Geistlichen sind drei entsprechende Tafeln aufgemalt, von Rollwerk in später Form umgeben. Oben in der ganzen Breite bez.:

Seculum Brisnicense. Das Ist Die Zeit der Einhundert Jahren Von dem 23. Fepr. oder Hornungs des 1544. Jahres Christi bis an den 23. Fepr. | oder Horn des 1644. Jahres Christi. Innerhalb welchen, Durch Gottes des Allmächtigen wunderbarliche vorsehung vnd gnädiges Erhalten nur drey Pastores oder Pfarr: | Herrn der Christlichen gemeinde vnd Löblichen Kirchfahrt Brisnitz Mit Predigen vnd Aufsspendung der Heil. Sacramenten besten vermögens das Gott dar gereichet hat vorgestanden sind. | Als da gewesen:

Links bez.:

M. Dominicus Eber | von Dreſsden, welcher An | getreten Michaelis Anno | Christi 1603. Anno Christi 1560 | sein Geburts Jahr. Hatt sein | Ambt volentet Bies auff den | Osterdag Anno Christi | 1647 den 14. Augusti ist er | In Gott Selig Entschlaffen vnd den 19. dito alhier zur erde | bestattet worden. Sein gantzes Alter 86 iahr 46 wochen.

In der Mitte bez.:

M. Fabianus Crüger | von Forst in Nieder Lauſs | nitz welcher Angetreten | Den 12. September Anno Christi 1561. Im | ampt gewesen 41 Jahr | verschied seliglich den 6. | Junii Anno Christi | 1603. Seines Alters | 86 Jahr.

Rechts bez.:

Herr Petrus Mohor | n welcher Angetreten den 23. Februari | Anno Christi 1544. | Im Ampt gewesem 16. | Jahr. verschied selig | lich Anno Christi 1560. | Seines alters vber 70. iah

Unten ebenfalls in der vollen Breite des Bildes die Inschrift:

Lobe den Herrn Meine Seele vnd was in mir Ist Seinen Heiligen Namen. Lobe den Herrn meine Seele vnd vergieſs nicht, was er dir gutes gethan hat, Der | Dir Alle deine Sünde vergiebt. vnd Heilet alle deine Gebrechen. Der dein leben von verderben Erlöset, der dich Krönet mit Gnade vnd Barmhertzigkeit der deinen | Mund frölich machet vnd Du wieder Jung wirst wie ein Adler. | Psalm. 103.

M. F. S. Z. C. B. Anno 1648.

Fig. 11. Briessnitz, Denkmal des Pfarrers M. Fabian Criger.

Das Bild ist in der Zeichnung sorgfältig durchgearbeitet, die einzelnen Figuren in schematischer Stellung. Die Tiefe der Farben ist sehr zurückgegangen, theils ganz verblichen.

In der Thurmhalle, an der Nordwand.

Denkmal des Pfarrers M. Fabian Criger, † 1603 (Fig. 11).

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden