



Fig. 117. Somsdorf, Taufstein.

Altarbekleidung, in rother Seide, mit schlichtem Blattmuster bestickt, mit Goldschnüren. Bez.:

Gottes Wort bleibt Ewig. Anno 1679.

Mit prachtvoller schwerer Borde in Seidenposamenterie.

Jetzt in der Sakristei.

Glasgemälde. Vier kleine blaue Scheiben, darauf gemalt je ein Blumenkränzchen. In diesen die Inschriften:

Der Kirchväter Ihr Nahm 1711.

Christoff Bormann Anno 1711.

Georg Rudolf Anno 1711.

Balthasar Böhme Anno 1711.

Zwei Altarleuchter, Bronze, 51 cm hoch, auf candelaberförmigen Füßen mit birnenförmigen Gliedern im oberen Theile.



Fig. 118. Somsdorf, Altar.

Ansehnliche Stücke im sogenannten Rubens-Stil, wohl niederländische Arbeit des endenden 17. Jahrhunderts.