

NB NB
 Philosophi
 obscuri.