

henkelte Deckelkrug, sowie ein alter aus Buchsbaumholz geschnittener Todtenkopf (ohne Unterkiefer), Pendant zu den im Elfenbeinzimmer befindlichen.

In den vier Glasschränken endlich befindet sich die von I. K. H. der Prinzessin Louise von Lucca, Gemahlin S. K. H. des hochsel. Prinzen Maximilian von Sachsen, dem K. Gr. Gew. testamentarisch vermachte Sammlung von Elfenbeinschnitzereien, aus welcher allerdings die besseren älteren Stücke bereits in die im II. Zimmer des K. Gr. Gew. aufgestellte Elfenbeinsammlung eingereiht sind. Die hier noch aufgestellten Schnitzereien, welche in heilige und profane Sujets zerfallen, sind mit Ausnahme einzelner (z. B. der Dudelsackbläser in Schr. II. und das Hochzeitskästchen in Schr. III.) wohl meist modern.

