

durch diß Argument werden vnzehliche
Irrungen vnd Sophisticationes ver-
hütet.

Aber eins ist zu mercken / daß die
Kunst nimmermehr in den Remotis
das ist / in den principiis, darauß ge-
dachter Samen gewachsen ist (als da
seyñ die vier Elementa) zum metalli-
schen Samen zu produciren / der Na-
turen folgen kan / sondern muß dieselbe
principia in Materia vnd Forma, auß
den Metallen / darinñ sie sind geschaf-
fen, vnd der Kunst am aller nechsten ver-
lassen / eliciren vnd außziehen. Dahero
Raimundus Lullius, vnd andere Phi-
losophi melden / Vbi natura desinit,
ibi incipit artifex. Item, Theophra-
stus in lib. Mineralium saget / dz Gott
aller Dingen Anfang gewesen ist / vnd so
lange die Ultima materia eines jeglichē
Dinges nicht beschaffen / also lang kan
durch Kunst deß Dinges primum se-
men vnd Anfang nicht gefunden wer-
den. Dann die Natur vollbringet ih-
ren Gradum, denn sie vermag / vnd kan

Ars non
versatur cir-
ca remota
principia.

Lullius,

Theophra-
stus.

R f v

den.