

Ars superat  
naturam.

Theophras-  
tus lib. ve-  
xationum.  
Canones  
Theophra-  
sti aurei.

Confirma-  
tio à testi-  
monio Phi-  
losophorū.  
Thomas  
de Aquino.

denselben (dieweil ihre Action schlechte  
vnd einfältig continuirt) vber die ges-  
meine metallische disposition nicht ver-  
bergehen / von dannen nimpt es die  
Kunst / vnd perficiret es zu seiner præ-  
destination vnd hoher perfection: diß  
vermag die Natur ohne Hülffe d Kunst  
nicht zu vollbringen. Darumb werden  
nicht vergeblich von Theophrasto in  
vexationū libro angezogen die sieben  
Canonische Regeln der sieben Metalle /  
vnd dabeneben ihre Verwandtschaft /  
also daß auch kein leibliches / ohne die  
sechs geistliche / vñ die sechs geistliche oh-  
ne ein leibliches nicht bestehen können /  
vnd befiehet mit allem Ernst / die geist-  
liche vnd metallische Statt in Acht zu  
nehmen / welche Regeln dermassen ges-  
gründet seyn / das nicht noht ist weiter  
darvon zu schreiben. Dieses bestetigen  
die alten Philosophi in gleichē gar auß-  
führlich / als Thom. Aquinas im Ende  
tertii Meteororum, der saget / die me-  
talla können vntereinander verändert  
vnd transmutirt werdē / dieweil sie na-  
türlich / vnd in irer materia gleich / eines

Wesens sind  
circulation  
dañ durch Z  
dz and conve  
Divinitatis:  
türliche Ding  
verbunden si  
jeglichs Ding  
factivis (dz is  
in den ander  
Dann das i  
risch / vnd da  
disch / daß m  
vom Gold C  
fer ist poten  
nit sichtiglic  
vñ Zin / vnd  
Dasselbige  
de minera  
docles, He  
sophorū T  
chen metal  
tallische M  
tall ist in ei  
Diß bez