das nackte linke Bein sitzt ganz falsch im Körper. Der stehenden Jungfrau (Fig. 114) fehlen beide Hände. Es scheint mir freilich nicht ganz sicher, ob diese Figur thatsächlich eine Maria darstellt. Embleme fehlen.

Zur vorstehenden Reihe gehörig, von gleicher Grösse.

Holzstatue (Fig. 115), Christus als Weltenrichter, 55 cm hoch, über der Weltkugel sitzend, den rechten Arm erhoben, beide Hände fehlen.

Holzstatue, der auferstandene Christus, ca. 45 cm hoch, beide Hände, die rechte segnend, erhoben, vorschreitend, mit lebhaft flatterndem Gewande.

Diese acht Bildwerke gehören zu einem Werke, das um 1520 entstanden sein dürfte. Vergl. Flechsig a. a. O. S. 18a.

Fig. 108. Somsdorf, Altarschrein, Rückseite.

Jetzt in der Sammlung des K. S. Alterthumsvereins Inv.-Nr. 193 b, 193 f, 193 c, 193 g, 193 a, 193 e, 193 d, 242 a.

Holzstatue (Fig. 116), bemalt, 182 cm hoch, auf einer Holzconsole, St. Georg, auf einem kleinen Drachen stehend, der ein Fuss fehlt. Schöne, vornehme, ruhige Gestalt in voller Rüstung, mit sehr hohen Bruchrändern auf den Schultern, Schapel auf den Locken. Die Rüstung sowohl, wie die bildnerische Haltung weisen auf die Zeit um 1510—20.

Jetzt in der Sammlung des K. S. Alterthumsvereins Inv.-Nr. 169.

Vergl. Flechsig a. a. O. S. 18a.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden