

Die Schnur des faltigen Hüftentuches ist beschädigt. Das einfache Holzkreuz, oben mit einer Alabastertafel bez. INRI, wächst aus einem Postament heraus. An der vorderen Seite eine Kartusche, seitlich zwei Spitzquader auch von Alabaster, desgleichen der Todtenschädel und die Knochen am Fusse des Kreuzes. Die Figur ist eine sauber durchgeführte gute Arbeit. Aehnlich den Arbeiten in Klotzsche und Lausa, auch in Bezug auf die Kartusche und die Spitzquader.

Hostienschachtel, Silber, rund, 85 mm Durchmesser. Auf der Boden-
seite bez.: In die Klingenbergische | Kirche verehret von | Ch. Bremen. Auf dem Deckel
gravirt der Gekreuzigte mit Maria
und Johannes. Saubere Arbeit, an-
scheinend des 18. Jahrhunderts.

Gemarkt mit Dresdner
Beschau und beistehender
Marke.



Crucifix, in Holz geschnitzt,
225 mm hoch, an einem einfachen
Kreuz über einem kräftigen Posta-
ment. Handwerklich derbe Arbeit.
Die breite Fussplatte bez.:

gemacht | von | Joh. George | Weck-
brodten C. C. | zum L. Andencken | der
Kirchen allhier | zu | Klingenberg |
Ostern | 1759.

In der Sakristei.

Zwei Krüge, Zinn, mit breiter
Fussplatte, birnenförmigem Bauch,
an dem engen Halse zwei vertikale
Henkel, der eine bez.:

C. G. L. S. | G. L. B. | 1769.,

der andere:

J. G. L. B. | J. G. F. K. | 1769.

Beide gleich bez.:

Erneuert aō 1842 | von der Jugend.

In der Sakristei.

Abendmahlkanne (Fig. 42), Silber, 122 mm Fussweite, 172 mm hoch
ohne Deckel, 224 mm hoch mit Deckel. Auf dem cylindrischen Leib unter der
Deckelschnauze ein Schild mit einem grossen L in vergoldetem Felde. Seitlich
getriebene Stoffgehänge. Schlichter Henkel. Auf dem Deckel pfeifenartige Glieder,
als Spitze eine kleine Vase. Am Boden der Kanne gravirt die Inschrift:

Dieses verehret der Kirche | Zu Klingenberg der | kurfürstl. Sächsische | Comissions Rath
Herr | George Wilhelm | Liebe und dessen | Ehe Genos-sin Frau | Dorothea Hedwig | Liebin
geb. Leubin als Collator | und Besitzer dieses | Guthes Klingenberg | den 1. Januar
MDCCLXXXI.

Gemarkt mit Dresdner Beschau und nebenstehender Marke.



Interessantes, trefflich durchgebildetes Werk.

Crucifix, in Holz geschnitzte 56 cm hohe Figur, bemalt, das Ganze mit

4*



Fig. 42. Klingenberg, Abendmahlkanne.