

förmig, mit getriebenen Reliefs. In der Mitte Lazarus liegend, Hunde lecken ihm das Knie. Auf dem breiten Rande vier Engelsköpfchen, umgeben von getriebenen Blumen. Das eine bez.:

Liebet den | armen umb Gotts willen. Anno 1671 d. 10. Augusti.  
Justino Richter Kupffer Schmidt Leisnig.

Beide Becken sind von gleicher Form, nur ist das Ornament auf dem Rande verschieden ausgebildet.

Das andere ist mit einem späteren Datum bezeichnet:

Anno 1671. den 16. Septembris.

Jetzt in der Sammlung des Alterthumsvereins zu Leisnig.

Vier Wandleuchter, Schmiedeeisen, 50 cm ausladend, von reizvoller Arbeit, wohl 17. Jahrh.

Jetzt ebendasselbst.

Almosenbüchse, Messing, 13 cm hoch, 8 cm im Durchmesser. Cylindrische Form, vertikaler Henkel, auf dem Deckel Schlitzöffnung mit seitlichem Schutz. Unter dem Schlosse flach getriebenes Relief, Lazarus liegend, neben ihm seine Krücken, ein Hund leckt ihm das Knie. Bez. Gebet den Armen. 1680.

Jetzt in der Sammlung des Alterthumsvereins.

Zwei Candelaber, Messing, versilbert, 63 cm hoch. Drei Füße, als Klauen mit Kugeln ausgebildet, über denen sich in kräftigen Renaissance-Barockformen ein Uebergangsstück mit dem reich profilirten Stiel und dem tellerförmigen Kelch aufsetzt. Bez.:

Dieses Verehret der Kirchen zu | S. Mathäa zu Leisnig | Martien Huen von Hannau  
undt H. Nielofs Scheller von Leisnig. 1698.

Renovirt 1757, versilbert 1885.

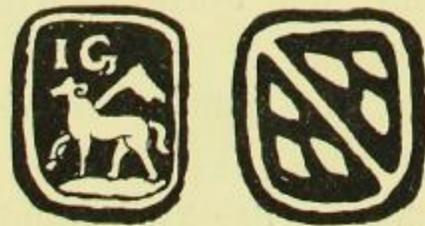
Ohne Marken.

Abendmahlkelch, Zinn, 14,3 cm hoch, 10 cm Fussbreite. Cuppa trichterförmig, am Stiel zwei knaufartige wulstige Ausladungen, kräftiger Fuss darunter. Bez.: Stadt Kirche zu Leisnigk. 1704.

Dazu nebenstehende Marke und Leisniger Beschau.

Jetzt in der Sammlung des Alterthumsvereins.

Zwei Abendmahlkelche von Zinn, 18,5 cm hoch, 10,7 cm Fussbreite und 18 cm hoch, 12 cm Fussbreite. Kräftig profilirte Füße, rund, mit dergleichen Stiel und Knauf, Cuppaform unten breit. Bez.: Der Stadt Kirche zu S. Matthi In Leisnig. 1705.



Am Fusse bez., äusserlich: Johann Kutzscherau, innerlich: Den 23. Novembri 1705.

Leisniger Beschau. Marken durch Ueberarbeitung unklar.

Abendmahlkelch, Silber, vergoldet, 250 mm hoch, Fuss 175 mm breit, im Fuss innerlich bez. Anna Dorothea Hemplin 1707.

Sechspassiger Fuss und Stiel, wulstiger Knauf mit Roteln, bez. JESVS.

Cuppa, unten breite Form. Im Stil mehr Renaissanceformen.

Gemarkt mit sächsischer Beschau und nebenstehender Marke.



Patene 144 mm im Durchmesser.

Abendmahlkelch, Silber, 215 mm hoch, 157 mm Fussbreite. Fuss ein leicht gegliederter Sechspass, Knauf birnenförmig, oberer Theil des Stieles rund, Cuppa von breiterer Form.