

artigen Gehänge unter den Gesimsen und Oeffnungen. Oben schliesst das Ganze in einer flach geschwungenen Verdachung ab.

In der südlichen Betstube.

Der obere Theil eines Ofens, aus Thon, grün und weiss glasirt, von rechteckiger Grundform, die sich nach oben verjüngt. An den Breitseiten Oeffnungen, an den Schmalseiten im Relief ein nacktes Weib, auf einer Kartusche stehend. Oben schliesst ein in der Mitte im Rundbogen gebildetes Gesims ab. Draperieartiges Gehänge unter den Oeffnungen.

Kirchengeräthe.

Abendmahlkelch, Silber, vergoldet, 23 cm hoch, 178 mm Fussweite.

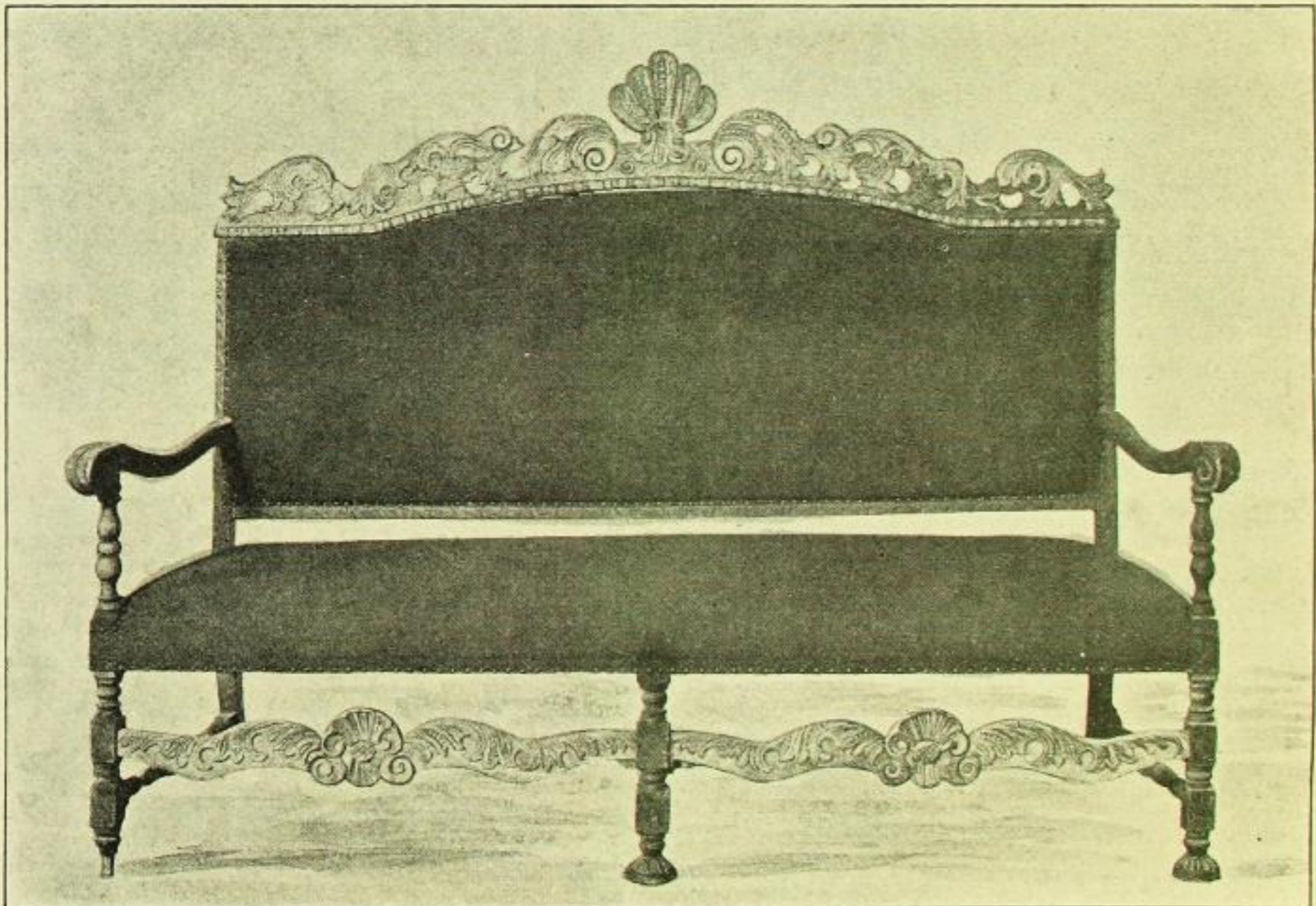


Fig. 41. Klingenberg, Sopha.

Sechspassichter Fuss, sehr derber und eigenartig gebildeter Knauf, achtseitiger Stiel, glockenförmige Cuppa. Am Fusse bez.:

Margaretha | Reich Brodtin | von Schrenkendorff | Anno 1681 | Christi Jesu | Leib vnd Blut |
ist der Sele Höchstes Guth.

Gemarkt mit Dresdner Beschau und nebenstehender Marke



Patene, 156 mm Durchmesser.

Vortragkreuz, 54,5 cm breit, 58 cm hoch, von durchbrochenem Eisenblech, bemalt. Der Gekreuzigte, eine formlose Figur, von Blei. Darunter ausgeschnitten Adam und Eva, in der Mitte aufgemalt der Apfelbaum. Die Kreuzarme oben bez. INRI, darunter bez. I. 1699 B. Das Ganze ist beiderseitig gleichartig durchgeführt. Geringere Arbeit.

Crucifix, aus Alabaster, Figur 21 cm hoch, das Ganze 75 cm hoch. Die Wunden sind rothgefärbt, scheinbar durch Siegelack, die Füße angebrochen.