

ein Schwert in der Hand; links die h. Margaretha mit dem Kreuzstabe, zu Füßen der Drache.

In der Predella, die 66 cm breit und 70 cm hoch ist, in Schnitzerei die Anbetung der drei Könige. Mit besonderer Liebe ist der Mohr durchgebildet.

Die hohen leeren Stirnen und das kurze Kinn sind für beide Figuren kennzeichnend.

Der Altar dürfte um 1510—20 entstanden sein. Er ist im Ganzen gut erhalten, doch sind die durchbrochenen Bekrönungsornamente vielfach beschädigt.

Jetzt im Südostanbau etwas eng aufgestellt.

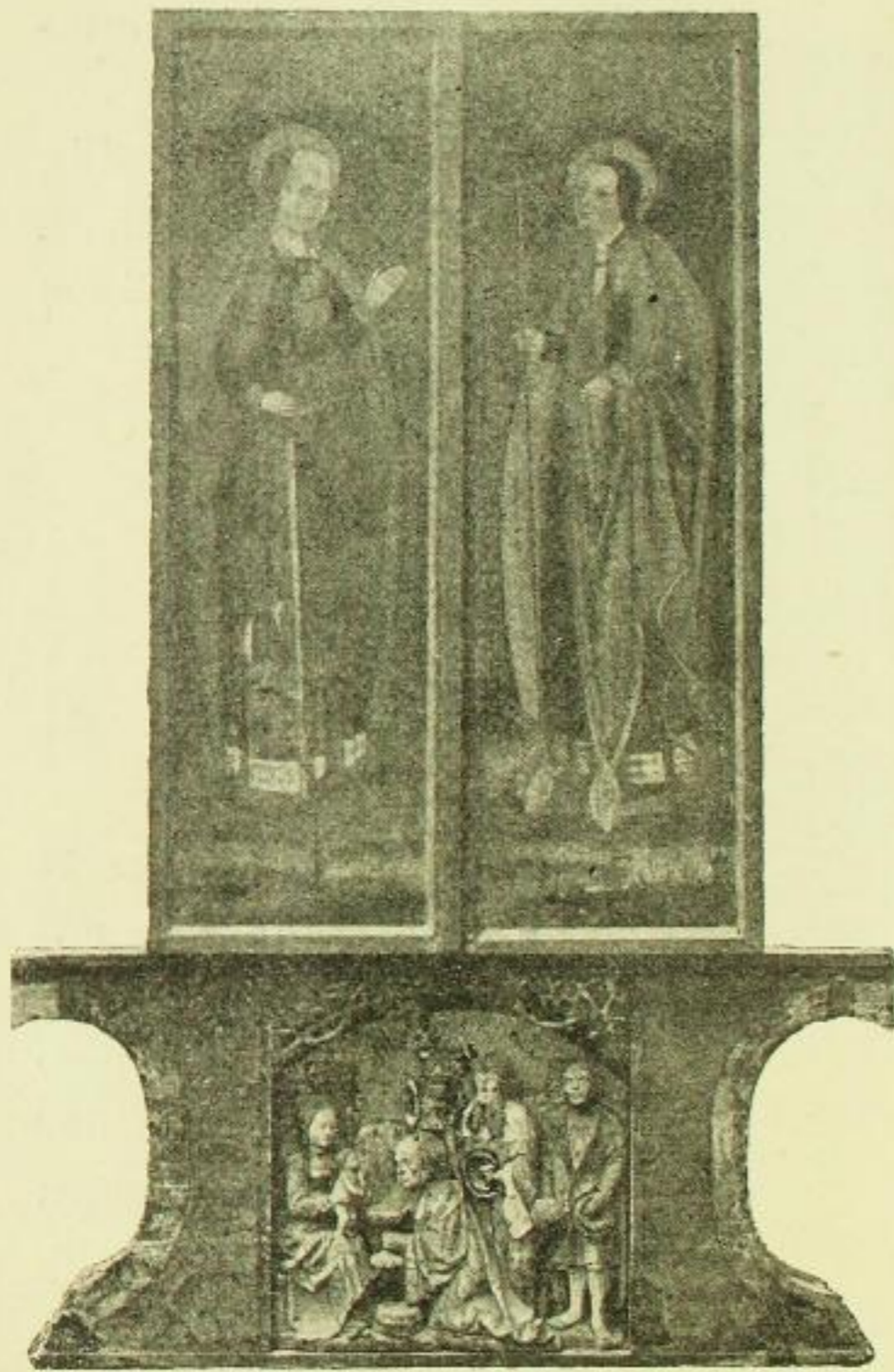


Fig. 33. Fördergersdorf, Altar.

Altargemälde, auf Leinwand, in Oel, 125:156 cm messend, Christus in Gethsemane. Der knieende Heiland wendet sich im Gebet dem von links oben einfallenden Lichtstrahlen zu, in rothem Gewande. Dunkler Hintergrund. Vom Maler Herrmann, 1821 aufgestellt.

Der Altar ist eine sehr rohe Arbeit der zweiten Hälfte des 18. Jahrh.

Taufstein, Sandstein, in Kelchform, von 1583. In einem Nebenraum der Kirche verwahrt.

War nicht zugänglich.

Kanzel, in Holz, sehr schlichtes Werk und ausgezeichnet durch das Pult, an dessen Stirn zwei sich küssende Engelsköpfe geschnitzt sind. Um 1700?

Glocke, von 1517, 76 cm hoch, 1 m Durchmesser, bezeichnet in sauberen Minuskeln:

ave maria gracia plena domin. anno xv^c xvii
o rex glorie veni cum pace.

Abendmahlkelch, Silber, vergoldet, 25 cm hoch, 159 mm Fussbreite. Auf die glockenförmige Cuppa ist ein durchbrochenes und gravirtes Akanthusornament aufgelegt. Der Knauf gothisirend, der Fuss sechspassig. Wohl um 1700. Ungemarkt. Das Ornament stark beschädigt.

Patene, 19 cm Durchmesser.

Zwei Altarleuchter, Messing, 44 cm hoch, 285 mm Fussbreite, mit reichen, kräftigen birnenförmigen Profilierungen, beide bez. Anna Gözin 1674.

Vortragkreuz, mit durchbrochenem und vergoldetem Kreuze aus Eisenblech und Crucifixus aus Blei. Wohl Ende 17. Jahrh.

Gorbitz.

Dorf, 5,5 km westlich von Dresden.

Kammergut. Herrenhaus ein stattlicher Bau aus Erd- und Obergeschoss bestehend. Von alten Bauformen erhielt sich ein seitlich angeordnetes, beschädigtes