Nöthnitz. 89

breite Goldbänder mit Edelsteinen, um die Brust ein Köcherband mit Köcher. Auf dem Kopfe ein tellerartiger Hut mit wechselnden Farben, darunter ein Kopftuch; weisses Tuch um die Lenden. Neben ihm die Thiere des Landes. Links eine Flusslandschaft mit weidenden Ziegen, ein Zelt mit Bewohnern, dann Pyramiden und Ruinen. Rechts eine Fluss- und Gebirgslandschaft mit Schlössern, Segelschiffen, Bewohnern, Elephanten mit ihrem Lenker auf dem Nacken; in der Ferne das Meer.

Das zweite: Amerika. An einem Baume sitzender Indianer im Federschmuck, weisser Schurz, zwischen den Knieen einen Köcher mit Pfeilen, in der Rechten den Speer, zu Füssen eine Schlange. Am Baume Schlinggewächse und ein grün-gelb-rother Papagei, der rothe Beeren pickt. Am Boden Früchte mit breiten Blättern und gelben Blüthen. Links eine Berglandschaft mit Hütten und nackten Indianern am Flusse, die mit Schwingen Fischfang treiben oder Erz waschen. Rechts Landschaft mit Hütten, Palmen, Wäldern. Auf einem Fluss Segelschiffe mit roth-gelb gestreiften Flaggen; eine Flagge roth mit weissem Kreuze; Kanonen feuern aus dem Bug. Am Lande braten an einer Hütte Kannibalen einen Menschen am Spiesse über dem Feuer; ferner zwei weitere Gruppen nackter Bewohner.

Das dritte: Europa. Eine sitzende, gekrönte Frauengestalt, im rechten Arme ein Füllhorn, ihr rechter Fuss ist auf eine Kugel gesetzt. Um ihr am Boden kriegerische Attribute: eine Rüstung, ein Helm mit Helmbusch, eine Fahne mit dem Gekreuzigten darauf; astronomische Instrumente, Dudelsack, Fechthölzer, Guitarre, Spielkarten, Kanone, Waffen, Buch, darauf Bügelkrone, Buch mit geometrischen Zeichnungen, Maske, Zange, Pfau, Kaninchen, links Frau und Mann im Zeitkostüm. Im Hintergrund Landschaft, Pferde, Schafe, Ziegenbock, Rehe, Bauernhäuser. Rechts Berg- und Flusslandschaft, ein Fähnlein Reiter und kämpfendes Fussvolk; vorn rechts Bauernhaus, ein grabender Bauer und einer mit drei Ochsen. Die Europa mit rothblonden Haaren trägt grünes Obergewand und gelbvioletten Rock. Links in der Luft fliegende Vögel.

Das vierte: Asien. Sitzender Mann am Baume, in der linken Hand eine Keule. Gewand: weiss Brokat mit Gürteltuch; Goldbrokatmantel mit rothem Unterfutter und Schliesse mit Saphiren; weisser Turban, daraus hervorsehend ein rother Fez mit Agraffe und Reiherstoss. Füsse in Sandalen. Auf Buchschnitt steht: Alcoran. Zu seinen Füssen Köcher mit Pfeilen, Bogen, Beil, Turban mit rother Feder, Krummschwert; links Affe, rechts Luchs; rechts Landschaft mit Ruine, Kameele mit Führern, weisse Elephanten und Lamas, ganz hinten weisse Berge mit Gebäuden. Links reitende Türken mit Lanzen. Flusslandschaft, Schiffe, Stadt mit Kuppelbauten und Minarets; mehr im Vordergrund eine deutsche burgartige Festung mit Mittelthurm und Zinnen.

Die Bilder sind handwerkliche Arbeiten der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts, bemerkenswerth durch ihre Allegorien.

Im südwestlichen Flügel sind an der Decke zwei Gemälde angebracht, auf Holz in Oel gemalt, 155: 360 cm messend:

Hochzeit der Psyche. Rechts: Credenz mit goldenen Renaissancegefässen, Kannen, Tellern, Buckelpokalen, dabei weibliche Gestalten, oben Amoretten in den Wolken. Dann Diana, bockspringender Pan; auf Wolken der Geige spie-