

an die Gestalt der Fontina, sie sey klar als fein Silber/ von himmlischer Farben/ hat das Mercurialische Wasser/ damit sie noch stärker werde/ das ist/ wenn die solutio Mercurii in sein eigen Wasser vnd Fontina geschehen/ vnd die coagulation vnd fixation angehet/ so muß das Feuer durch die eichene Kugel einen Grad gestärket werden/ zu verhüten die Sonne vnd ihren Schein/ das ist/ zu erhalten die truckene Wärme/ in dem weissen Steine verborgen oder verschlossen. Die wunderbarliche Natur der Fontina, wann sie sich entzündet vnd zürnet/ daß sie alles würde durchdringen/ bedeut/ wann sie Feuer roht wird/ welches ein Zeichen ihrer perfection, vnd Vollkommenheit/ wo sie aber würde entfliehen/ das ist/ da das Glas würde zerbrechen/ in der solution, da sie noch volatilis vnd spiritalisch ist/ weren wir alle verlohre/ die dabey stünden/ denn es das grössste vnd beständige Gifte ist.

Das sichtbarliche Eingehen des Königs