

- Nr. 19. Ein kauender Mann mit einer Tabakspfeife in der linken Hand. (7 Ctm.)  
 Nr. 20. Eine unbekleidete weibliche Figur, in der Hand das Heft eines abgebrochenen Instrumentes.<sup>1)</sup> (34 Ctm.)  
 Nr. 21. Eine Opferpriesterin. (43 Ctm.)



Fig. 1. Der sich kratzende Hund (Bronze-Zimmer Nr. 17) von *Peter Vischer*.

- Nr. 23. Apollo von Nymphen umgeben (57 Ctm.), Copie der in einer Grotte des Gartens zu Versailles befindlichen, unter dem Namen des Apollobades bekannten Marmorgruppe von *François Girardon* (geb. zu Troyes 1628, † 1715) und *Thomas Regnauldin* (geb. zu Moulins 1627, † 1706). Ersterer hatte die vier bedeutenderen, letzterer die drei übrigen Figuren gearbeitet. Angeblich hat man sich unter Apollo Ludwig XIV. als jungen Mann und unter den Nymphen Portraits hervorragender Schönheiten seines Hofes zu denken.<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> S. *Caylus* T. I. p. 183.

<sup>2)</sup> S. *Landon, Annal. d. Mus.* T. VIII. p. 54.